



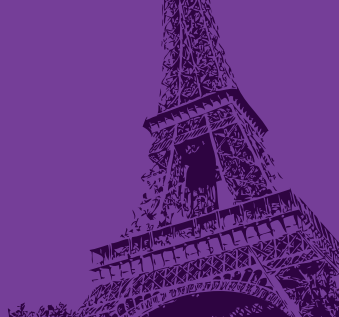
Guide des promenades
pour découvrir Paris

(2014/2015)



**PARIS
EST À VOUS !**

PARIS EST À VOUS, BIENVENUE !



Vous en rêvez... Capitale plurielle, éternelle et surprenante, magique, parfois secrète, Paris s'ouvre à vos envies.

Paris, l'une des plus belles villes au monde, séduit d'abord par son exceptionnel patrimoine architectural et culturel. Un patrimoine vivant, qui se modernise et s'enrichit sans cesse. Paris, c'est aussi la capitale de la gastronomie, de la mode et du shopping ; une ville où il se passe toujours quelque chose... Attachée à la qualité de vie et au développement durable, elle offre un cadre particulièrement agréable à ses habitants et à ses visiteurs. Innovante, audacieuse et vibrante, Paris est véritablement une métropole du **xxi^e** siècle.

L'Office du Tourisme et des Congrès de Paris a imaginé ce guide afin de vous faire découvrir les multiples facettes de la ville et des environs, pour vous accompagner dans votre visite de Paris, de tous les Paris : selon votre séjour, votre sensibilité ou votre humeur...

Le chapitre des **Rendez-vous** recense les événements majeurs qui animent la vie parisienne tout au long de l'année. Treize **promenades** vous invitent à flâner, quartier par quartier, au gré des ambiances parisiennes et franciliennes, au rythme des habitants. Et quelle que soit votre envie du moment – culture, sorties, balades, etc. –, vous profiterez pleinement de la capitale grâce au **carnet d'adresses** en fin de guide.

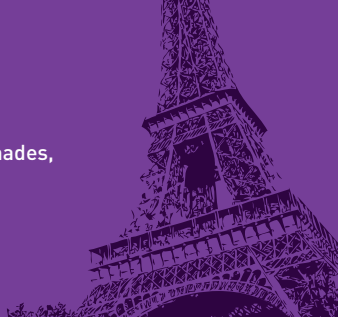
Nous sommes heureux de vous faire partager les richesses de notre ville : Paris est à vous, excellent séjour !



Flashez ce code pour vous connecter à **PARISINFO.com**

SOMMAIRE

Les événements à ne pas manquer, treize promenades, et un carnet d'adresses pour profiter pleinement de la capitale.



p. 7 **OFFICE DU TOURISME
ET DES CONGRÈS DE PARIS**

p. 10 **RENDEZ-VOUS**

PROMENADES

p. 16 **PARIS SEINE**
La Seine / Les ponts / Les quais /
Les ports

p. 20 **PARIS INTEMPOREL**
Île de la Cité (4^e) / Quartier
latin (5^e) / Île Saint-Louis (4^e) /
Jardin des Plantes (5^e)

p. 28 **PARIS TENDANCE**
Marais (4^e) / Montorgueil (2^e) /
Hôtel de Ville (4^e) / Les Halles (1^{er})

p. 34 **PARIS VITRINE**
Palais-Royal (1^{er}) / Madeleine (8^e) /
Opéra (9^e) / Grands Boulevards (9^e)

p. 40 **PARIS VILLAGE**
Montmartre (18^e) / Pigalle (9^e) /
Saint-Georges (9^e) / Trinité (9^e) /
Batignolles (17^e)

p. 48 **PARIS ARTISTE**
Musée d'Orsay (7^e) /
Saint-Germain-des-Prés (6^e) /
Luxembourg (6^e) /
Montparnasse (14^e)

p. 54 **PARIS MONUMENTAL**
Tour Eiffel (7^e) /
Champ-de-Mars (15^e) /
Invalides (7^e) / Trocadéro (16^e)

p. 60 **PARIS CHIC**
Auteuil (16^e) /
Bois de Boulogne (16^e) / Porte
Maillot (16^e) / Passy, La Muette (16^e)
→ aux alentours :
Hauts-de-Seine

p. 66 **PARIS MYTHIQUE**
Concorde (8^e) /
Champs-Élysées (8^e) /
Tuileries (1^{er}) / Louvre (1^{er})

p. 72 **PARIS INSOLITE**
Viaduc des Arts (12^e) /
Place d'Italie (13^e) / Bercy (12^e),
Tolbiac (13^e) /
Bois de Vincennes (12^e)
→ aux alentours : Val-de-Marne

p. 78 **PARIS COSMOPOLITE**
Canal Saint-Martin (10^e) /
La Villette (19^e) / Buttes-
Chaumont (19^e) / Belleville (20^e)
→ aux alentours :
Seine-Saint-Denis

p. 84 **PARIS POPULAIRE**
République (10^e) / Bastille (11^e) /
Oberkampf (11^e) /
Père-Lachaise (20^e)

p. 88 **ESCAPADES EN ÎLE-DE-FRANCE**

CARNET D'ADRESSES

p. 94 Sur l'eau
p. 94 Culture et musées
p. 95 Au grand air
p. 97 Nuits parisiennes
p. 100 Création artistique
p. 100 Se déplacer

p. 101 **INDEX**

À NE PAS MANQUER

Sélection de sites emblématiques à découvrir à Paris et alentours.

MONTMARTRE

Paris village p. 41

CHAMPS-ÉLYSÉES

Paris mythique p. 67

BOIS DE BOULOGNE

Paris chic p. 61

TOUR EIFFEL

Paris monumental p. 55

INVALIDES

Paris monumental p. 56

MUSÉE D'ORSAY

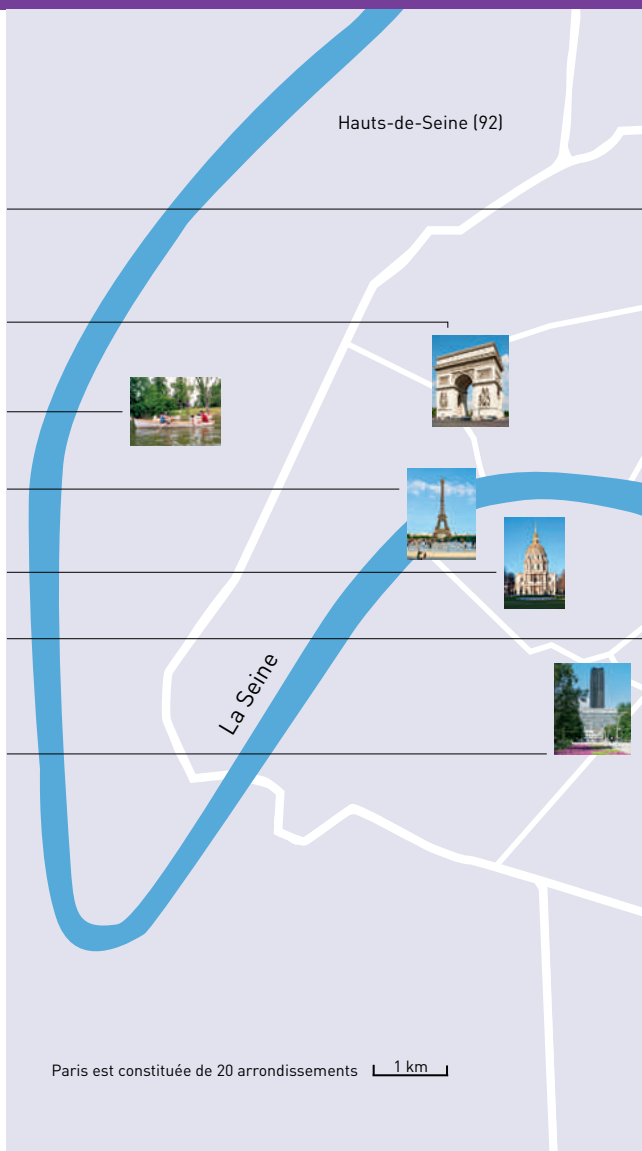
Paris artiste p. 49

TOUR MONTPARNASSE

Paris artiste p. 51

CHÂTEAU DE VERSAILLES

Escapades en Île-de-France p. 89



Paris est constituée de 20 arrondissements | 1 km

Seine-Saint-Denis (93)



Val-de-Marne (94)

LA VILLETTE

Paris cosmopolite p. 79

PALAIS GARNIER

OPÉRA DE PARIS

Paris vitrine p. 35

MUSÉE DU LOUVRE

Paris mythique p. 68

CENTRE POMPIDOU

Paris tendance p. 29

PLACE DE LA BASTILLE

Paris populaire p. 85

NOTRE-DAME DE PARIS

Paris intemporel p. 21

QUARTIER LATIN

Paris intemporel p. 22

DOCKS EN SEINE

Paris Seine p. 17

BIBLIOTHÈQUE

DE FRANCE

Paris insolite p. 75

BOIS DE VINCENNES

Paris insolite p. 73

DISNEYLAND®

PARIS

Escapades en Île-
de-France p.90



OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS DE PARIS

L'Office du Tourisme et des Congrès de Paris est votre interlocuteur de référence pour préparer votre voyage à Paris et, une fois sur place, passer un séjour inoubliable.

LE SITE PARISINFO.COM



Actualité événementielle, musées, balades, transports, informations pratiques, hôtels... Découvrez la destination et organisez votre séjour grâce au site Internet de l'Office (en français, anglais, espagnol

et allemand). Sur la boutique en ligne, réservez votre hébergement et achetez tous les produits touristiques indispensables.



Facebook : Paris je t'aime

Twitter : @ParisOTC

DES PLANS ET DES GUIDES

En plus du présent guide, l'Office met à votre disposition des publications gratuites, notamment :

- le **plan-guide** en dix langues (français, anglais, allemand, espagnol, italien, portugais, russe, japonais, chinois et coréen) ;
- le guide français-anglais **Paris gourmand** ;
- le guide français-anglais **Paris Shopping Book** ;
- la brochure français-anglais de visites guidées thématiques **Paris se visite**.
- la brochure français-anglais **Paris vert et durable**.

Demandez-les dans les points d'information de l'Office !



PARIS
CITY PASSPORT



Disponible en version 2, 3 ou 5 jours, le **Paris City Passport** est un package conçu par l'Office qui comprend un pass transport, un pass musée, une croisière, un circuit en car, etc. Gagnez du temps et économisez jusqu'à 20 % sur le prix d'origine ! En vente dans les points d'information de l'Office et sur **PARISINFO.com**.

LES BUREAUX D'ACCUEIL

Les agents d'accueil de l'Office vous conseillent et répondent à toutes vos questions dans votre langue, dans nos bureaux (voir ci-dessous).

Dans les points d'information, vous pouvez :

- vous procurer des pass culturels ou des pass pour des parcs de loisir ;
- choisir un circuit en autocar, une croisière sur la Seine, une soirée dans un cabaret, etc. ;
- réserver l'hébergement de votre choix, à Paris ou en Île-de-France.

Bureau principal

25 rue des Pyramides (1^{er}).

M° Pyramides, Tuileries et Opéra ; RER A Aubert.

Du 2 mai au 31 oct : tlj, 9h à 19h.

Du 1^{er} nov au 30 avr : tlj, 10h à 19h.

Fermé le 1^{er} mai.



Gare de l'Est

Place du 11-Novembre-1918 (10^e).

Côté arrivée TGV internationaux. Côté rue d'Alsace.

M° Gare de l'Est. Tlj : 8h à 19h,

sauf dim et jours fériés.

Gare de Lyon

20 bd Diderot (12^e). M° et RER A et D Gare de Lyon.

Tlj : 8h à 18h, sauf dim et jours fériés.

Anvers

72 bd de Rochechouart (9^e). M° Anvers.

Tlj : 10h à 18h, sauf 1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc.

Gare du Nord

18 rue de Dunkerque (10^e).

Sous la verrière, gare Île-de-France.

M° et RER B et D Gare du Nord.

Tlj : 8h à 18h, sauf 1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc.



i Points d'informations de l'Office

i Points d'accueil partenaires

Points d'accueil partenaires

• Le Kiosque Théâtre

- Face au 15 place de la Madeleine (8^e). M° Madeleine.
- Esplanade de la gare Montparnasse (15^e).
M° Montparnasse - Bienvenue.
Du mar au sam : 12h30 à 20h. Dim : 12h30 à 16h.
www.kiosquetheatre.com

• Syndicat d'Initiative de Montmartre

21 place du Tertre (18^e). M° Abbesses.
Du lun au ven : 10h à 18h, sauf 1^{er} mai.
Sam et dim : 10h à 13h et 14h à 18h.
Tél. : 01 42 62 21 21. www.montmartre-guide.com

• Comité Régional du Tourisme

Paris Île-de-France

- Aéroport Paris - Charles de Gaulle : terminaux 1, 2C, 2D, 2E et 2F - niveau Arrivées.
- Aéroport Paris - Orly : terminaux Sud et Ouest - niveau Arrivées.
- Versailles : 2 bis avenue de Paris.
- Disneyland® Paris : Espace de Tourisme d'Île-de-France et de Seine-et-Marne - place François-Truffaut.
www.visitparisregion.com

TOURISTES HANDICAPÉS

Retrouvez toutes les informations nécessaires au bon déroulement de votre séjour à Paris ainsi que l'offre touristique adaptée aux personnes handicapées sur **PARISINFO.com**, dans le dossier « Handicap » de chaque rubrique (informations disponibles en français et en anglais).

Dans ce guide, les sites culturels et de loisirs labellisés **Tourisme & Handicap** offrent la garantie d'un haut niveau d'accessibilité à l'équipement et aux prestations qu'ils proposent. Le label n'étant pas systématiquement attribué pour les quatre grands types de handicap (moteur, visuel, auditif et mental), vérifiez bien le(s) pictogramme(s) pour le(s)quel(s) le label a été reçu par le lieu. N'oubliez pas votre justificatif ou un certificat médical datant de moins de trois mois pour profiter d'une éventuelle réduction réservée aux visiteurs handicapés.

Pour vos **déplacements**, la RATP, la SNCF et le STIF proposent des aménagements et services spécifiques. En savoir plus :

- www.infomobi.com ou 09 70 81 83 85 (n° cristal sans surcoût) de 7h à 22h, 7j/7 (fermé le 1^{er} mai) ;
- www.ratp.fr ou 32 46 (0,34 €/min) de 7h à 21h en semaine (w.-e : 9h à 17h15 et jours fériés) ;
- www.transilien.com ou 08 10 76 74 33 (prix d'un appel local depuis un poste fixe) de 7h à 20h, 7j/7.

PICTOGRAMMES



Office du Tourisme et des Congrès de Paris.



Billets en vente dans les bureaux de l'Office du Tourisme et/ou sur **PARISINFO.com**



PMP Sites inclus dans Paris Museum Pass (p. 95).



Activités pour les enfants.



Lieux labellisés
Tourisme & Handicap.

LEXIQUE

M° : station de métro.

Tlj : tous les jours. Lun : lundi ; mar : mardi, etc.

Janv, fév, etc. : janvier, février, etc.

TR : tarif réduit.

W.-e : week-end (sam, dim).

Sem : semaine. Quinz : quinzaine.

7^e : 7^e arrondissement. Vac scol : vacances scolaires.

Rés : réservations. RDV : rendez-vous.

Info : informations. UE : Union européenne.

RENDEZ-VOUS

Le calendrier des événements parisiens
à ne pas manquer de mai 2014 à juin 2015.

* Événements gratuits

PARIS JAZZ FESTIVAL*

Les scènes du Paris jazz festival sont ouvertes tous les week-ends pour des concerts de jazz, blues, musique world, etc. Hommage à l'Afrique du Sud avec la présence d'artistes témoignant de la vitalité du jazz dans leur pays.

Parc Floral de Paris (12°).
Du 8 juin au 28 juil.
www.parisjazzfestival.fr

FÊTE NATIONALE*

Les bals populaires des sapeurs pompiers de Paris ont lieu les 13 et 14 juillet en soirée. Le traditionnel défilé militaire se déroule le 14 juillet sur les Champs-Élysées, tout comme le feu d'artifice qui rassemble les foules autour de la tour Eiffel.
www.parisinfo.com

CINÉMA AU CLAIR DE LUNE*

Chaque soir, un lieu de Paris – parc, jardin, place ou pelouse – se transforme à la nuit tombée en cinéma à ciel ouvert, le temps d'un film projeté sur un écran géant itinérant.
Début août.
www.forumdesimages.fr

JUIN

FÊTE DE LA MUSIQUE*

Le début de l'été se fête en musique jusque tard dans la nuit. Professionnels et amateurs s'emparent des rues, places, jardins, églises, bars et clubs, etc., pour des concerts gratuits. Concerts géants et bains de foule à prévoir à Bastille, à République et place Denfert-Rochereau.

Le 21 juin.
www.parisinfo.com



JUILLET

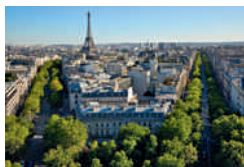
PARIS-PLAGES*

L'été, les berges de la Seine et le bassin de la Villette se transforment en station balnéaire gratuite. Au programme : palmiers, transats, activités sportives et animations culturelles.
De mi-juil. à mi-août.
www.paris.fr

ARRIVÉE DU TOUR DE FRANCE*

Le tour de France s'élance pour la deuxième fois d'Angleterre (Leeds) pour une arrivée triomphale des meilleurs cyclistes trois semaines plus tard sur les Champs-Élysées.
Le 27 juil.
www.letour.fr

AOÛT



FÊTE DU 70^E ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION DE PARIS*

À l'occasion du 70^e anniversaire de la Libération de Paris, de nombreux événements sont organisés (expositions, spectacles...) pour prolonger la fête.
Le 25 août.
www.paris.fr

FONDATION LOUIS VUITTON

Ouverture de la fondation Louis Vuitton pour l'art contemporain dans un bâtiment de verre imaginé par Franck Gehry. Un lieu d'exception pour abriter des collections d'art moderne et contemporain.

Sept.

**www.fondation
louisvuitton.fr**

TECHNOPARADE*

Défilé de chars pour les adeptes de musiques techno et électronique ou pour les simples curieux.

Le 20 sept.

www.technoparade.fr

MONDIAL DE L'AUTOMOBILE

Le plus important rendez-vous automobile au monde durant lequel concept-cars, voitures hybrides ou électriques font rêver les visiteurs adeptes de puissance, d'élégance ou de respect de l'environnement.

**Paris Expo Porte
de Versailles (15°).**

Du 4 au 19 oct.

**www.mondial
automobile.com**



CHRISTIAN LACROIX

Confrontation de costumes – véritables œuvres textiles – de Christian Lacroix avec les collections du musée constituées d'œuvres des arts décoratifs du XVIII^e siècle.

Musée Cognacq-Jay (3°).

Du 19 nov. 2014

au 19 avr. 2015.

www.paris.fr

JEFF KOONS

35 ans de carrière de l'artiste contemporain le plus controversé s'exposent. L'artiste américain questionne la consommation et les figures populaires.

Centre Pompidou (4°).

Du 26 nov. au 27 avr. 2015.

www.centrepompidou.fr

SEPTEMBRE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE*

Le palais de l'Élysée, le Sénat, les mairies, les coulisses des théâtres... ouvrent exceptionnellement leurs portes pour une visite gratuite ou à tarif réduit.

Les 20 et 21 sept.

**www.journeesdu
patrimoine.culture.fr**

MARCEL DUCHAMP

Exposition consacrée à l'œuvre picturale de Marcel Duchamp, de 1910 à 1923, à travers une centaine d'œuvres peu connues en Europe.

Centre Pompidou (4°).

Du 24 sept. 2014

au 5 janv. 2015.

www.centrepompidou.fr

OCTOBRE

NUIT BLANCHE*

De 19h à l'aube, œuvres interactives, concerts d'images, spectacles vivants... permettent d'aller gratuitement à la rencontre de la création contemporaine.

Nuit du 4 au 5 oct.

www.paris.fr

NIKI DE SAINT PHALLE

Rétrospective de l'œuvre de Niki de Saint Phalle (1930-2002) – peintre et sculptrice – auteure de performances comme *les Tirs* ou de célèbres sculptures dont la *Fontaine Stravinsky*.

Grand Palais (8°).

Du 8 oct. 2014

au 18 janv. 2015.

www.grandpalais.fr

NOVEMBRE

PARIS PHOTO

Une centaine d'exposants font de cet événement la première foire de l'image fixe.

Un panorama complet de la création photographique mondiale.

Grand Palais (8°).

Du 13 au 16 nov.

www.parisphoto.com



ILLUMINATIONS*

À l'occasion des fêtes de fin d'année, « Paris illumine Paris ».

La Ville confie à des artistes la mise en lumière de plus de 120 rues. Le résultat ? Un parcours féerique : rivières de guirlandes et autres créations originales habillent la nuit de magie.

www.parisinfo.com



SOLDES

En janvier (et en juillet), pour une durée maximale de cinq semaines, les commerçants écoulent la collection de la saison précédente.

Des remises de 20 à 60 % sur le prix d'origine !

Janv. et juil.

www.parisinfo.com

TOURNOI DES VI NATIONS

Le XV de France affrontera le XV du chardon, alias l'équipe écossaise, en ouverture de cette grande compétition sportive pour devenir champion d'Europe.

Stade de France (93).

Le 6 fév. 2015.

www.parisinfo.com

NOUVEL AN CHINOIS*

Costumes traditionnels, dragons, masques, danses folkloriques et acrobaties pour célébrer l'année de la chèvre.

13^e arrondissement.

Le 19 fév. 2015.

www.parisinfo.com

DÉCEMBRE

MARCHÉS DE NOËL*

Grand rendez-vous familial de la fin d'année, les marchés de Noël s'installent aux quatre coins de la capitale. On y trouve des décorations, des produits du terroir, des idées de cadeaux insolites...

www.parisinfo.com

NAUTIC, SALON NAUTIQUE DE PARIS

Le rendez-vous incontournable des passionnés de loisirs nautiques, de la voile au motonautisme.

Paris Expo Porte de Versailles (15^e).

Du 6 au 14 déc.

www.salonnautiqueparis.com

JANVIER

PARIS FACE CACHÉE*

Découverte de lieux insolites et confidentiels, tenus secrets jusqu'à enregistrement de son inscription.

Fin janv. 2015.

www.parisfacecachee.fr

GRAND PRIX D'AMÉRIQUE*

Cette 94^e édition du championnat du monde de trot attelé est le rendez-vous qui enflamme les tribunes et génère des paris records. Un événement populaire !

Hippodrome de Paris Vincennes (12^e).

Fin janv. 2015.

www.prix-amerique.com

FÉVRIER



SALON DE L'AGRICULTURE

1 300 exposants et plus de 4 000 animaux font de ce salon un rendez-vous incontournable. C'est aussi une vitrine exceptionnelle de la gastronomie française.

Paris Expo Porte de Versailles (15^e).

Fin fév. 2015.

www.salon-agriculture.com

DAVID BOWIE IS ...

Après Londres, l'exposition pose ses valises à Paris et retrace les 50 ans de carrières de l'icône pop. Costumes, clips, objets personnels...
Cité de la Musique (19°).

Du 2 mars au 31 mai 2015.

www.citedelamusique.fr

SALON DU LIVRE

Le salon du livre est le rendez-vous annuel des amoureux des livres et il y en a pour tous les goûts : romans, BD, mangas, livres de cuisine...

Paris Expo Porte de Versailles (15°).

Fin mars 2015.

www.salondulivreparis.com

MARATHON DE PARIS

L'un des cinq plus importants marathons du monde accueille coureurs amateurs et professionnels sur son parcours mythique à travers la capitale (42,195 km).

Départ : av. des Champs-Élysées (8°).

2° w.-e. d'avril 2015.

www.schneiderelectricparismarathon.com

FOIRE DU TRÔNE

Grande roue, manèges à sensations, loteries, attractions pour enfants sont réunis pour le plaisir de tous.

Pelouse de Reuilly (12°).

Bois de Vincennes.

De fin mars à fin mai.

www.foiredutrone.com



NUIT DES MUSÉES*

Les visiteurs investissent gratuitement, de 18h à minuit, les musées parisiens et les sites rivalisent d'idées insolites pour mettre sur pied un riche programme d'animations pour l'occasion.

Mi-mai 2015.

www.nuitdesmusees.culture.fr

MARS

PRINTEMPS DU CINÉMA

Trois jours de cinéma accessibles à tous au tarif de 3,50 € la séance.

Un événement très attendu des cinéphiles !

Mi-mars 2015.

www.printempsducinema.com

CARNAVAL DE PARIS*

Le Carnaval de Paris (ou Promenade du Bœuf gras) est l'occasion d'un défilé festif et musical dans les rues de Paris, de la place Gambetta à l'Hôtel de Ville.

Début mars 2015.

www.paris.fr

AVRIL



FOIRE DE PARIS

On y fait des affaires et on y teste les innovations. L'offre va de l'ameublement intérieur à la construction d'une piscine, en passant par un espace gastronomique ou culture du monde.

Paris Expo Porte de Versailles (15°).

Fin avr.-début mai 2015.

www.foiredeparis.fr

MAI

ROLAND GARROS

La compétition y fait rage et la domination de grands champions, tels que Borg, Connors, Evert ou encore Nadal, ont forgé la réputation du plus grand tournoi au monde sur terre battue.

Stade Roland-Garros (16°).

Fin mai 2015.

www.rolandgarros.com



PARIS SEINE



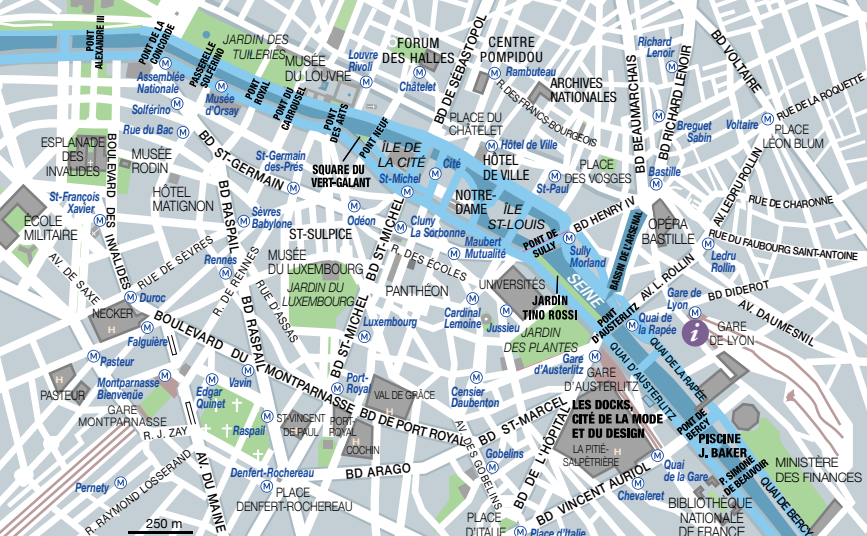
- La Seine
- Les ponts
- Les quais
- Les ports

Traverser Paris en longeant la Seine, c'est goûter mille escapades sur le fleuve, les berges, les ponts et les îles, de jour comme de nuit, rive gauche ou rive droite, au ras des clapotis ou dans le va-et-vient des quais.

En bateau, à pied, à vélo, on paresse, on arpente ou on se muscle, on dîne, on danse sur les péniches, on flâne entre deux expos à la Cité de la mode et du design, on picore après avoir fait les boutiques, on bronze en maillot... On respire. Et, toujours, on s'éblouit de ces berges classées au Patrimoine mondial par l'Unesco, réaménagées pour le plus grand plaisir des piétons.

Grand et Petit Palais se dévoilent sous l'arche d'un pont, des pêcheurs à la ligne s'installent en proue d'un jardinet, les canards colverts font des ronds dans l'eau, le Louvre joue à cache-cache avec un bateau de croisière, Notre-Dame surgit au son du violon d'un musicien des rues, une grue de chantier naval se dresse au loin, entre les saules pleureurs...

Paris doit sa devise à la Seine, *fluctuat nec mergitur* – il tangue mais ne coule pas –, et la Seine raconte Paris, du berceau de la Cité jusqu'au renouveau des quais de Bercy en amont et la triomphante Dame Eiffel en aval.



Pont de l'Alma (RER C) • Musée d'Orsay (RER C) • Alma - Marceau (ligne 9) • Cité (ligne 4)
• Sully - Morland (ligne 7) • Saint-Michel (ligne 4) • Quai de la Gare (ligne 5)

INCONTOURNABLES

Les ponts de Paris

Ces trente-sept-là offrent des panoramas saisissants de la ville vue du fleuve et trente-sept belles histoires – des rois, des batailles, des légendes – à découvrir le nez au vent. Doyen, le Pont-Neuf aux 385 mascarons et aux fameuses tourelles en demi-lune a vu défiler, depuis 1604, toute l'histoire de Paris. Fleuron de l'Exposition universelle de 1900, le pont Alexandre-III célèbre l'amitié franco-russe par une exubérance de nymphes et de guirlandes sculptées, de candélabres de bronze et de statues équestres étincelantes d'or. Le pont des Arts, cher aux amants, sert aussi d'escalade aux rêveurs et aux pique-niqueurs, tout comme la passerelle Léopold-Sédar-Senghor, qui fait le trait d'union entre le musée d'Orsay et le jardin des Tuileries. Dernière-née, la passerelle en bois Simone-de-Beauvoir relie

d'une courbe fine et aérienne le savoir de la Bibliothèque nationale aux jardins de Bercy... Il en reste encore trente-deux : à vous de trouver le vôtre.



Les bouquinistes des berges de Seine

Du pont Royal au pont de Sully, sur les parapets des deux rives et par tous les temps, ou presque, marchands et étalages pêle-mêle de grande et petite littérature jouent une tradition vieille de quatre siècles. Chacune des petites boîtes vertes offre au promeneur ses merveilles ou sa pacotille : livres rares, éditions originales, gravures, cartes postales, journaux illustrés, bandes dessinées, romans...

Les Docks, Cité de la mode et du design

Conçu par les architectes Jakob+MacFarlane, la Cité de la mode et du design est un lieu de sensibilisation du public à toutes les formes de modes, beautés, designs. Le site comprend des concept-stores, des espaces d'exposition, l'Institut français de la mode, le musée Art Ludique... La terrasse de 2 500 m², accessible au public, offre un point de vue rare au-dessus du fleuve.

À l'angle du pont Charles-de-Gaulle.
34 quai-d'Austerlitz (13°).

M° Quai de la Gare.

Tlj, 12h à minuit.

www.citemodedesign.fr



À DÉCOUVRIR

Square du Vert-Galant

On ne disait pas encore un don Juan ou un Casanova, et pour cause : Henri IV, grand roi et hardi séducteur, les précédait dans l'histoire. Le square, auquel on accède par les escaliers du Pont-Neuf, a hérité du surnom royal et le porte à merveille. À la pointe de l'île de la Cité, surplombé par l'imposante statue équestre du monarque, ce dé à coudre de gazon planté de quelques arbres forme un refuge intime, galant si le cœur vous en dit, pour admirer les deux rives de la Seine, ses ponts et ses monuments.



Port de l'Arsenal

Pontons, petits bateaux, capitainerie, mouettes et restaurants de fruits de mer : tout y est. Sans la colonne de Juillet, dressée à quelques encablures

BERGES DE SEINE

Les quais de Seine, classés au Patrimoine mondial de l'Unesco, disposent désormais d'un nouveau lieu de promenade. Du musée d'Orsay au pont de l'Alma, le parcours, long de 2,3 kilomètres, est ponctué d'installations sportives, de zones ludiques pour petits et grands, de lieux de détente. À ne surtout pas manquer : le jardin flottant de 1 800 m², composé de cinq îles, amarré en amont du pont de l'Alma. Sur la rive droite, entre le square de l'Hôtel de Ville et le bassin de l'Arsenal, une promenade de 1,5 km a été créée. On y découvre des animations sur des péniches, un gazon fleuri, la nouvelle composition végétale du square de l'Hôtel de Ville combinant saules, plantes grimpantes, arbustes...



sur la place de la Bastille, ce petit port de plaisance pourrait se confondre avec ses cousins du bord de mer. Préservé des crues et des remous par une écluse, le bassin de cet ancien port de marchandises relie la Seine au canal Saint-Martin. Il dispose de 180 postes d'amarrage et d'un joli jardin en terrasse pour retrouver la terre ferme.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Ils sont partout ces pompiers, même près du Pont-Neuf sur une caserne flottante. De là, leurs patrouilles partent sillonner la Seine en Zodiac ou sur des vedettes légères. Sauvetage, évacuation, assistance aux bateaux, inondation, feu de rive : ils sont sur le qui-vive.

Jardin Tino-Rossi

Rive gauche, entre le pont de Sully et le pont d'Austerlitz, le quai Saint-Bernard aménagé en jardin accueille des œuvres d'artistes contemporains, tels que Brancusi, César ou Gilioli. Paradis des joggeurs, des promeneurs et musée de sculptures en plein air le jour, il se transforme aussi, les soirs de printemps et d'été, en piste de danse à ciel ouvert. Passionnés et débutants venus des quatre coins du monde s'y donnent rendez-vous pour des bals de salsa, de rock et de tango au bord de l'eau. Magie garantie !

Piscine Joséphine-Baker



Saviez-vous que les bains flottants étaient déjà en vogue au XVIII^e siècle ? Il en existait plusieurs sur la Seine. La piscine flottante Joséphine-Baker, amarrée rive gauche, renouvelle le genre version high-tech écologique et grand confort. On s'y baigne dans un bassin sportif ou une pataugeoire de 50 m² pour les petits. On y profite aussi des solariums, des saunas, du hammam, du jacuzzi et d'une salle de fitness et de musculation.

Port de la Gare. Quai François-Mauriac (13^e).
M^o Quai de la Gare. Informations (horaires, tarifs et activités) : www.paris.fr

PARIS INTEMPOREL

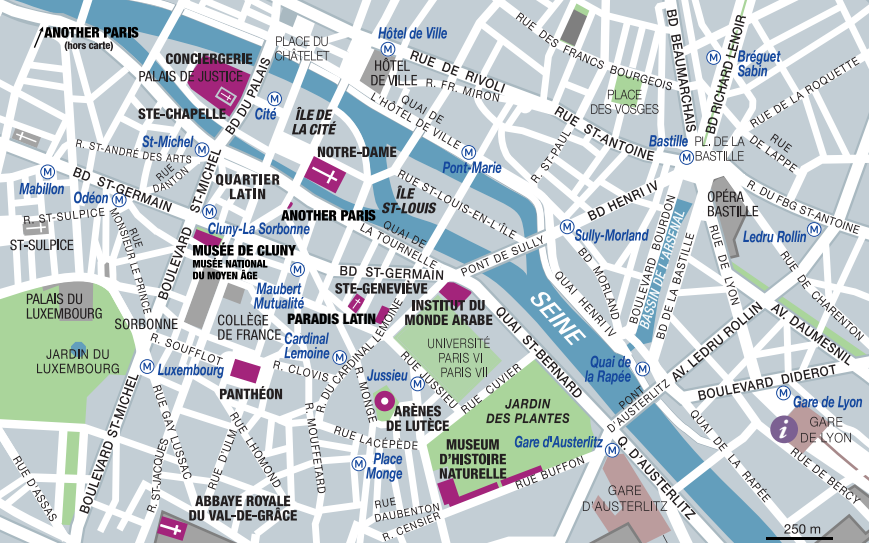


- Île de la Cité (4^e)
- Quartier latin (5^e)
- Île Saint-Louis (4^e)
- Jardin des plantes (5^e)

Qui a dit que les vieilles pierres sentaient la poussière ? Dans le Quartier latin et sur les îles de la Cité et Saint-Louis, qui forment le cœur historique de Paris, elles ne sont qu'émotion, lumière ou pénombre magique. La chasse au trésor vous mènera au pied du livre sculpté de la façade de Notre-Dame ou sous la sublime bande dessinée des vitraux de la Sainte-Chapelle.

Arpentez le dédale des ruelles, jadis coupe-gorge, de la rive gauche : colporteurs, charlatans et étudiants déjà turbulents s'y pressaient. Ou bien préférez-leur, comme Baudelaire et Camille Claudel, le doux cortège des hôtels de l'île Saint-Louis.

Dans cette promenade-là, vous allez côtoyer des évêques, des oiseaux rares et des tulipes sur un petit marché, une reine, quelques empoisonneuses et les Girondins réunis pour leur dernier banquet à la Conciergerie. Vous croiserez les hommes de science du Muséum, des mammouths et des cerisiers du Japon, les parures des belles dames du temps jadis à l'hôtel de Cluny, des Gallo-Romains au spectacle et au bain, et la sainte patronne de Paris... Bon voyage.



Cité (ligne 4) • Saint-Michel (ligne 4) • Odéon (lignes 4, 10) • Jussieu (lignes 7, 10)
 • Censier - Daubenton (ligne 7) • Cluny - La Sorbonne (ligne 10) • Cardinal Lemoine (ligne 10)

INCONTOURNABLES

Notre-Dame de Paris

Le début de sa longue édification coïncide avec le choix de Paris comme capitale et, devant elle, sur le parvis, une étoile de bronze pointe le kilomètre zéro, centre du pays. Emblème de l'art gothique, son plan harmonieux semble l'œuvre d'un seul bâtisseur de génie quand des dizaines s'y sont succédé du XII^e au XIX^e siècle, date de sa restauration par Viollet-le-Duc. Elle a vu saint Louis, pieds nus, portant la couronne d'épines en 1239, le sacre de Napoléon en 1804, la célébration de la Libération en 1944... Et peut-être vous verra-t-elle gravir les 422 marches qui mènent à son sommet. Comme le Quasimodo de Victor Hugo, vous serez alors nez à nez avec quelques-unes de ses grimaçantes gargouilles. Vous saluerez, dans la pénombre boisée du beffroi, sa cloche de treize tonnes baptisée Emmanuel. Vous contemplez Paris, le cœur battant,

à travers les milliers de flèches de ses édifices.

Parvis Notre-Dame.
 Place Jean-Paul-II (4^e). M^o Cité.

La cathédrale



Tél. : 01 42 34 56 10.
 Du lun au ven : 8h à 18h45.
 Sam et dim : 8h à 19h15.
 Visites limitées le dim en raison des offices.
www.cathedraledeparis.com

Les tours + PMP
 Tlj, sauf 1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc.
 Du 1^{er} oct au 31 mars : 10h à 17h30.
 Du 1^{er} avr au 30 sept : 10h à 18h30.
 Ven et sam, du 1^{er} juil au 31 août : 10h à 23h.
 8,50 € – TR : 5,50 €.
 - 18 ans, 18-25 ans UE et 1^{er} dim
 du mois (de nov à mars) : gratuit.
www.monuments-nationaux.fr

La crypte archéologique du parvis Notre-Dame PMP
 Tél. : 01 55 42 50 10.
 Tlj : 10h à 18h, sauf lun, dim de Pâques et de Pentecôte.
 6 € – TR : 4,50 €.
 - 14 ans : gratuit.
www.crypte.paris.fr

LE SAVIEZ-VOUS ?

C'est à son emplacement qu'a commencé à battre le cœur de la Cité, à l'époque gallo-romaine : on en voit les vestiges dans la crypte.

Les îles de la Cité et Saint-Louis

Double berceau de Paris serti entre les bras de la Seine, ces voisines-là sont pourtant bien différentes. Sur l'île de la Cité, dans un tourbillon d'uniformes et de robes d'avocats, on va de sites en monuments : place Dauphine, Conciergerie, Sainte-Chapelle, Hôtel-Dieu,

Notre-Dame... Le pont Saint-Louis marque une frontière, souvent franchie en musique, au-delà de laquelle s'étend la quiétude des somptueux hôtels particuliers. Refuge des artistes et des poètes, l'île Saint-Louis est aussi le havre des gourmets, à en juger par la profusion de restaurants, cafés, glaciers ou pâtisseries, qui alignent leurs devantures tentatrices rue Saint-Louis-en-l'Île.



Panthéon + PMP

Son dôme surplombe le Quartier latin et il a donné son nom à la place, aussi solennelle que lui, dont il occupe le centre. Sans doute ne fallait-il pas moins que ce colossal temple civique pour soutenir la devise inscrite à son fronton : « *Aux grands hommes la patrie reconnaissante* ». Ironie de l'histoire, ce monument dédié aux liturgies républicaines fut commandé en 1744 par Louis XV pour honorer sainte Geneviève. Révolution oblige, la basilique à peine achevée fut transformée en 1791 en temple civique et définitivement consacrée Panthéon national en 1885, lors des funérailles de Victor Hugo. Cette monumentale synthèse de classicisme grec et de style gothique abrite également les tombeaux de Pierre et Marie Curie, Alexandre Dumas, Jean Jaurès, André Malraux...

Place du Panthéon (5^e).

RER Luxembourg.

Tél. : 01 44 32 18 00.

Été : 10h à 18h30.

Hiver : 10h à 18h.

Tj sauf 1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc.

7,50 € – TR : 4,50 €.

- 18 ans, 18-25 ans UE et 1^{er} dim du mois (de nov à mars) : gratuit.

Accès à la colonnade fermé pendant les travaux.

www.monuments-nationaux.fr



LE SAVIEZ-VOUS ?

Léon Foucault y fit l'expérience du pendule dont le mouvement servit à démontrer la rotation de la Terre (non visible jusqu'en 2016).

Quartier latin

Rive gauche, aux abords de l'université fondée au XII^e siècle, professeurs et élèves parlaient surtout latin. Cette tradition-là semble bien perdue mais le nom est resté. Autour de la Sorbonne, du Collège de France, des lycées prestigieux ou de la bibliothèque Sainte-Genève, gravitent encore librairies, éditeurs, cafés où l'on révisé fiévreusement ses examens et minuscules cinémas d'Art et d'essai. Certes, la fontaine Saint-Michel n'est plus le rendez-vous des seuls étudiants, beaucoup de commerces ont investi les lieux, mais le souvenir de maître Abélard et des pavés de Mai 68 flotte encore ici et là.

Sainte-Chapelle + PMP

Enchâssées dans le palais de Justice, la Sainte-Chapelle et la Conciergerie sont les précieux vestiges de ce que fut le palais des rois de France du X^e au XIV^e siècle. La Sainte-Chapelle, trésor du gothique flamboyant, fut commandée par saint Louis. Dans sa chapelle basse, dédiée à la Vierge, les lys dorés sur fond d'azur ou le ciel étoilé de la voûte n'en finissent pas d'émerveiller. Gardez vos exclamations : la chapelle haute, conçue pour

abriter les reliques de la Passion du Christ, dispersées lors de la Révolution, déroule dans des dominantes rouge et bleu le plus prodigieux de l'art du vitrail du XII^e siècle.

8 bd du Palais (1^{er}).

M^o Cité.

Tj sauf 1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc.

Été : 9h30 à 18h. Hiver : 9h à 17h.

Mer (mi-mai à mi-sept) : 21h30.

8,50 € – TR : 5,50 €.

Billet jumelé avec la Conciergerie : 12,50 € – TR : 8,50 €.

- 18 ans, 18-25 ans UE et 1^{er} dim du mois (de nov à mars) : gratuit. www.monuments-nationaux.fr

Conciergerie + PMP

La Conciergerie servit d'abord d'intendance royale. Imaginez que la gigantesque salle des gens d'armes accueillait des tablés de deux mille personnes, tandis qu'aux cuisines s'affairait une nuée de marmitons dans une chaleur infernale. Mais la Conciergerie fut surtout une prison jusqu'au XIX^e siècle : le régicide Ravillac, le bandit Cartouche, Marie-Antoinette, Robespierre et bien d'autres, notamment aux heures noires de la Révolution, y ont passé leurs derniers jours.



Palais de la Cité.

2 bd du Palais (1^{er}). M^o Cité.

Tj : 9h30 à 18h.

1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc : fermé. 8,50 € – TR : 5,50 €.

Billet jumelé avec la Sainte-Chapelle : 12,50 € – TR : 8,50 €.

- 18 ans, 18-25 ans UE et 1^{er} dim du mois (de nov à mars) : gratuit. www.monuments-nationaux.fr

À DÉCOUVRIR

Institut du monde arabe **PMP**

Au cœur du Paris intemporel, la civilisation arabo-musulmane a, depuis 1987, son superbe bâtiment de verre et d'acier signé Jean Nouvel et Architecture Studio. Derrière des moucharabiehs mobiles qui s'entrouvrent selon la lumière du soleil, tradition et technologie réconciliées donnent le ton. L'ultramoderne douceur orientale règne sur le musée, les salles d'exposition, l'auditorium, la bibliothèque et la médiathèque jeunesse, le centre de langue, la librairie, le restaurant et le café littéraire. On s'y délecte d'expositions temporaires, de thé à la menthe et de cornes de gazelle, de concerts, de danse et de cinéma, de conférences et d'ateliers artistiques...

LE SAVIEZ-VOUS ?

Avant de revenir sur terre, vous pouvez prolonger l'enchantement sur la terrasse, on y embrasse Paris d'un seul coup d'œil !



Les collections de l'IMA

Les collections livrent la quintessence de l'art arabo-musulman, de l'histoire ancienne au x^e siècle et des confins de l'Asie centrale aux rivages de l'Atlantique. Amphores phéniciennes ou brûle-parfums yéménites témoignent de l'ère antéislamique. Puis viennent les dynasties florissantes de Damas et de Bagdad, l'essor des sciences. Place, enfin, aux trésors de l'âge d'or : verre, métal, céramique, bois incrusté d'ivoire et d'écaïlle, d'étain et de nacre, petit monde idéal et sacralisé du tapis...

LA DAME À LA LICORNE

Jusqu'au xix^e siècle, elle ornait les murs d'un château creusois. Chacune des six pièces qui la composent représente une dame entourée d'un lion, d'une licorne et d'un singe sur un fond vermeil jonché de fleurs. Les cinq premières tapisseries illustrent les plaisirs des sens par une friandise, un orgue, un miroir, une rose qu'on respire et une caresse à la licorne. La sixième, intitulée *À mon seul désir*, symbolise le dépassement des passions par le dépôt des bijoux dans un coffret.

1 rue des Fossés-Saint-Bernard (5^e).

M° Jussieu. Tél. : 01 40 51 38 38.

Du mar au ven : 10h à 18h.

Ven : nocturne jusqu'à 21h30.

Sam, dim et jours fériés : 10h à 19h.

Lun et 1^{er} mai : fermé. www.imarabe.org

Musée de Cluny - musée national du Moyen Âge **PMP**

Depuis 1843, le musée de Cluny réunit deux merveilles architecturales : les thermes gallo-romains de la fin du 1^er siècle et l'hôtel des abbés de Cluny, édifié au x^e siècle. Entre cour et jardin, le corps de logis et les ailes de l'hôtel annoncent le plan des siècles suivants. Mais dans l'entrelacement exubérant des courbes du fronton, le Moyen Âge respire... et plus encore à l'intérieur. Sculptures, orfèvreries, peintures, céramiques, tapisseries, meubles et objets usuels y composent un tableau unique de l'art et de la société médiévale. Entre la petite chapelle sculptée de feuillage et le sanctuaire profane dédié à la tenture de *La Dame à la licorne* se succèdent couronnes d'or, ivoires byzantins, dagues et cottes de mailles. Des thermes antiques, visibles de l'extérieur, subsistent les vestiges de la salle tiède et du *caldarium*, sorte de sauna. Mais la partie la mieux conservée est le *frigidarium*. On s'y frictionnait à l'eau froide après les bains de vapeur. On y frissonne encore, tant impressionnent les voûtes culminant à quinze mètres de haut et les vestiges des piliers sculptés de tritons, en hommage à la corporation des nautes (navigateurs gaulois).



6 place Paul-Painlevé (5^e). M° Cluny - La Sorbonne.

Tél. : 01 53 73 78 16. Tlj : 9h15 à 17h45, sauf mar,

1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc. 8 €/8,50 € -

TR : 6 €/6,50 €. - 18 ans, 18-25 ans UE et 1^{er} dim

du mois : gratuit. www.musee-moyenage.fr

Le jardin médiéval

Les jardins du musée, d'inspiration médiévale, prolongent le voyage dans la forêt de la licorne. Parcourez le ménager (potager pour plantes à pot), observez les simples médecines, admirez le préau piqué de fleurs, le jardin céleste et le jardin d'amour (courtois, cela s'entend).

Muséum national d'histoire naturelle

Les Parisiens en font l'une de leurs promenades préférées... depuis 1640 ! C'est à cette date que le Jardin royal des plantes médicinales, créé par Louis XIII en 1635, devient le premier jardin public de Paris. Renommé Muséum national d'histoire naturelle en 1793, il se dote de galeries d'exposition aux ^{xix}e et ^{xx}e siècles. Sur plus de 23 hectares, le domaine fleuri et arboré du Muséum unit en harmonie sciences de la nature et crêpes du kiosque à friandises. Mais qu'y fait-on au juste ?

57 rue Cuvier (5^e). M^o Jussieu.

Tél. : 01 40 79 56 01/54 79. www.mnhn.fr



Jardin des plantes

On y déambule parmi les statues, les tilleuls de Russie et une vingtaine d'arbres plus que centenaires, dont le doyen de Paris, un cèdre du Liban planté en 1734. On croise des ribambelles d'écoliers venus traquer les dinosaures ou s'initier au jardinage. On explore les serres, l'école botanique, le jardin alpin, la roseraie, le jardin de roches et de pivoines.

Tlj : Du lever au coucher du soleil. Gratuit.

www.jardindesplantes.net

Galerie de botanique

Ce nouveau musée propose d'en savoir plus sur la botanique. On y découvre des planches d'herbiers, des spécimens de plantes, de champignons, d'algues, de fruits... provenant d'expéditions à travers les siècles et le monde.

Du mer au lun : 10h à 17h. Sam, dim et jours fériés :

10h à 18h (avr à sept). 1^{er} mai : fermé.

6 € – TR : 4 €. - 26 ans : gratuit.

Galeries de paléontologie et d'anatomie comparée

Dans un bâtiment 1900 tout en poutrelles et sculptures métalliques, on apprend l'alphabet des vertébrés et des invertébrés dans l'atmosphère d'un cabinet de curiosités. On salue au passage le squelette du rhinocéros de Louis XV et des centaines de stars fossilisées : dinosaures, mammouths, baleine australe géante...

Du mer au lun : 10h à 17h. Sam, dim et jours fériés :

10h à 18h (avr à sept). 1^{er} mai : fermé.

7 € – TR : 5 €. - 26 ans : gratuit.

Galerie de minéralogie et de géologie

On s'y penche sur plus de 600 000 roches et minéraux, cristaux géants, météorites et même des pierres précieuses des anciennes collections royales.

Fermée pour travaux jusqu'à l'automne 2014.

Grandes serres

Entièrement rénovées et réaménagées, les serres du Jardin des plantes ravissent le public. Le parcours emmène le visiteur, tel un explorateur, à la découverte de milieux très contrastés et le sensibilise à la fragilité des milieux et aux enjeux actuels de leur préservation.

Du mer au lun : 10h à 17h en hiver ; 10h à 18h (18h30 dim et jours fériés) en été.

1^{er} mai : fermé. 6 € – TR : 4 €.

Grande galerie de l'évolution



Sous la lumière tamisée d'une immense verrière, on assiste à la spectaculaire parade des animaux naturalisés : on jurerait qu'ils vont bouger !

Tout autour, l'exposition permanente raconte de façon très pédagogique la diversité du monde vivant, l'évolution des organismes et l'intervention de l'homme sur son environnement.

Tlj, sauf mar et 1^{er} mai : 10h à 18h. 7 € – TR : 5 €.

- 26 ans : gratuit. Avec l'exposition temporaire :

9 € – TR : 7 €. - 4 ans : gratuit. Avec la Galerie

des enfants : 9 € – TR : 7 €. - 4 ans : gratuit.

Rés conseillé sur www.galeriedesenfants.fr

Ménagerie

On y rend visite aux takins du Sichuan, aux tortues des Seychelles et à près de mille mammifères, oiseaux et reptiles, dans un paysage ponctué de passerelles et de petits pavillons. On y pique-nique et on ne manque pas la singerie et la fauverie – temples de l'architecture des années trente –, ni les cigognes blanches et les grues couronnées, sous le fin dôme grillagé de la grande volière de 1888.



Tlj : 9h à 18h (18h30 dim et jours fériés) en été,

9h à 17h en hiver.

11 € – TR : 9 €. - 4 ans : gratuit.

SAINTE GENEVIÈVE, PATRONNE DE PARIS

Née à Nanterre, Geneviève (422-512) appartenait à l'aristocratie gallo-romaine. Quand, en 451, les Francs envahissent la Gaule et assiègent Paris (jadis Lutèce), elle organise le ravitaillement. Plus tard, elle encourage Clovis à recevoir le baptême et accomplit, dit-on, de nombreux miracles. Ensevelie au sommet de la montagne qui porte son nom, à la place de l'actuel Panthéon, Geneviève est canonisée au **vi^e siècle**. On l'invoque surtout en cas de fléaux menaçant la cité et elle fait toujours l'objet d'une dévotion vivace, notamment dans l'église Saint-Étienne-du-Mont, située derrière le Panthéon.

Paradis Latin ➕

Situé à quelques pas de Notre-Dame et du Panthéon, le Paradis Latin est le doyen des grands cabarets, né sur une idée de Napoléon Bonaparte, laissé à l'abandon, puis reconstruit par Gustave Eiffel. Artistes, intellectuels, étudiants s'y côtoient... mais le succès viendra avec l'arrivée de la célèbre chanteuse Yvette Guilbert, qui donnera au lieu la renommée qu'on lui connaît.

28 rue du Cardinal Lemoine (5^e).

M° Cardinal Lemoine. Voir p. 98.

Arènes de Lutèce

Au **i^{er}** ou **ii^e** siècle de notre ère, jusqu'à 15 000 personnes pouvaient y tenir pour assister à des drames, des comédies, des joutes de gladiateurs ou des combats de fauves. Avec le forum et les thermes, les arènes constituaient le noyau de la cité gallo-romaine. Redécouvert en 1870, lors de la percée de la rue Monge, l'amphithéâtre restauré a rouvert ses gradins de pierre et sa piste à la vie de la ville : des matchs de foot s'y improvisent après l'école mais aussi des parties de pétanque et le farniente au soleil.



59 rue Monge (5^e). M° Cardinal Lemoine.

Horaires variables selon la saison. Gratuit.

Rue Mouffetard et place de la Contrescarpe

Sur la petite place pavée de la Contrescarpe, les terrasses de restaurants et de cafés s'enlèvent autour d'une fontaine de village. L'enseigne La Pomme de Pin, encore visible au n° 1, rappelle que l'endroit fut un haut lieu des cabarets. La rue Mouffetard débute là son tracé médiéval, autrefois passage obligé entre Lutèce et Rome, aujourd'hui étape des dînettes à petits prix et du peuple joyeux des pubs et des tavernes. Mais la bonne chère reprend peu à peu ses droits et, sous de nombreuses façades à mansardes, des vitrines de pains à l'ancienne et de gâteaux, des étals de charcuterie, des collines de fruits et légumes conduisent au petit marché, très animé, du bas de la rue et au clocher de l'église Saint-Médard.

Ancienne abbaye royale du Val-de-Grâce

Anne d'Autriche, jeune reine délaissée par son époux Louis XIII, fit vœu « *d'élever à Dieu un temple magnifique s'il lui envoyait un fils* ». Exaucée à la naissance du futur Louis XIV, en 1638, après plus de vingt ans de mariage, elle dut patienter dix-sept ans de plus pour voir le début des travaux qui s'achevèrent après sa mort en 1669. Magnifiquement préservée grâce à l'hôpital militaire établi en son sein depuis 1796, l'abbaye royale du Val-de-Grâce est un fleuron unique de l'architecture religieuse du **xvii^e** siècle.

Abbaye : rue Saint-Jacques (cour d'entrée de l'église) (5^e). RER B Port Royal.

Musée du service de santé des armées :

1 place Alphonse-Laveran (5^e). Tél. : 01 40 51 51 92.

Mar, mer, jeu, sam et dim : 12h à 18h.

5 € – TR : 2,50 €.

Another Paris – Le petit train bleu

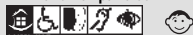
Another Paris vous promène dans les rues de la capitale et propose des visites culturelles commentées de différents quartiers de Paris à bord d'un petit train bleu au toit vitré panoramique.

• **Circuits de 1h15 : Royal (Marais), Savant (Quartier Latin), Artiste (Saint-Germain-des-Près), Éléphant (Louvre – Opéra Garnier).** 13 €. 4-11 ans : 6,50 €.

• **Circuit de 2h30 : Bohème (Montparnasse – Montsouris – Pucés de Vanves).** 19 €. 4-11 ans : 9 €.

Réservation conseillée : 06 31 99 29 38.

www.another-paris.com



PARIS TENDANCE

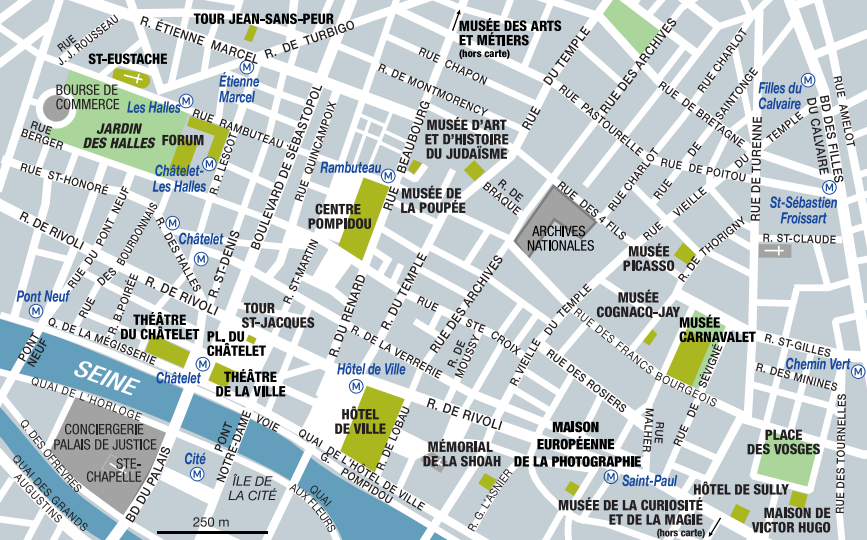


- Marais (4^e)
- Montorgueil (2^e)
- Hôtel de Ville (4^e)
- Les Halles (1^{er})

De la place du Châtelet à la place des Vosges, flânerie, shopping, découverte du patrimoine : tout est possible pourvu qu'on sache jongler avec les styles.

Le donjon médiéval de la tour Jean-sans-Peur surgit au milieu des bâtisses haussmanniennes. La tour Saint-Jacques, au gothique flamboyant, est à quelques pas de la fontaine du Châtelet édifée à la gloire de Napoléon I^{er}. L'Hôtel de Ville néo-Renaissance prête son parvis à des parties de beach-volley. L'église Saint-Eustache, qui vit le baptême de Molière, jouxte les passerelles métalliques du jardin des Halles promis à un réaménagement d'ici à 2016. À quelques pas des bas-reliefs Renaissance de la fontaine des Innocents se dresse le centre Pompidou, emblème architectural du xx^e siècle dédié à la culture contemporaine.

Le Marais conjugue une créativité bouillonnante et les délices du quartier juif, autour de la rue des Rosiers, à un cœur historique magnifiquement préservé. Aux rues passantes succèdent de minuscules clos, jardins, et de nombreux musées – Carnavalet, Picasso, Archives nationales... – logés dans des hôtels particuliers qui rivalisent de splendeur.



Saint-Paul (ligne 1) • Hôtel de Ville (lignes 1, 11) • Rambuteau (ligne 11) • Arts et Métiers (lignes 3, 11) • Châtelet (lignes 1, 4, 7, 11, 14) • Étienne Marcel (ligne 4) • Les Halles (ligne 4)

INCONTOURNABLES

Place des Vosges et maison de Victor Hugo

Intacte. Depuis sa construction, ordonnée par Henri IV en 1604, l'ancienne place Royale a été miraculeusement préservée. Les trente-six pavillons qui l'encadrent présentent l'harmonie d'ensemble du premier jour : façades de brique, combles d'ardoise à la française et rez-de-chaussée formé d'une galerie à arcades pour la promenade. Quelques mousquetaires du roi, et vous seriez transporté dans un film de cape et d'épée... ou revenu au fastueux carrousel qui inaugura la place en 1612, à l'occasion du mariage de Louis XIII et Anne d'Autriche. Depuis, chaque pavillon s'enorgueillit d'une riche histoire mâtinée d'art, de lettres et de bien des grands noms. Mme de Sévigné a vu le jour dans l'hôtel de Coulanges ; le cardinal de Richelieu, Théophile Gautier, Alphonse Daudet, la tragédienne

Rachel ont aussi vécu là, ainsi que Victor Hugo, de 1832 à 1848. Devenu musée, son appartement de l'hôtel de Rohan-Guéméné déroute le roman d'une vie, de l'antichambre des jeunes années au lit de mort, en passant par le salon chinois, témoin de ses amours avec Juliette Drouet. Observez bien : leurs initiales sont inscrites ça et là, en trompe-l'œil.



Hôtel de Rohan-Guéméné.
6 place des Vosges (4*).

M° Saint-Paul.

Tél. : 01 42 72 10 16.

Tj : 10h à 18h, sauf lun et jours fériés et dim de Pâques et de Pentecôte. Collections permanentes gratuites.

www.maisonsvictorhugo.paris.fr



Centre Pompidou PMP

Au cœur de Paris, dans le quartier du Marais, le Centre Pompidou dévoile son architecture résolument moderne, offrant au visiteur la plus belle vue sur la capitale. Derrière son maillage de tuyaux colorés, le bâtiment déploie sur six niveaux de nombreux espaces dédiés à la culture et à l'art parmi lesquels le plus grand musée d'art moderne et contemporain en Europe. Riche de plus de 70 000 œuvres, il abrite les chefs d'œuvre de maîtres de l'art moderne – Picasso, Kandinsky, Matisse, Chagall, Léger, Miró, Dalí, Dubuffet, Klein... – et des artistes majeurs de la scène contemporaine – Buren, Boltanski, Opalka, Twombly,

Hantai, Tallon, Widmer, Garouste... Le Centre Pompidou accueille chaque année près de 25 expositions temporaires. Sa riche programmation de cinéma, de théâtre, de danse, de concerts, de conférences et de colloques, ses espaces pour le jeune public, sa bibliothèque publique d'information, ses boutiques et restaurants en font un lieu pluridisciplinaire unique.

Place Georges-Pompidou (4^e).

M° Hôtel de Ville, Rambuteau.

Tél. : 01 44 78 12 33.

Tlj : 11h à 21h, sauf mar et 1^{er} mai.

Le billet « Musée et expositions » donne accès au musée national d'Art moderne, aux expositions et au panorama. 11 € à 13 € selon la période. TR : 10/9 €.

- 18 ans (musée et exposition), 18-25 ans UE (hors exposition) et 1^{er} dim du mois (hors exposition) : gratuit. www.centrepompidou.fr



Autour de Beaubourg



N'en déplaise aux grincheux, Beaubourg, du nom du quartier, s'est fondu dans le paysage, son succès se compte en millions de visiteurs annuels, et sa popularité s'étend à l'esplanade et à la place Stravinsky qui l'entourent. Sur la première, aux airs de mini-Woodstock, on s'assoit autour des jongleurs ou au son des guitares, et on visite l'atelier Brancusi. Sur la seconde, on tourne autour de la fontaine multicolore et mobile de Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Surfer sur la place Pompidou, c'est possible ! Une connexion Wi-Fi gratuite est accessible dans l'ensemble du centre et ses abords ainsi que dans plus de 260 lieux municipaux (jardins, mairies...).

Hôtel de Ville



La « maison aux piliers » place de Grève, vous connaissez ? Vous savez, ce parvis où l'on patine sur glace l'hiver, où l'on suit les grands matchs sur écrans géants, où l'on profite des activités sportives gratuites chaque été quand les berges de Seine deviennent Paris-Plages. Vous êtes perdu ? C'est un peu normal. Au XI^e siècle, l'administration de Paris est confiée à la corporation des marchands d'eau, qui contrôle la navigation sur la Seine. Étienne Marcel, le prévôt des marchands, transfère en 1357 le siège de la municipalité à la maison aux piliers, à l'emplacement de l'actuelle mairie. La place, alors de Grève, devient un lieu de réjouissances populaires... et de supplices publics. On y assiste en masse à toutes les formes d'exécution qui s'y pratiquent jusqu'en 1830. Les ouvriers ont également coutume d'y attendre l'ouvrage : de là naît, au XIX^e siècle, l'expression « être en grève ». Quant à l'Hôtel de Ville qui a remplacé la « maison aux piliers », il brûle huit jours durant, en 1871, pendant les événements de la Commune.achevé en 1882,

le bâtiment actuel témoigne des fastes de la III^e République : intérieur somptueux, tout de lustres, dorures et boiseries, façades ornées de 378 œuvres sculptées, pas une de moins.

Mairie de Paris (4^e).

M° Hôtel de Ville.

Tél. : 01 42 76 43 43.

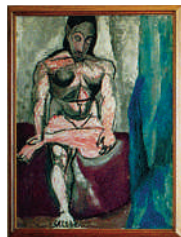
Visite gratuite et commentée (français) des salons de l'Hôtel de Ville sur RDV en fonction des manifestations officielles. Rés à l'avance.

Salons accessibles

aux handicapés.

www.paris.fr

Musée Picasso



Achévé en 1659 et fraîchement rénové, l'hôtel, qui abrite le musée, a conservé le surnom de Salé en souvenir des goûts ostentatoires de son premier maître, enrichi par la perception de l'impôt sur le sel. On y admire la plus importante collection au monde d'œuvres de Pablo Picasso. Elle est composée de 5 000 œuvres de la main de l'artiste, de plus de 200 000 archives personnelles et de sa collection particulière qui compte environ 150 œuvres (Matisse, Cézanne, Le Douanier Rousseau, etc.).

Hôtel Salé.

5 rue de Thionny (3^e).

M° Saint-Paul.

Tél. : 01 42 71 25 21.

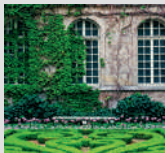
Réouverture prévue été 2014.

www.museepicassoparis.fr

À DÉCOUVRIR

Musée Carnavalet – histoire de Paris

Le musée de l'histoire de Paris promène ses visiteurs des pirogues néolithiques jusqu'à la chambre de Marcel Proust. Deux splendides hôtels mitoyens ne sont pas de trop pour une telle fresque. L'hôtel Carnavalet, édifié en 1548, raconte le Paris de la Renaissance, les guerres de Religion et la ville au XVIII^e siècle... Dans l'hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau, c'est Paris-Révolution puis Napoléon partant en campagne avec son nécessaire de toilette en vermeil. Et c'est encore le Paris de Mucha, l'Art nouveau, une salle de bal des Années folles...



23 rue de Sévigné (3^e). M^o Saint-Paul.
Tél. : 01 44 59 58 58. Tj : 10h à 18h, sauf lun, jours
fériés, et dim de Pâques et de Pentecôte. Collections
permanentes gratuites. www.carnavalet.paris.fr

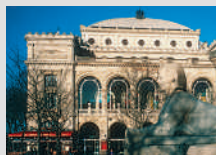
Hôtel de Sully

« *Labourage et pâturage sont les deux mamelles de la France* », assurait Maximilien de Béthune, duc du Sully, surintendant des finances d'Henri IV. À la verte campagne, il préféra pourtant, en 1634, un fastueux pied-à-terre achevé quatre ans plus tôt dans le Marais. Cet archétype de l'hôtel parisien du XVIII^e siècle fit palpiter la vie mondaine avant d'héberger une crèmerie et un magasin de nouveautés au XIX^e ! Il abrite aujourd'hui le Centre des monuments nationaux et seuls la cour et le jardin se visitent.



62 rue Saint-Antoine (4^e). M^o Saint-Paul, Bastille.
Centre d'information du Centre des monuments
nationaux. Tél. : 01 44 61 21 50.
Du lun au ven : 9h à 17h30.
www.monuments-nationaux.fr

Place du Châtelet



N'y venez pas pour trouver le calme, c'est l'un des carrefours les plus tourbillonnants de Paris. Mais on y voit de bien belles choses : la fontaine aux Palmiers – dite aussi du Châtelet –, qui salue depuis 1806 les victoires de Napoléon I^{er}, et deux théâtres d'inspiration Renaissance italienne, dessinés par Davioud en 1862. Le théâtre du Châtelet, qui comporte plus de deux mille places, est surtout voué à l'art lyrique et à la musique. Son quasi-jumeau, le théâtre de la Ville, a longtemps porté le nom de la comédienne Sarah Bernhardt, qui y a déclamé pendant plus de vingt ans. Sa programmation se partage entre art dramatique, danse et musique. Voir p. 97.

Musée des Arts et Métiers PMP

Dès le métro, l'ambiance est là : depuis le bicentenaire du musée, en 1994, la station Arts-et-Métiers, tapissée de cuivre et percée de hublots, se prend pour le sous-marin Nautilus de Jules Verne. Dans l'abbaye religieusement rénovée, l'histoire des techniques depuis le XVI^e siècle suit sept domaines : communication, construction, énergie, instruments scientifiques, matériaux, mécanique, transport. On peut ainsi tout comprendre des grandes inventions et rêver devant les automates et les vélocipèdes, le laboratoire fin XVIII^e de Lavoisier ou l'avion de Clément Ader, vieux d'un siècle de plus.



60 rue Réaumur (3^e). M^o Arts et Métiers.
Tél. : 01 53 01 82 00. Tj : 10h à 18h, sauf lun,
1^{er} mai et 25 déc. Jeu : 10h à 21h30.
6,50 € - TR : 4,50 €. - 18 ans, 18-25 ans UE,
1^{er} dim du mois et jeu (18h à 21h30) : gratuit.
www.arts-et-metiers.net



RUES COMMERCANTES ET SHOPPING BRANCHÉ

Du quartier Montorgueil au lacis des rues commerçantes du Marais s'étend la capitale des enfants terribles de la mode, des petits créateurs qui bousculent les grands noms, des boutiques d'objets curieux, insolites, ethniques et poétiques. C'est le shopping à sensation !

Rue Montorgueil, maraîchers et épicerie fines alternent avec bistros gourmands.

alentour, rue Montmartre, rue Étienne-Marcel, une nuée de designers et de marques en vogue ont investi les anciens ateliers de confection.

À deux pas, le forum des Halles réunit des enseignes aux prix plus sages.

Dans le Marais, jeunes créateurs et artistes ont ouvert boutiques et ateliers dans un dédale serti de noms pittoresques : rues des Blancs-Manteaux, des Francs-Bourgeois, Vieille-du-Temple, Charlot... sans oublier les rues Charlemagne et Saint-Paul, bien sûr. Paradis avant-gardiste, le quartier regorge aussi de cantines branchées où il fait bon se remettre de tant d'émotions.



Église Saint-Eustache

Influences gothique et Renaissance, héritées d'une construction étalée sur un siècle, cohabitent avec une façade classique du XVIII^e et les traces d'une restauration contestable après 1840. Qu'importe ! Elle est belle, elle veille sur des trésors, tels un tableau de Rubens et une statue de Pigalle.

Et elle est terriblement people. Car dans ce qui fut temple de l'Agriculture de 1797 à 1803, on célébra la première communion de Louis XIV, le mariage de Lulli, les obsèques de La Fontaine, de Mirabeau ou encore de Colbert, Marivaux et Rameau qui y reposent.

Place du Jour (1^{er}). M^o Châtelet, Les Halles.

Tél. : 01 42 36 31 05. Lun à ven : 9h30 à 19h.

Sam : 10h à 19h. Dim : 9h à 19h.

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme **PMP**

Dans un hôtel du XVI^e siècle, cultures et traditions des communautés juives revivent dans une collection riche d'objets d'art étincelants, populaires, culturels, usuels, humbles, précieux, ancestraux ou presque contemporains, tels des tableaux signés Chagall, Modigliani et Soutine.

Hôtel de Saint-Aignan. 71 rue du Temple (3^e).

M^o Rambuteau. Tél. : 01 53 01 86 60.

Tlj : 11h à 18h, sauf sam. Dim : 10h à 18h.

Fermé 1^{er} janv, 1^{er} mai, pour les fêtes de Rosh ha-Shanah et de Yom Kippour.

8 € - TR : 6 €. - 25 ans : gratuit.

www.mahj.org



Mémorial de la Shoah

Lieu de mémoire et de documentation, le Mémorial, qui a ouvert ses portes sur le site du tombeau du Martyr juif inconnu, est aussi un musée de la vigilance, conçu pour apprendre, comprendre et ressentir. Rempart contre l'oubli, le mur des Noms y perpétue le souvenir de 76 000 victimes juives déportées de France avec la complicité du gouvernement de Vichy.

17 rue Geoffroy-l'Asnier (4^e). M^o Saint-Paul.

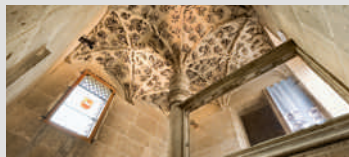
Tél. : 01 42 77 44 72.

Tlj, sauf sam : 10h à 18h. Jeu : nocturne jusqu'à 22h.

Jours fériés et certains jours de fêtes juives : fermé.

Gratuit. www.memorialdelashoah.org

Tour Jean-sans-Peur



Revenons trois petits pas en arrière. La guerre de Cent Ans marque une pause. Jean, duc de Bourgogne, en profite pour faire assassiner son cousin Louis d'Orléans et s'emparer du pouvoir. Il règne depuis son hôtel parisien, dans lequel il fait construire la tour en 1409, seul vestige de l'ensemble. Un magnifique escalier à vis à la voûte sculptée de chêne, de houblon et d'aubépine mène aux salles du conseil. Aujourd'hui, une exposition permanente dans les six salles de la tour permet de découvrir l'histoire, la société et l'architecture du début du XII^e siècle et des expositions temporaires, la vie quotidienne au Moyen Âge.

20 rue Étienne-Marcel (2^e). M^o Étienne Marcel.

Tél. : 01 40 26 20 28.

Avr-nov : du mer au dim. Nov-mars : mer, sam, dim.

13h30 à 18h. 5 € – TR : 3 €.

www.tourjeansanspeur.com

Maison européenne de la photographie

Consacrée à la photographie contemporaine, cette « maison » comprend une bibliothèque thématique regroupant 12 000 ouvrages, une vidéothèque rassemblant des films de photographes-cinéastes, ainsi que des salles d'exposition présentant les collections permanentes et des expositions temporaires.

5-7 rue de Fourcy (4^e). M^o Saint-Paul.

Tél. : 01 44 78 75 00. Du mer au dim : 11h à 19h45.

8 € – TR : 4,50 €. www.mep-fr.org

Tour Saint-Jacques

Quelle histoire ! Ce curieux clocher gothique est le seul vestige de l'église Saint-Jacques-de-la-Boucherie, point de ralliement des pèlerins cheminant vers Saint-Jacques-de-Compostelle au Moyen Âge. Au xvii^e siècle, Pascal y expérimente la pesanteur. Échappant à la démolition en 1797, elle est reconstruite depuis 1891 en station météorologique où l'on mesure la qualité de l'air. La qualité de vie est aussi très appréciée dans son square.

Square de la tour Saint-Jacques (1^{er}).

M^o Hôtel de Ville.

Musée de la Poupée

D'abord, ce sont les poupées-femmes, petites Parisiennes raffinées au trousseau de marquise. 1878 : à la faveur de l'Exposition universelle apparaît le bébé en porcelaine. Au xx^e siècle, poupons, et baigneurs en celluloid font fureur, jusqu'à l'apparition d'une certaine blondinette aux mensurations de mannequin.

Bonne rêverie au pays des petites filles !

Impasse Berthaud (3^e). M^o Rambuteau.

Tél. : 01 42 72 73 11. Du mar au sam : 13h à 18h.

Dim, lun et jours fériés : fermé. 8 € – TR : 6 €/4 €.

- 3 ans : gratuit. www.museedelapoupee.com



Musée de la Curiosité et de la Magie

Ce dédale de caves voûtées aurait servi de lieu de débauche au marquis de Sade. Devenu tout à fait recommandable aux petits curieux comme aux grands facétieux, il met en scène l'histoire de la magie, des illusionnistes et des escamoteurs depuis le xviii^e siècle. Malles des Indes, automates, insolites boîtes à surprise et à secret, baguettes magiques, miroir du diable : tout y est !

11 rue Saint-Paul (4^e). M^o Saint-Paul.

Tél. : 01 42 72 13 26. Mer, sam, dim : 14h à 19h.

9 € – TR : 7 €. www.museedelamagie.com



Forum des Halles et son jardin



Du XII^e siècle à 1969, le « ventre de Paris » et sa population haute en couleur, si bien décrits dans le roman de Zola, approvisionnaient la capitale. Transféré à Rungis, le marché couvert a laissé place à un ensemble de galeries regroupant un centre commercial de 140 boutiques, une piscine, une serre tropicale, de nombreuses salles de cinéma... Côté jardin, on profite des pelouses, du jardin Nelson Mandela, des fontaines et des aires de jeux en attendant la découverte des lieux entièrement rénovés sous le nom de code : « projet Canopée » des architectes Patrick Berger et Jacques Anziutti.

1-7 rue Pierre-Lescot (1^{er}).

M^o Châtelet, Les Halles.



Musée Cognacq-Jay

Fondateurs des grands magasins de la Samaritaine, le couple Cognacq-Jay consacra une partie de sa fortune à acheter des œuvres et des objets d'art (peintures, sculptures, meubles...) avec une prédilection pour le xviii^e siècle français.

8 rue Elzévir (3^e). M^o Saint-Paul.

Tél. : 01 40 27 07 21.

Tlj : 10h à 18h, sauf lun et jours fériés

et dim de Pâques et de Pentecôte.

Collections permanentes gratuites.

www.cognacq-jay.paris.fr

PARIS VITRINE

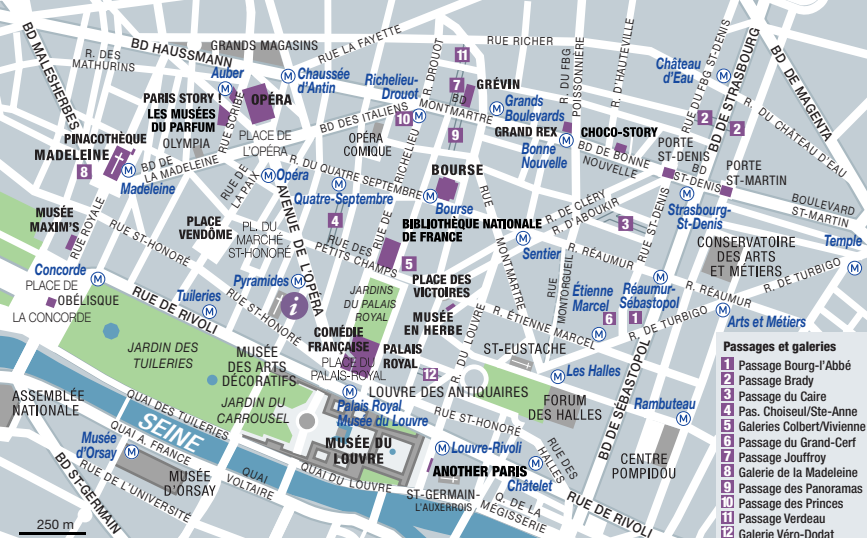


- Palais-Royal (1^{er})
- Madeleine (8^e)
- Opéra (9^e)
- Grands Boulevards (9^e)

Ses atours scintillants sont brodés d'or, de marbre et de cristal. Admirez le dôme de l'Opéra, la rue Royale et la rue de la Paix, les vitrines de créateurs, les salons de thé, les hôtels étoilés, les grooms, les diamants de la place Vendôme, les jardins du Palais-Royal.

Quand la Comédie-Française joue à deux pas, chaque boutique se met en scène : boîte à bonbons ou à musique, cabinet tendu de soie ou savant fouillis de maroquins patinés et de gravures anciennes... On dit quand même qu'il s'en passa de belles sous ces arcades élégantes où filent les trottinettes. C'est vrai. Et que les danseuses de l'Opéra auraient ruiné bien des messieurs. Ça n'est pas faux.

Et les grands boulevards, alors ? N'est-ce pas étourdissant, ces music-halls, ces cafés-théâtres, ce flot de spectacles à l'esprit gouailleur ? Si si, comme les grands magasins qui enluminent le boulevard Haussmann : le grand chic et une pincée de poudre aux yeux. Tout paraît tellement plus raffiné sous les vitraux Art nouveau de leurs coupes ! La Belle Époque, c'est tout cela, et dans ce Paris-là, elle dure encore.



Passages et galeries

- 1 Passage Bourg-l'Abbé
- 2 Passage Brady
- 3 Passage du Caire
- 4 Pas. Choiseul/Ste-Anne
- 5 Galeries Colbert/Vivienne
- 6 Passage du Grand-Cerf
- 7 Passage Jouffroy
- 8 Galerie de la Madeleine
- 9 Passage des Panoramas
- 10 Passage des Princes
- 11 Passage Verdeau
- 12 Galerie Véro-Dodat



Opéra (lignes 3, 7, 8) • Madeleine (lignes 8, 12, 14) • Palais Royal – Musée du Louvre (lignes 1, 7) • Grands Boulevards (lignes 8, 9) • Pyramides (lignes 7, 14) • Tuileries (ligne 1)

INCONTOURNABLES

Palais Garnier – Opéra national de Paris

Il incarne le faste du second Empire mais fut inauguré sous la III^e République, après quinze ans de péripéties, dont la découverte, cauchemardesque pour l'architecte Charles Garnier, d'une nappe d'eau souterraine. Ce lac des profondeurs, théâtre d'exécutions durant la Commune, inspire *Le Fantôme de l'Opéra* au romancier Gaston Leroux. Mais visitons le cœur : sous un plafond peint par Chagall et un lustre de cristal de huit tonnes, les fauteuils de velours pourpre encadrent une scène à l'italienne que se partagent œuvres lyriques et ballets. Les foyers et l'escalier d'apparat qui conduisent à la salle ne sont que marbre et sculptures, où harpes et lyres mènent la danse. Au dehors, styles baroque

et néo-Renaissance poursuivent leurs entrelacs au-dessus d'une volée de marches où l'on se donne volontiers rendez-vous.



Place de l'Opéra (9^e).

M^o Opéra.

Tél. : 0 892 89 90 90 (0,34 €/min).

Tij : 10h à 17h, sauf représentation en matinée et manifestations exceptionnelles.

10 € – TR : 6 €.

- 10 ans : gratuit.

www.operadeparis.fr

LE SAVIEZ-VOUS ?

Des poissons, nourris par les machinistes, sillonnent les eaux souterraines de l'Opéra, et les abeilles de deux ruches, installées sur le toit butinent aux Tuileries.

Place de la Madeleine

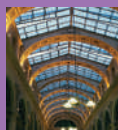
Croquez-la ! Dessinée autour de l'église, elle en a pris le nom. Mais comment ne pas penser à « ces petits gâteaux courts et dodus » que Marcel Proust rendit célèbres bien des années après avoir vécu au n° 9, avec ses parents ? De fait, la place semble vouée aux dévotions gourmandes depuis qu'en 1854 un certain Ferdinand Hédiard y ouvrit sa grande épicerie, rejointe en 1886 par celle d'Auguste Fauchon. Elles seront suivies par des maisons de chocolat, de truffe et de caviar...



PASSAGES COUVERTS

Début **xx^e**, Haussmann redessine Paris. Terrasses et théâtres des boulevards tournent à plein, on perce des passages, la foule s'engouffre. Sous les verrières éclosent des magasins de chinoiseries, curiosités et fantaisie, des maisons de thé, chocolat et café. C'est le rendez-vous des élégantes, à l'abri des éclaboussures. C'est la promenade des badauds, éblouis par l'éclairage au gaz. Et puis voilà les grands magasins, nouveau bonheur des dames. La fée électricité et les trottoirs envahissent

les rues, la vogue des passages décline, on en détruit certains. Plongez ! Les « *aquariums humains* » d'Aragon sont encore des traversées insolites aux boutiques encadrées de boiseries : grâce feutrée et créations pétillantes passage Vivienne ou du Grand-Cerf ; pacotille et fantôme de Céline passage Choiseul ; marbre, art et savoir galeries Véro-Dodat et Colbert ; estampes, photos sépia et jouets anciens passages Verdeau et Jouffroy ; bazar kitsch aux Panoramas...



Église de la Madeleine

Son édification fut épique. Débutée en 1764, la construction à peine entamée est arrêtée, reprise en 1777, interrompue par la Révolution, puis relancée par Napoléon qui en fait un panthéon à la gloire des armées. À nouveau vouée au culte, l'église, achevée en 1842, tient du temple grec : ni clocher ni croix extérieure, mais deux portes monumentales et une forêt de colonnes corinthiennes. Du haut des marches, la perspective est digne de l'Olympe : d'abord, la rue Royale, ponctuée de luxe et de prestige, puis l'obélisque de la Concorde et, toujours dans l'axe, un autre temple, le palais Bourbon.



Place de la Madeleine (8^e).
M^o Madeleine.
Tél. : 01 44 51 69 00.
Tj : 9h30 à 19h.

Place Vendôme



Louis XIV voulait un lieu grandiose pour incarner le pouvoir absolu au cœur de Paris. Et Napoléon ne s'y trompa pas en remplaçant la statue du monarque, déboulonnée en 1792, par une colonne coulée dans le bronze de 1 200 canons arrachés à l'ennemi. Mais depuis le second Empire, la place, joyau octogonal de l'urbanisme classique, a changé de passion. Le luxe a supplanté la politique, et les grands noms de la joaillerie ont fait de l'écrin Vendôme et de la rue de la Paix qui la prolonge une coulée de diamants, de rubis et d'émeraudes.

Place des Victoires

Avant d'être dévolu au culte de la mode et des créateurs du quartier, ce cercle presque parfait fut un haut lieu d'adoration royale. Désireux de s'attirer les bonnes grâces de son roi, le marquis de la Feuillade la conçut pour recevoir une statue triomphante du monarque. Louis XIV en fut fort satisfait, et le courtisan mourut ruiné.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Derrière la place des Victoires, sur la jolie place des Petits-Pères, ce sont les succès de Louis XIII qu'on célèbre dans la basilique Notre-Dame-des-Victoires.

À DÉCOUVRIR

Palais-Royal

Richelieu ouvre la saga en y érigeant sa demeure, Louis XIV en hérite et la donne à son frère. Philippe d'Orléans et son fils l'agrandissent. En 1780, Philippe Égalité, endetté, ouvre le pourtour des jardins au commerce : soixante bâtisses soutenues d'arcades sont construites pour abriter des boutiques. Prostitution, jeu et scandales s'emparent du palais. Et comme la police n'y est pas autorisée, il devient un bastion d'agitation révolutionnaire jusqu'en 1793. Assagi, le Palais-Royal héberge aujourd'hui le ministère de la Culture et plusieurs institutions, des boutiques très chics, des soupers très fins et un jardin planté de quatre rangées de tilleuls. Assagi... mais point tout à fait sage : les rayures des colonnes de Buren ont bien failli y rallumer la révolution en 1986.



Place du Palais-Royal (1^{er}). M^o Palais Royal - Musée du Louvre. Tél. : 01 47 03 92 16. www.monuments-nationaux.fr

Comédie-Française

Voilà deux mots qui inspirent le respect : la Comédie-Française. C'est là, à l'angle du Palais-Royal, que sa troupe permanente, issue de la réunion des troupes de Molière et de l'hôtel de Bourgogne en 1680, déclame le répertoire français depuis la fin du XVIII^e siècle. Candélabres et bustes des grands auteurs vous escortent jusqu'aux portes capitonnées de la salle rouge et or. N'oubliez pas de passer par la boutique proposant une sélection d'objets chargés d'histoire, et véritable lieu d'échange avec les artistes lors de séances de dédicaces.

1 place Colette (1^{er}). M^o Palais Royal - Musée du Louvre. Rés : 0 825 10 16 80 (0,15 € TTC/min). www.comedie-francaise.fr

Boutique de la Comédie-Française. 2 rue Richelieu (1^{er}). Tél. : 01 44 58 14 30. www.boutique-comedie-francaise.fr

Les Étoiles du Rex – Grand Rex

Né en 1932 sur les grands boulevards, le Grand Rex, bâtiment classé, est l'une des plus grandes salles de cinéma d'Europe avec ses 2 800 places sous un plafond étoilé, son décor baroque méditerranéen et sa façade Art déco. Le parcours spectacle interactif et audioguidé de 50 minutes Les Étoiles du Rex dévoile, quant à lui, les coulisses du 7^e art, du tournage à la projection : images d'archives, salle des effets spéciaux, studio des bruitages, cabine de projection...

1 bd Poissonnière (2^e). M^o Bonne Nouvelle.

Visites en français, anglais, italien, allemand, espagnol et russe. Du mer au dim et jours fériés : 10h à 19h. Tj pendant vac scol. 11 €. - 18 ans : 9 €.

Tél. : 0 825 05 44 05 (0,15 €/min).

International : +33 (0)1 73 03 60 03.

www.cultural.fr et www.legrandrex.com



Choco-Story

Le musée gourmand du Chocolat

Le musée vous plonge dans les 4 000 ans d'histoire, la fabrication et les secrets de cette délicieuse tentation. Chocolat moelleux du Costa Rica, fruité du Pérou ou doux du Vanuatu... une dégustation s'impose !

28 bd Bonne-Nouvelle (10^e). M^o Bonne Nouvelle.

Tél. : 01 42 29 68 60. Tj : 10h à 18h. 9,50 € – TR : 8,50 €. www.museeduchocolat.fr

Grévin +

Depuis 1882, le musée met en cire et en scène les grandes figures de l'histoire et les étoiles du sport, des arts, des sciences et de la politique : plus de 250 personnages ! Chaque nouveau venu (quatre à six personnalités par an) est élu par l'Académie Grévin composée de journalistes. Michael Jackson, Einstein, Mozart et Louis XIV réunis sous le même toit... improbable mais vrai !

10 bd Montmartre (9^e). M^o Grands Boulevards.

Tél. : 01 47 70 85 05. Du lun au ven : 10h à 18h30.

Sam, dim et jours fériés : 10h à 19h. Vac scol : 9h30 à 19h (fév, printemps et été), 9h à 19h (Toussaint et Noël). Dernière entrée 1h avant la fermeture.

Fermeture annuelle : du 29 sept au 3 oct 2014 inclus. 23,50 € – TR : 20,50 €. 6-14 ans : 16,50 € –

TR : 13,50 €. www.grevin.com



Pinacothèque de Paris

La Pinacothèque de Paris rend l'art accessible au plus grand nombre grâce à une programmation diversifiée et originale. Première musée transversal parisien, la Pinacothèque propose un accrochage permanent fondé sur une nouvelle vision de l'histoire de l'art. Abandonnant les classifications traditionnelles par artiste ou par mouvement, elle propose un « musée imaginaire », véritable cabinet de curiosités qui va s'enrichir et vivre au gré d'accrochages réguliers.

28 place de la Madeleine/8 rue Vignon (8^e).

M^o Madeleine. Tél. : 01 42 68 02 01. Tlj : 10h30 à 18h30. Mer et ven : nocturne jusqu'à 21h. 10 € – TR : 8 €. - 12 ans : gratuit. www.pinacothèque.com

Musée Maxim's

Le Maxim's de 1900 était chic et décadent. Au-dessus du restaurant se logeaient les courtisanes de la Belle Époque dans les alcôves reconstituées par la collection Art nouveau de Pierre Cardin. Des tableaux canailles aux lampes Tiffany, de la table dressée pour un souper intime au lit sculpté par Majorelle, bruisse le froufrou des jupons de la belle Otéro.

3 rue Royale (8^e). M^o Concorde. Tél. : 01 42 65 30 47.

Visites guidées du mer au dim : 14h à 17h30.

Jours fériés : fermé. 15 €.

www.maxims-musee-artnouveau.com

Les musées du parfum Fragonard



Dans un magnifique hôtel particulier de style Napoléon III, le Musée du parfum propose un voyage original retraçant 3 000 ans d'histoire et de techniques de la parfumerie. Le Théâtre-musée des Capucines, quant à lui, abrite les plus beaux objets d'une importante collection privée de parfumerie. En fin de visite, impossible de résister aux produits proposés à prix d'usine.

Musée du parfum. 9 rue Scribe (9^e). M^o Opéra.

Tél. : 01 47 42 04 56. Du lun au sam : 9h à 18h.

Dim et jours fériés : 9h à 17h. Visite guidée gratuite.

Théâtre-musée des Capucines.

39 bd des Capucines (2^e). M^o Opéra.

Tél. : 01 42 60 37 14.

Du lun au sam : 9h à 18h. Visite guidée gratuite.

www.fragonard.com

Musée en Herbe

Les enfants y sont rois ! Les expositions, basées sur le jeu et l'humour, développent la sensibilité, la curiosité et la créativité des jeunes visiteurs.

21 rue Hérold (1^{er}). M^o Les Halles.

Tél. : 01 40 67 97 66. Du lun au dim : 10h à 19h.

Jeu : nocturne jusqu'à 21h.

À partir de 5 ans : 10 € – TR : 9 €. Adultes : 6 € –

TR : 5 €. www.musee-en-herbe.com



Paris Story !

2 000 ans d'histoire de Paris s'offrent à vous grâce à un film d'une heure sur écran panoramique, une maquette interactive permettant de localiser 155 sites parisiens ainsi que les enceintes historiques de la ville, ou encore des quiz sur écrans tactiles pour tester vos connaissances seul, entre amis ou en famille.

11 bis rue Scribe (9^e). M^o Opéra.

Tél. : 01 42 66 62 06. Tlj, toutes les heures

(traduction en 14 langues) : 10h à 18h. 11 €.

6-18 ans : 7 €. www.paris-story.com

Bibliothèque nationale de France – site Richelieu

Elle conserve les départements des Manuscrits, Cartes et plans, Musique, Estampes et photographie, Arts du spectacle, Monnaie, médailles et antiques. Qu'on se rassure, la vénérable institution, née aux temps lointains de Charles V et déployée sur le site Richelieu depuis 1721, conserve aussi le trône de Dagobert, l'éventail de Diane de Poitiers...

5 rue Vivienne (2^e). M^o Bourse.

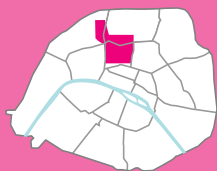
Tél. : 01 53 79 49 49. Visites guidées. www.bnf.fr

Bourse de Paris – palais Brongniart

En 1987, après plus de 150 ans de brouhaha, les cris des agents de change se sont tus sous la coupole du palais Brongniart. La Bourse s'est muée en système informatique, et son temple néoclassique ceinturé de colonnes ouvre aujourd'hui son hall de marbre et sa nef aux curieux. Autour de la fameuse corbeille, des boxes vitrés et un tableau noir des valeurs restituent l'ambiance des cotations à la criée.

Rue Vivienne (2^e). M^o Bourse. Ne se visite pas.

PARIS VILLAGE



- Montmartre (18^e)
- Pigalle (9^e)
- Saint-Georges (9^e)
- Trinité (9^e)
- Batignolles (17^e)

Sur les traces d'un bataillon de saltimbanques, on arpente la pittoresque Butte couronnée du Sacré-Cœur, deuxième site le plus visité de Paris. En prenant son temps, on goûte également aux délices d'un drôle de village parisien. Et d'un village à l'autre, on pousse jusqu'aux Batignolles, le coin discret qui a la cote. Puis on va musarder du côté des théâtres de Saint-Georges et de la petite place Gustave-Toudouze.

Autour des clochers, on commence la journée au comptoir, devant un café crème et des tartines de baguette qui croustille. On flâne, on remplit son panier de bonnes choses à manger rue Lepic, rue des Martyrs, rue Caulaincourt... mais aussi de tissus vers la rue d'Orsel, au marché Saint-Pierre, ou de guitares, pourquoi pas, rues de Douai et Victor-Massé. On déjeune au bistro des petits plats bien chauds ou des salades croquantes.

Et comme le village est un peu *fashion victim*, on déniche créateurs et galeries entre charcuteries et crèmeries. Le soir venu, on s'habille – ou pas – pour faire la java, la nouba, la fiesta ou simplement aller au cinéma.



Abesses (ligne 12) • Pigalle (lignes 2, 12) • Barbès - Rochechouart (lignes 2, 4) • Anvers (ligne 2)
 • Place de Clichy (lignes 2, 13) • Trinité (ligne 12) • Saint-Georges (ligne 12) • Blanche (ligne 2)

INCONTOURNABLES

Butte Montmartre



Venise à ses gondoles, Montmartre ses escaliers : sportif mais archi-romanescque. Et des romans, des légendes, des destins fabuleux, il y en a sur la Butte, de feu le Bateau-Lavoir, place Émile-Goudeau, où *Les Demoiselles d'Avignon* de Picasso ont vu le jour, jusqu'au café d'Amélie Poulain, rue Lepic. Son épicerie est plus haut, rue des Trois-Frères. Eh oui ! Toujours grimper : Montmartre se mérite ! Grimper par la rue Tholozé, pour voir un film ou boire un drink dans le jardin d'hiver d'un minuscule cinéma parrainé par Buñuel et Cocteau. Pause en haut de la rue, sous les derniers moulins encore debout, avant une nouvelle

ascension... Courage ! Tout là-haut, il y a le Sacré-Cœur, entouré de son dédale de ruelles miraculeuses, et la vigne où, chaque année, on fête les vendanges. Quoi d'autre ? Le buste aux formes avantageuses de la place Dalida, des vues vertigineuses sur les toits de Paris, des foules étonnantes et mille recoins paisibles. Du square de la Turlure ou de la rue du Chevalier-de-la-Barre, le Sacré-Cœur de profil et de dos est aussi épatant que de face !

Basilique du Sacré-Cœur



C'est en 1873 que l'Assemblée nationale vote la construction d'une basilique, vouée à

l'adoration perpétuelle du Sacré-Cœur, sur la butte Montmartre. Le site est choisi tant pour son altitude (127 mètres) que pour sa symbolique : sanctifié de longue date par le martyre de saint Denis, la colline a été « souillée » par les exactions de la Commune, en 1870. Moutt embûches, controverses et carrières souterraines, comblées par 83 piliers enterrés, étirèrent les travaux sur quarante années. Autant d'efforts récompensés ! D'en bas, ses contours romano-byzantins semblent un palais de crème fouettée posé sur une éminence de jardins en terrasses : du vert et du blanc découpés sur de grandes portions d'azur. En haut, du parterre d'escaliers et plus encore du dôme, la vue est prodigieuse.

**Parvis du Sacré-Cœur (18°).
 M° Anvers.**

Tél. : 01 53 41 89 00.

Basilique : 6h à 22h30.

www.sacre-coeur-montmartre.com

Place du Tertre

Ici, le folklore bat son plein, entre les terrasses des restaurants et les chevalets des peintres et portraitistes qui se partagent 300 emplacements, soit 1 m² pour deux artistes travaillant en alternance. Mais la place historique du village vaut bien un petit bain de foule. Au n° 3, la commune de Montmartre avait établi sa mairie en 1790 ; au 19 siège celle de l'associative et festive commune libre du Vieux Montmartre, fondée en 1920. Autre institution, le café Chez la mère Catherine où serait né, en 1814, le mot bistro. « Vite ! », réclamaient les soldats russes pressés de vider un verre avant

de rejoindre leurs rangs, « à boire » comprenaient les serveuses... Sereine au cœur de la parade, l'église Saint-Pierre de Montmartre attenante cache des vestiges romans de l'abbaye des dames.

Moulin Rouge® +

La colline de Montmartre était autrefois hérissée de moulins. Ils ferment un à un, celui de la Galette devient bal populaire. En 1889, s'en ouvre un qui n'a du moulin que le décor extérieur. La piste de danse, les miroirs, l'éléphant du jardin font sensation. Bientôt le french cancan – bas noirs, jarretelles et froufrous – crée l'euphorie et la gloire

de la Goulue et consœurs. Les premières revues se montent. En 1907, une certaine Mistinguett se lance dans le music-hall, puis les Dolly Sisters portent Broadway sur la scène. Après-guerre, place aux débutants : Édith Piaf, Montant, Trenet, Aznavour... Strass, plumes et paillettes rallument chaque soir la féerie du Moulin-Rouge. **82 bd de Clichy (18^e).**
M° Blanche. Voir p. 98.



À DÉCOUVRIR

Pigalle

De la place d'Anvers à la place de Clichy, noctambules, néons et enseignes lumineuses chahutent à longueur de nuits blanches depuis... la nuit des temps ou presque. Dans le Paris d'antan, le vin, taxé à l'entrée, est plus cher. On va donc s'amuser hors la ville, dans le tintamarre de Montmartre, mêlé au petit peuple, aux artistes, aux filles et aux libres-penseurs. Plus tard, le village est annexé à la capitale mais le chahut continue. Piano-bars, night-clubs, clubs privés, salles de concerts, cafés-théâtres, music-halls, diners-spectacles, pubs, cabarets vivent trois saisons ou plus de cent ans. Dans les années soixante, Gainsbourg chantait « les petits gars de Liverpool » enflammant le Bus Palladium. D'autres l'ont suivi. Au bout de la turbulente rue Fontaine, à cinq heures, quand le Paris de Dutronc s'éveille, la place Blanche a encore parfois mauvaise mine. Un petit somme et il n'y paraît plus.



Espace Dalí +

À côté de la petite place du Calvaire, cet étrange sanctuaire creusé en sous-sol réunit plus de 300 œuvres du maître catalan. Gravures, sculptures et mobilier surréaliste, dont les fameuses *Montres Molles*, *Alice au pays des merveilles*, le *Canapé lèvres de Mae West*, *L'éléphant spatial* et tout un bestiaire fantastique à sa suite, recréent les fantasmagories de Salvador Dalí. À certaines dates, des ateliers initient les petits à la créativité ludique du génial surréaliste.

11 rue Poulbot (18^e). M° Abbesses, Anvers.

Tél. : 01 42 64 40 10.

Tlj : 10h à 18h. Juil et août : 10h à 20h.

11 € – TR : 7 €/6 €.

- 8 ans : gratuit. www.daliparis.com

Cimetière de Montmartre

Les amoureux de Montmartre viennent y respirer un peu d'art au grand air, surprendre le soleil et les écureuils entre les feuilles d'érables, rencontrer des ribambelles de poètes et de généraux, des penseurs, des inventeurs et la Dame aux Camélias. On cherche Vigny, Nijinsky ou Guitry dans un labyrinthe d'allées moussues et d'escaliers biscornus, on croise des matous, un buste de Rodin, le pont de Caulaincourt et voilà qu'enfin on trouve Alexandre Dumas, Zola,

Degas et Dalida. On repart en quête de Poulbot, Truffaut et Feydeau. Par-dessus les statues et les chapelles ciselées, au-dessus de Stendhal et Berlioz, des nichées de moineaux pépient dans les marronniers. Le charme dure onze hectares.

Musée de Montmartre et jardins Renoir



De nombreuses personnalités – dont Renoir, Suzanne Valadon, Raoul Dufy ou Poulbot – ont vécu dans la plus ancienne maison de Montmartre. Les grandes heures de ce quartier indépendant et bohème rattaché à Paris en 1860 y sont présentées : Toulouse-Lautrec, le Chat Noir, le Lapin agile, le Bal du Moulin Rouge, l'âge d'or de Montmartre. La visite comprend une promenade dans les jardins Renoir qui entourent le musée et dominent les vignes de Montmartre. C'est la campagne au cœur de Paris.

12 rue Cortot (18^e). M^o Anvers, Lamarck - Caulaincourt et funiculaire.
Tél. : 01 49 25 89 39. Tj : 10h à 18h.
9 € – TR : 7 €. - 10 ans : gratuit.
www.museedemontmartre.fr

Promotrain ☺ Les petits trains de Montmartre

Promotrain vous promène en narguant les escaliers : enfants ravis, parents aussi. Au tarif d'un ticket de métro, mais sans commentaire, le funiculaire vous emmène de bas en haut du Sacré-Cœur, et le Montmartrobus fait l'escalade de la place Pigalle à la mairie du 18^e, place Jules-Joffrin.

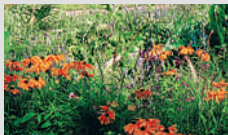
131 rue de Clignancourt (18^e). M^o Simplon.
Tél. : 01 42 62 24 00. Départs place Blanche (M^o Blanche) et place du Tertre.
Tj : 10h à 18h. Juil et août : 10h à minuit.
6 €. - 12 ans : 4 €.
www.promotrain.fr



Jardin sauvage Saint-Vincent

Longtemps abandonné, cet enclos pentu s'est laissé envahir par les sureaux, les digitales, les ronces, les lierres et une colonie de petites bêtes champêtres. Un jour, enfin, les paysagistes de la Ville décidèrent de réveiller ce joli jardin dormant. Mais devant tant de grâce, bêches et sécateurs reculèrent. On décida de conserver en l'état ce site fragile et poétique pour y observer l'écosystème et la biodiversité, les arbres, la romance des herbes folles...

Accès limité. www.paris.fr



Musée Gustave Moreau PMP

À l'heure des musées-monde, voilà le domaine exclusif d'un artiste, qui plus est agencé par ses soins, dans l'hôtel familial. Au premier étage, Gustave Moreau rassemble, à la fin de sa vie, des souvenirs précieux en un « petit musée sentimental ». En 1895, il fait construire aux étages supérieurs deux vastes ateliers vitrés, reliés par un escalier à vis en fer forgé.

Entre des murs grenat, on contemple dessins, aquarelles, photographies et gravures symbolistes, fauvistes ou encore italianisantes de l'artiste qui s'élèvent jusqu'aux plafonds haut-perchés.

14 rue de la Rochefoucauld (9^e). M^o Trinité.
Tél. : 01 48 74 38 50.

Lun, mer, jeu : 10h à 12h45 et 14h à 17h15.
Ven, sam, dim : 10h à 17h15. Fermé mar.
5 € – TR : 3 €. - 26 ans et 1^{er} dim
du mois : gratuit. www.musee-moreau.fr

Musée de la Vie romantique

Une allée bordée d'arbres, un rectangle de jardin semé de fleurs, un petit hôtel loin du tumulte : c'est ici que le peintre et sculpteur Ary Scheffer vécut de 1830 à 1858. Delacroix, George Sand, Chopin passaient en voisins ; le Tout-Paris intellectuel et artistique (Liszt, Rossini, Tourgueniev, Dickens...) fréquentait l'atelier-salon. Aujourd'hui encore, de pièce en pièce, Chopin vous accompagne au piano à la rencontre de George Sand, des toiles d'Ary Scheffer et de ses contemporains.

16 rue Chaptal (9^e). M^o Saint-Georges.
Tél. : 01 55 31 95 67. Tlj : 10h à 18h, sauf lun
et jours fériés et dim de Pâques et de Pentecôte.
Collections permanentes gratuites.
www.vie-romantique.paris.fr



LE SAVIEZ-VOUS ?

Vers 1820, une nuée de pavillons néoclassiques s'élève rue Chaptal et alentour. La grécomanie fait fureur, on baptise les lotissements « Nouvelle Athènes ». Peintres, écrivains, poètes, comédiens accourent et, bientôt, c'est tout le quartier Saint-Georges, épice de la vie artistique, que l'on surnomme ainsi.

Musée de l'Érotisme

L'érotisme est un art, il lui fallait un site. Statuettes, amulettes, clichés coquins, croquis satiriques, petits totems tantriques, idoles peintes, modelées, sculptées ou gravées ont trouvé leur espace, à Pigalle forcément. Deux bouddhas tout en rondeurs ouvrent les portes de cet univers troublant mais jamais choquant où, sur sept étages d'exposition, 2 000 objets du monde entier explorent art érotique sacré, populaire et contemporain.

72 bd de Clichy (18^e). M^o Blanche.
Tél. : 01 42 58 28 73. Tlj : 10h à 2h du matin.
10 € – TR : 6 €. www.musee-erotisme.com



Moulins d'avant

Si le Moulin-Rouge n'est là que pour le décor, des quinze moulins qui ornaient la butte Montmartre, seuls deux subsistent : le moulin de la Galette et le moulin Radet. Dans leurs meules passaient aussi bien le grain, la pierre des carrières de gypse ou le raisin des vignes de Montmartre, dont il reste quelques arpents.

Parc Clichy-Batignolles Martin-Luther-King

Ce parc – toujours en cours d'aménagement – sera le plus grand espace vert du nord-ouest parisien. Il faudra donc bien 624 arbres, 5 600 arbustes, 200 plantes grimpantes, 51 000 plantes vivaces et aquatiques, 47 000 bulbes, 8 400 m² de pelouses, 25 000 m² de jardins, 2 900 m² de bassin, 3 460 m² d'aires de jeux pour enfants et adolescents... pour le garnir. Il se décline autour de trois thèmes : le sport, l'eau et les saisons.

147 rue Cardinet (17^e). M^o Brochant.

Quartier des Batignolles

Un quartier tranquille, c'est ce qu'on dit, avec son marché, son église, son square et son tout nouveau parc Clichy-Batignolles. Les Batignolles sont annexées à Paris en 1860. Entre ville et champs, tout près de Montmartre, l'ancien hameau offre alors une escale bon marché aux artistes. L'impressionnisme y éclot dans un café où se retrouvent Manet, Degas, Cézanne, Monet, Renoir... Dans cette forêt de pinceaux, les plumes ne sont pas en reste : Zola, Verlaine, Max Jacob, Éluard, Simenon ont vécu là. Et quelque chose vous dit, en flânant rue des Dames ou rue des Batignolles, que les vitrines, les tables discrètes, les comptoirs chaleureux sont encore un refuge pour la bohème apprivoisée et la douceur de vivre.

Square des Batignolles

Sa grotte, sa cascade et son lac miniature où s'ébattent des cygnes noirs font paraître ce jardin à l'anglaise bien plus vaste qu'il n'est. On y voit entre autres un noisetier de Byzance, des balançoires, un chalet de friandises, un citronnier, des carpes, un séquoia, une piste de patins, une sculpture en pierre noire de Volvic, des tables de ping-pong.



Place des Abbesses

À 30 mètres sous terre, dans la station de métro la plus profonde de Paris, des ascenseurs sont à disposition, mais le promeneur vaillant remonte par les escaliers peints d'une fresque. Il émerge, épuisé, sur la place et souffle sur un banc. Son œil va de la bouche de métro signée Hector

Guimard au manège, des réverbères en fonte à la fontaine Wallace. Dans le square Jéhan-Rictus attenant, des grappes de bambins jouent au pied d'un mur en lave émaillée où « Je t'aime » se déclare en 311 langues. En face, l'église Saint-Jean-l'Évangéliste, surnommée Notre-Dame-des-Briques depuis 1904, mélange influences byzantines et Art nouveau. De part et d'autre, rues des Abbesses, Durantin, de la Vieuville, Yvonne-le-Tac... alternent des boutiques tendance chic-musette de création, et des terrasses de cafés où il fait bon ne rien faire.



Avenue Junot et villa Léandre

Ce sont toujours les pentes de la Butte. Mais au-delà de la sculpture du Passe-Muraille – sur la place où vécut Marcel Aymé –, débute l'avenue Junot. Place aux manoirs cubiques de l'Art déco : architecture sans fioriture, beauté des formes pures, harmonie des volumes comme, au n° 15, la maison construite en 1926 pour le poète dada Tristan Tzara. Quelques pas encore et c'est un nouveau changement de décor. Villa Léandre, entre deux rangées de pavillons anglo-normands, tout en briques rouges et blanches, volets peints, tonnelles et jardinets d'opérette londonienne, vous débambulez dans un conte de fée.

Halle Saint-Pierre – Art Brut – Art Singulier – Art contemporain Populaire



Au pied du Sacré-Cœur, le marché Saint-Pierre est bariolé de tissus et la halle, sa voisine, multicolore à l'art populaire, brut, naïf et singulier. Construit en 1868 par un disciple de Baltard, cet ancien marché couvert abrite un centre joyeusement culturel. On peut y passer juste pour le plaisir de grignoter ou de siroter un café, entouré des toiles et œuvres exposées de la galerie ou pour feuilleter de jolis livres d'art et de couleurs à la librairie, sous la ronde

de la mezzanine. On y vient aussi pour des spectacles et des concerts dans l'auditorium, des parcours ludiques pour les enfants et, bien sûr, pour les 600 pièces de la collection Max Fourny, représentative de l'art naïf des années soixante-dix.

2 rue Ronsard (18^e). M° Abbesses.

Tél. : 01 42 58 72 89. Du lun au ven : 11h à 18h, sam : 11h à 19h, dim : 12h à 18h. 1^{er} janv, 1^{er} mai, 14 juil, 15 août et 25 déc : fermé.

Août : 12h à 18h, sauf sam et dim.

Expositions temporaires : 8 € – TR : 6,50 €.
www.hallesaintpierre.org

LE SAVIEZ-VOUS ?

Au 21, place du Tertre, le syndicat d'initiative du Vieux Montmartre vous livre tous les secrets de la Butte, le programme des visites guidées et des manifestations.

21 place du Tertre (18^e). M° Abbesses.

Tél. : 01 42 62 21 21. Du lun au ven : 10h à 18h, sauf 1^{er} mai. Sam et dim : 10h à 13h et 14h à 18h.
www.montmartre-guide.com

Marché Barbès

Sous le métro aérien, le samedi matin, le boulevard de la Chapelle accueille un marché coloré. Des Africaines en boubous, des noctambules égarés, des Arabes en burnous comme de jeunes mamans et leurs enfants viennent chercher ici une montre, un foulard ou simplement des fruits et des légumes...

Mer : 8h à 13h. Sam : 7h à 15h.



Musée de la Franc-Maçonnerie Hôtel du Grand Orient de France

Bien qu'enracinée dans notre pays depuis près de trois siècles, la franc-maçonnerie continue de susciter de nombreuses questions. L'objectif de ce musée est d'y répondre en faisant découvrir son histoire, ses rites et la contribution des loges à l'histoire de France.

16 rue Cadet (9^e). M° Cadet, Grands Boulevards.

Tél. : 01 45 23 43 97. Du mar au ven : 10h à 12h30 et 14h à 18h. Sam : 10h à 13h et 14h à 19h.

Dim, lun et jours fériés : fermé. 6 € – TR : 4 €.
www.museefm.org

PARIS ARTISTE

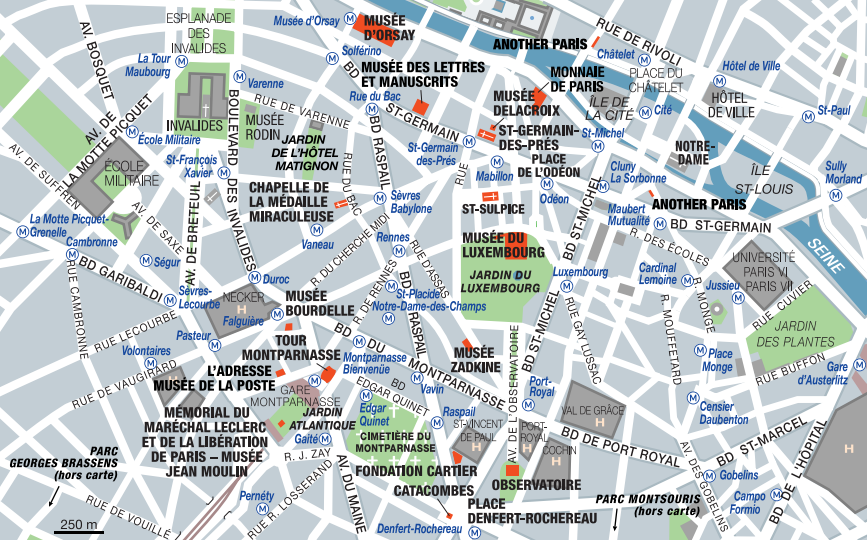


- Musée d'Orsay (7^e)
- Saint-Germain-des-Prés (6^e)
- Luxembourg (6^e)
- Montparnasse (14^e)

Bienvenue rive gauche, Babylone des belles choses. Feuillitez un magazine de mode ou une revue d'art sur papier glacé : cette petite élégance y sème nonchalamment ses adresses de couturiers chic et choc, de galeries, d'antiquaires, de cafés littéraires, de maisons d'édition bardées de prix. Rien d'étonnant puisque les muses lui ont donné tour à tour l'Académie française, le théâtre de l'Odéon, les Beaux-Arts, le musée d'Orsay...

Et qu'elles ont fait du Montparnasse des Années folles le point d'ancrage des artistes du monde entier, avant de les attirer du côté de Saint-Germain.

Alors attendez-vous à des rencontres ! Partout, l'art déborde le seuil des ateliers-musées et des boutiques. C'est le *Centaure* de César sur le carrefour de la Croix-Rouge, ce sont les ferronneries xviii^e siècle des maisons, rues de Buci et Saint-André-des-Arts, c'est la fontaine des Quatre Parties du monde, avenue de l'Observatoire. Et si la ville vous étourdit, mettez-vous au vert dans les jardins du Luxembourg, Montsouris, Georges-Brassens, Atlantique.



Odéon (lignes 4, 10) • Assemblée Nationale (ligne 12) • Sévres - Babylone (lignes 10, 12)
 • Montparnasse - Bienvenue (lignes 4, 6, 12, 13) • Saint-Germain-des-Prés (ligne 4)

INCONTORNABLES

Musée d'Orsay + PMP

Dans cette gare, pas de courant d'air : juste de l'art et de la lumière ! Inaugurée lors de l'Exposition universelle de 1900, la gare d'Orsay semble « un palais des Beaux-Arts » au peintre Édouard Detaille... ce qu'elle deviendra 86 ans plus tard. Dès 1939, ses quais inadaptés au trafic moderne sont désertés par les trains. Promise à la démolition en 1970, elle est sauvée de justesse puis classée. Ses immenses volumes sont transformés en un musée qui sublime sa marquise, sa nef et ses coupoles, ses piliers et poutres de fonte, ses décors de stuc. Sur fond de verrière, l'immense horloge de l'allée centrale surplombe un parcours chronologique, enroulé sur trois niveaux principaux, au cœur de la création artistique occidentale, de 1848 à 1914. Peinture, sculpture, arts graphiques et objets d'art font aussi place au

meublier, à l'architecture et à la photographie. La période est si féconde, les collections si riches en merveilles (et en -ismes : expressionnisme, fauvisme, etc.) qu'il paraît impossible d'y être un chef-d'œuvre.



1 rue de la Légion-d'Honneur (7^e).
 M° Solférino.

Tél. : 01 40 49 48 14.

Du mar au dim : 9h30 à 18h.

Fermé lun, 1^{er} janv, 1^{er} mai
 et 25 déc.

Jeu : nocturne jusqu'à 21h45.

11 € - TR : 8,50 €.

- 18 ans, 18-25 ans UE

et 1^{er} dim du mois : gratuit.

Passeport Orsay/Orangerie : 16 €.

www.musee-orsay.fr

Saint-Germain-des-Prés

Le quartier a pour frontières la Seine, le Luxembourg, le boulevard Saint-Michel et la rue des Saints-Pères. Il doit son nom à l'église dont les premières pierres datent de l'an 557. Dès les années vingt, la coterie des lettres et des arts gravite vers les cafés de Saint-Germain. À la Libération, l'existentialisme y explose, mené par Camus et Sartre, tandis que le jazz fait trembler les caves : Sidney Bechet à la clarinette, l'écrivain Boris Vian à la trompette... Cette époque appartient à la légende mais Saint-Germain demeure un dédale de rues anciennes vouées à l'art, aux livres et à la mode.



CAFÉS CULTES



Le café de Flore, les Deux-Magots et la brasserie Lipp – triangle d'or du boulevard et de la place Saint-Germain, quartiers généraux de Sartre et Beauvoir, d'Éluard et Breton, de Fargue et Faulkner en leur temps, parfois antichambre de la politique, souvent second bureau des éditeurs –, sont tous trois classés.

Jardin et musée du Luxembourg



Les enfants l'adorent pour ses chevaux de bois, ses voiliers qu'on pousse avec une perche sur le grand bassin, ses cahutes de friandises, son théâtre de marionnettes, ses poneys... Certains y posent leur chevalot ou leur jeu d'échecs, d'autres leur rêverie, leur bloc-notes, leur ordinateur. Sur les chaises en fer forgé, on fait des siestes délicieuses aux pieds des dames de France qui forment une ronde de statues. Marie de Médicis aurait-elle imaginé si beau succès quand elle commanda palais et jardin ? La veuve d'Henri IV songeait alors à retrouver un peu de sa Florence natale. De la grotte à l'italienne qu'elle fit élever en 1630 demeure la fontaine Médicis toute en niches et naïades. Le palais est devenu

le siège du Sénat, propriétaire du jardin et du musée, où se montent des expositions centrées sur l'art moderne et la Renaissance, bien sûr, en souvenir de la reine florentine.

19 rue de Vaugirard (6^e).

M^o Odéon, RER Luxembourg.

Tél. : 01 40 13 62 00.

Tlj : 10h à 19h30.

Lun et ven : nocturnes jusqu'à 22h.

24 et 31 déc : 10h à 18h.

25 déc : fermé. 11 € – TR : 7,50 €.

- 16 ans : gratuit.

www.museeduluxembourg.fr

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le Luxembourg s'admire aussi de l'extérieur : ses grilles accueillent des expositions photos qui en mettent plein les yeux.

Odéon

Rendez-vous devant Danton ! Scellé à son socle, lui au moins ne se laissera pas entraîner par le va-et-vient du carrefour de l'Odéon. Passants pressés ou nonchalants, circulation, lumières des cafés, files ondulantes devant les cinémas animent le quartier à toute heure. Sur le carrefour s'ouvre la cour du Commerce-Saint-André. Ce passage aux pavés inégaux abrite des vestiges de l'enceinte de Philippe-Auguste et, entre boutiques et restaurants hérissés d'enseignes à l'ancienne, le Procope. Ouvert en 1688, ce serait le plus ancien café de Paris. Il a le premier servi des glaces à ses clients, parmi lesquels Diderot, Rousseau et Voltaire. Si vous cherchez le théâtre de l'Europe – théâtre de l'Odéon jusqu'en 1990 –, peu de risque de le manquer : ce temple du siècle des Lumières, inauguré en 1792, rayonne au centre de la place de l'Odéon. Sa programmation fait la part belle au patrimoine artistique européen.

Fondation Cartier pour l'art contemporain

Sous les auspices d'un cèdre du Liban planté par Chateaubriand au XIX^e siècle, l'arche de verre imaginée en reflets et transparences par Jean Nouvel renoue, depuis 1994, avec la tradition artistique du quartier. Le *Theatrum Botanicum*, jardin aux allures sauvages, entoure le bâtiment dont l'entrée s'orne d'un mur végétal. À l'intérieur, un espace d'acier finement tramé, léger et lumineux, invite la création contemporaine sous toutes ses formes à prendre possession des lieux.



261 bd Raspail (14^e). M^o Raspail.

Tél. : 01 42 18 56 50.

Tlj : 11h à 20h, sauf lun,

25 déc et 1^{er} janv. Mar : nocturne

jusqu'à 22h. 10,50 € – TR : 7 €.

- 13 ans et - 18 ans (mer) : gratuit.

www.fondation.cartier.com

Fondation Henri-Cartier-Bresson

Œil du XX^e siècle, Henri Cartier-Bresson a saisi l'Afrique coloniale, la guerre civile espagnole, la Libération de Paris, les dernières heures de Gandhi... Ses portraits ont capté Camus, Faulkner, Mauriac et cent autres figures contemporaines. Dans un atelier des années 1910, la fondation déploie l'œuvre du photographe, tout en s'ouvrant à d'autres artistes.

2 impasse Lebourg (14^e).

M^o Gaité. Tél. : 01 56 80 27 00.

Du mar au dim : 13h à 18h30.

Sam : 11h à 18h45.

Mer : nocturne jusqu'à 20h30.

Fermé lun et entre chaque

exposition. 7 € – TR : 4 €.

www.henricartierbresson.org

À DÉCOUVRIR

Institut de France

L'Académie française, fondée par Richelieu en 1635, éclipse un peu ses petites sœurs Académies des inscriptions et des belles-lettres, des sciences, des beaux-arts, des sciences morales et politiques, ainsi que la bibliothèque Mazarine. Chacune loge pourtant autour de la célèbre coupole des immortels aux habits verts, dans un Institut voué au mécénat et à la promotion du patrimoine culturel.



23 quai Conti (6^e). M° Odéon.
Visites uniquement pour groupes.
www.institut-de-france.fr

Jardin Atlantique

Pour rester en altitude et goûter un peu d'air du large, le voyageur de Montparnasse grimpe au jardin Atlantique qui coiffe la gare. Oui, sur les toits ! Une prouesse aux sols ondulants comme les vagues et aux pins toujours verts, avec son bassin des Miroitements, sa fontaine de l'île des Hespérides, ses courts de tennis et ses fantastiques aires de jeux dédiées à l'océan.

M° Montparnasse - Bienvenüe (15^e).
Accès par ascenseurs ou escaliers.



Tour Montparnasse +

Ses 59 étages d'acier et de verre fumé, élevés en 1973, ont tout d'abord été critiqués, comme tous projets d'urbanisme d'envergure. Mais on s'est habitué depuis à repérer la tour des quatre coins de Paris. On s'offre un point de vue inégalé du haut de ses 210 mètres pour une vue à 360° sur tout Paris et jusqu'à 40 km à la ronde.

33 av. du Maine (15^e). M° Montparnasse - Bienvenüe. Tél. : 01 45 38 52 56.

Tlj. Du 1^{er} avr au 30 sept : 9h30 à 23h30.

Du 1^{er} oct au 31 mars : dim à jeu, 9h30 à 22h30

et ven, sam et veilles de fêtes, 9h30 à 23h.

14,50 €. 16-20 ans : 11,50 €. 7-15 ans : 9 €.

- 7 ans : gratuit. www.tourmontparnasse56.com



Musée des Lettres et Manuscrits

Dans ce musée, les correspondances, les manuscrits littéraires, historiques ou scientifiques, les partitions musicales, les livres anciens sont autant de rendez-vous avec Napoléon Bonaparte, Antoine de Saint-Exupéry, Balzac, Mozart... pour revivre les plus belles pages de notre Histoire.

222 bd Saint-Germain (7^e). M° Rue du Bac.

Tél. : 01 42 22 48 48. Tlj : 10h à 19h, sauf lun, 25 déc et 1^{er} janv. Jeu : nocturne jusqu'à 21h30.

7 € - TR : 5 €. - 12 ans : gratuit.

www.museedeslettres.fr

Musée Eugène-Delacroix PMP

Poussez la porte de ce logement « décidément charmant », de l'avis même de Delacroix.

Le portrait de Jenny Le Guillou, la gouvernante fidèle, côtoie *La Madeleine dans le désert* qui émerveille Baudelaire. Du salon à l'atelier ouvrant sur le jardin, ce sont encore d'autres tableaux, des albums de voyage ou des cahiers d'écolier... couverts de croquis et de caricatures.

6 rue de Fürstenberg (6^e).

M° Saint-Germain-des-Prés. Tél. : 01 44 41 86 50.

Tlj : 9h30 à 17h. Mar, 1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc : fermé.

6/7,50 €. - 18 ans, 18-25 ans UE, 1^{er} dim du mois et 14 juil : gratuit. Billet jumelé Louvre-Delacroix :

12 €. www.musee-delacroix.fr

Musée Bourdelle

À l'orée du xx^e siècle, les ateliers se multiplient à Montparnasse. Celui d'Émile-Antoine Bourdelle réunit aujourd'hui 500 œuvres sculptées en marbre, plâtre ou bronze, des toiles, des pastels...

Du *Centaure mourant* du grand hall, on glisse

à l'intimité de l'ancien appartement. Une galerie de briques longe les bronzes du jardin sur rue. L'exposition se poursuit dans les ateliers, puis dans des salles, et se prolonge entre lierre et acacias d'un jardin intérieur.

18 rue Antoine-Bourdelle (15^e).

M^o Montparnasse - Bienvenue. Tél. : 01 49 54 73 73.

Tj : 10h à 18h, sauf lun et jours fériés et dim

de Pâques et de Pentecôte. Atelier de peinture fermé jusqu'en 2015. Collections permanentes gratuites.

www.bourdelle.paris.fr



Église Saint-Sulpice

Sa taille et sa magnificence sont celles d'une cathédrale. Les travaux débutés au **xvii^e** siècle sur l'édifice d'origine du **xiii^e** et étalés sur 135 ans lui ont laissé des trésors de chaque époque : un chœur orné de statues de Bouchardon, une Vierge à l'Enfant et deux bénitiers en forme de coquilles sculptés par Pigalle, la chapelle des Saints-Anges dont les fresques occupèrent – épuisèrent ? – les dix dernières années de Delacroix.

Place Saint-Sulpice (6^e). M^o Saint-Sulpice.

Tél. : 01 42 34 59 60. Tj : 7h30 à 19h30.

Mémorial du maréchal Leclerc de Hautecloque et de la Libération de Paris – Musée Jean Moulin

Ici, l'action de deux figures emblématiques de la Seconde Guerre mondiale est retracée : l'un Français libre, l'autre résistant. Un mur d'images constitué d'archives audiovisuelles plonge le visiteur dans le Paris occupé, le Paris insurgé, enfin le Paris libéré.

23 allée de la 2^e DB. Jardin Atlantique – couvrant

la gare Montparnasse (15^e). M^o Montparnasse -

Bienvenue. Tél. : 01 40 64 39 44. Tj, sauf lun et jours

fériés et dim de Pâques et de Pentecôte. 10h à 18h.

Collections permanentes gratuites.

www.ml-leclerc-moulin.paris.fr

Cimetière du Montparnasse

Depuis 1824, la nécropole du sud de Paris est un vert campo santo d'artistes et de gens de lettres : Bartholdi, Baudelaire, Césaire, Duras, Ionesco, Maupassant, Sartre et Beauvoir, Zadkine sont là. Gainsbourg, poinçonneur des Lilas, récolte des tickets de métro. Brancusi a déposé un Baiser cubiste

et Niki de Saint Phalle un chat en mosaïque pour éclairer la tombe d'un ami. Mais le plus étonnant, les amateurs de pittoresque le découvriront sur la tombe des époux Charles Pigeon !



Parc Montsouris

Comme son faux jumeau des Buttes-Chaumont, ce jardin paysager du second Empire s'inspire des parcs londoniens. Grotte, courbes et vallons artificiels font si bien illusion que même la mésange huppée et le serin cini s'y laissent prendre. Sur l'île, leurs nichoirs côtoient des tortues de Floride, des canards colverts. Autour du lac : de vastes pelouses, des jeux, un ginkgo biloba et 1 399 autres arbres, et même un observatoire météo.

14^e. RER B Cité-Universitaire.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Les graffitis et petits messages couvrant les murs du n° 5 bis rue de Verneuil (7^e) rappellent que l'auteur-compositeur Serge Gainsbourg vécut dans cet hôtel particulier, devenu un lieu mythique pour ses admirateurs.

M^o Rue du Bac.

Jardin de l'Hôtel Matignon

Tout comme les jardins de l'Élysée, le jardin de la résidence du Premier ministre est accessible au grand public. La tradition veut que chaque chef du gouvernement y plante un arbre de son choix : on y découvre donc un érable argenté, un arbre de fer ou encore un tulipier de Virginie. À vous de découvrir les autres espèces...

36 rue de Babylone (7^e). M^o Sèvres - Babylone.

De nov à mars : 13h à 17h. D'avr à oct : 13h à 18h30.

Parc Georges-Brassens

D'un glissement de tramway, vous allez de la Cité universitaire au parc Georges-Brassens pour de nouvelles aventures bucoliques parmi ruches, vigne de pinot noir, chèvrefeuille et jasmin du jardin des senteurs ; aventures ludiques, aussi, ping-pong, manège et promenades à dos de poneys, escalade ;

aventures savantes également au marché des bouquinistes, chaque week-end, sous la halle aux chevaux des anciens abattoirs de Vaugirard.



Rue des Morillons (15^e). M^o Convention.



LE SAVIEZ-VOUS ?

La Petite Ceinture est une voie ferroviaire de 36 km autour de Paris, construite au Second Empire pour relier les gares parisiennes entre elles. C'est aujourd'hui l'une des promenades préférées des Parisiens qui attendaient avec impatience le ralliement de la place Balard au parc Georges Brassens. Voilà qui est fait !

Place Denfert-Rochereau et Catacombes

À la croisée d'une constellation d'avenues, le lion en bronze de Bartholdi tourne son regard vers l'ouest pour ne pas froisser l'ennemi prussien combattu à Belfort en 1870. Sur le pourtour s'élèvent deux des impopulaires pavillons d'octroi qui punctuaient le mur encerclant Paris jusqu'au XIX^e siècle.

À Denfert s'ouvre aussi la descente dans « l'empire de la mort » ou catacombes, ces méandres souterrains devenus dépôt ossuaire du cimetière des Innocents en 1785. Aux murailles de crânes et à la rotonde de tibias, les âmes sensibles préféreront une escapade rue Daguerre et alentour, parmi la fine fleur des commerces coquets et des coins gourmands.



Catacombes de Paris.

1 av. du Colonel-Henri-Rol-Tanguy (14^e).

M^o Denfert-Rochereau. Tél. : 01 43 22 47 63.

Du mar au dim : 10h à 17h. Fermeture des caisses à 16h. Fermé lun et dim de Pâques et de Pentecôte.

8 €. TR : 4 €, 6 €. www.catacombes.paris.fr

Monnaie de Paris **PMP**

La Monnaie de Paris s'est engagée dans un ambitieux projet de transformation de son site parisien : « MétaMorphoses ». Ce projet en fera un nouveau lieu de vie accueillant et ouvert sur la ville autour d'une nouvelle offre culturelle permettant de découvrir les ateliers d'art, ainsi que les trésors jusqu'alors invisibles des collections de la Monnaie de Paris.

Hôtel de la Monnaie. 11 quai Conti (6^e).

M^o Pont Neuf. Tél. : 01 40 46 56 66.

Fermé pour rénovation jusque fin 2014.

www.monnaiedeparis.fr

Observatoire de Paris

« *Il y va, Sire, de la gloire de votre Majesté* », jurent les hommes de sciences à Louis XIV pour obtenir un observatoire astronomique. Huit ans plus tard, en 1672, l'édifice est achevé sur les plans de l'architecte Claude Perrault, frère du conteur. La visite guidée de la Lune, des phases de Vénus et des taches du Soleil se fait sur réservation.

61 av. de l'Observatoire (14^e).

M^o Denfert-Rochereau. Tél. : 01 40 51 22 21.

Visites le 1^{er} mer du mois, à 14h. Rés obligatoire.

www.grandpublic.obspm.fr

Chapelle Notre-Dame-de-la-Médaille-Miraculeuse

En 1830, la Vierge ordonne à Catherine Labouré, novice du couvent des Filles-de-la-Charité-de-Saint-Vincent-de-Paul, de frapper une médaille qui protégera ses porteurs. Les premiers miracles sont signalés quand le choléra ravage Paris. La médaille répand ses grâces à travers le monde, Catherine est canonisée, les pèlerins se pressent à la chapelle...

140 rue du Bac (7^e). M^o Sèvres - Babylone.

www.chapellenotredamedelamedaillemiraculeuse.com

Musée Zadkine

Niché dans la verdure de son jardin peuplé de sculptures, le musée abrite la maison et les ateliers où Ossip Zadkine (1890-1967), sculpteur d'origine russe et figure majeure de l'École de Paris, vécut et travailla de 1928 à 1967.

100 bis rue d'Assas (6^e). M^o Notre-Dame-des-Champs.

Tél. : 01 55 42 77 20. Tlj : 10h à 18h, sauf lun et jours fériés et dim de Pâques et de Pentecôte.

Collections permanentes gratuites (hors période d'exposition temporaire). www.zadkine.paris.fr

PARIS MONUMENTAL



- Tour Eiffel (7^e)
- Champ-de-Mars (15^e)
- Invalides (7^e)
- Trocadéro (16^e)

Les alentours de la tour Eiffel semblent placés sous le signe de sa démesure. Par temps clair, son phare perce la nuit jusqu'à 80 kilomètres à la ronde. Ébloui, on se sent si petit dans ce quartier jalonné de colosses et de grands espaces verts ! Face aux fleurons de l'Exposition universelle de 1937, par exemple : soixante et onze artistes ont décoré le palais de Chaillot, un quatuor d'architectes a dessiné celui de Tokyo et sa colonnade blanche. Dans ce palais-là triomphent la fresque de *La Fée Électricité* de Dufy et les triptyques monumentaux de *La Danse* de Matisse. Pour *La Porte de l'Enfer*, ce sera au musée Rodin.

Et les perspectives ! L'une court de l'esplanade des Invalides jusqu'au-delà du pont Alexandre-III. Une autre s'étend entre les statues équestres de deux maréchaux, Foch place du Trocadéro et Joffre sur le Champ-de-Mars, devant l'École militaire. Savez-vous que cette institution forma un jeune Corse qui aurait fait un excellent marin, et qui n'est autre que Napoléon Bonaparte ? Sa dépouille impériale repose aujourd'hui à quelques mètres, sous le dôme doré des Invalides.



Invalides (lignes 8, 13) • École Militaire (ligne 8) • Trocadéro (lignes 6, 9) • Iéna (ligne 9)
 • La Tour-Maubourg (ligne 8) • Bir-Hakeim (ligne 6) • Varenne (ligne 13) • Rue du Bac (ligne 12)

INCONTOURNABLES

Champ-de-Mars et tour Eiffel



Le vaste parc étendu aux pieds de la célèbre tour n'a rien de belliqueux ! Son nom, emprunté au dieu de la guerre, lui vient de sa première carrière : champ d'exercice pour les cadets de l'École militaire. Plus tard, il est au cœur des Expositions universelles, on y édifie la grande attraction de 1889 : la tour Eiffel, qui fête ses 125 ans en 2014. Levez les yeux à 324 mètres de haut ! Promise au déboulonnage au bout de vingt ans, elle fut sauvée grâce à son usage scientifique. Encore quelques chiffres : 10 100 tonnes, 2 500 000 rivets, 1 665 marches,

deux ans de travail acharné pour les 50 ingénieurs et 132 ouvriers dirigés par Gustave Eiffel, plus de 250 millions de visiteurs depuis son édification... Signes particuliers : elle incarne Paris et la France dans le monde entier et scintille tous les soirs les cinq premières minutes de l'heure jusqu'à 1h du matin.

Champ-de-Mars (7*).

M° Bir-Hakeim.

Tél. : 08 92 70 12 39 (0,337 €/min).

Du 1^{er} janv au 14 juin et du 2 sept au 31 déc : 9h30 à 23h.

Du 15 juin au 1^{er} sept : 9h à minuit.

Ascenseur : 9 € – TR : 4,50 €/7,50 €.

Escalier : 5 € – TR : 3 €/4 €.

Sommet par l'ascenseur :
15 € – TR : 10,50 €/13,50 €.

- 4 ans : gratuit.

www.tour-eiffel.fr

Trocadéro

Rien de tel que le « Troca », balcon incomparable pour saluer en voisin la « Dame de Fer » qui

se dresse en vis-à-vis, sur l'autre rive de la Seine. Entre les ailes en courbe du colossal palais de Chaillot, emblème des années trente, les terrasses et jardins en pente douce, bordés de noyers du Caucase et de noisetiers centenaires, sont semés de bronzes dorés. Patineurs et skaters zigzaguent le long des jets d'eau sous le regard d'Apollon et d'Hercule, sculptés au fronton des pavillons.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Érigé au pied de la tour Eiffel, sur le Champ de Mars, le Mur pour la Paix rappelle le Mur des Lamentations de Jérusalem.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le manège 1913, avec ses chevaux de bois d'origine, – et activé grâce à une manivelle – est installé dans le parc du Champ de Mars pour le bonheur des plus petits !

M° École Militaire.

Tj : 9h à 20h ou 23h.

www.manege1913paris.com

Invalides



Louis XIV décide en 1671 de bâtir un « *hostel royal d'une grandeur et espace capables d'y recevoir et loger tous les officiers, tant estropiés que vieux et caduques* ». Les pensionnaires arrivent dès 1674. L'église Saint-Louis – ou « *église des soldats* » – et l'église du Dôme (devenue panthéon militaire) sont édifiées par la suite. Ce magnifique ensemble, royal aussi pour sa verte pelouse, abrite aujourd'hui des canons (aux inquiétants surnoms comme Le Fléau), le musée de l'Armée, le département moderne (XVII^e – XIX^e siècles) et le musée des Plans-Reliefs. Le musée de l'Armée réunit le tombeau de Napoléon, le département des armes et armures anciennes, et celui des deux guerres mondiales et l'Historial Charles de Gaulle.

Hôtel national des Invalides
129 rue de Grenelle (7^e).

M° La Tour-Maubourg, Invalides.

Tél. : 0 810 11 33 99 (prix d'un appel local).

Tj : 7h30 à 19h.

Mar : nocturne jusqu'à 21h (avr à sept).

Musée de l'Ordre de la Libération PMP

Fermé jusqu'en juin 2015.

www.ordredelaliberation.fr

Musée des Plans-Reliefs PMP

129 rue de Grenelle (7^e).

M° La Tour-Maubourg, Invalides.

Tél. : 01 45 51 95 05.

Du 1^{er} oct au 31 mars : 10h à 17h.

Du 1^{er} avr au 30 sept : 10h à 18h.

1^{er} lun du mois, 1^{er} janv, 1^{er} mai,

1^{er} nov et 25 déc : fermé.

9,50 € – TR : 7,50 € (avec accès

au musée de l'Armée et au tombeau de Napoléon).

- 26 ans : gratuit.

www.museedesplansreliefs.culture.fr

LE SAVIEZ-VOUS ?

Sous le dôme doré, les restes de l'empereur reposent dans cinq cercueils successifs encastrés dans un bloc de quartzite rouge de Finlande !

Musée de l'Armée

Tombeau de Napoléon 1^{er} PMP

Hôtel national des Invalides.

129 rue de Grenelle (7^e).

M° La Tour-Maubourg, Invalides.

Tél. : 0 810 11 33 99 (prix d'un appel local).

Du 1^{er} avr au 31 oct : 10h à 18h.

Du 1^{er} nov au 31 mars : 10h à 17h.

1^{er} janv, 1^{er} mai, 25 déc et 1^{er} lun

du mois (sauf de juil à sept) :

fermé. 9,50 € – TR : 7,50 €

(avec accès au musée de l'Armée et au tombeau de Napoléon).

- 18 ans, 18-25 ans UE : gratuit.

www.invalides.org

Musée national

Rodin PMP



Avec son secrétaire, le poète Rainer Maria Rilke, Auguste Rodin s'y installe en 1908, au milieu d'un parc envahi par les ronces et les lapins. En 1919, deux ans après sa mort,

ouvre le musée. Sculptures en marbre, en bronze, en terre cuite alternent avec les dessins du maître, des œuvres de Camille Claudel, son égypte, des toiles de ses amis Carrières, Monet, Van Gogh... Au jardin, les roses et les statues ont remplacé les lapins.

Hôtel Biron

79 rue de Varenne (7^e).

M° Varenne.

Tél. : 01 44 18 61 10.

Du jeu au mar : 10h à 17h45.

Mer : nocturne jusqu'à 20h45.

Lun, 1^{er} janv, 1^{er} mai, 25 déc :

fermé. www.musee-rodin.fr



Musée du quai Branly PMP



Dans un écrin de verdure au pied de la tour Eiffel et en bord de Seine, le musée du quai Branly met à l'honneur les arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. À découvrir : plus de 3 500 objets, des expositions temporaires internationales, une architecture éblouissante, un mur végétal d'exception, une boutique-librairie de référence, le restaurant Les Ombres et le café Branly...

37 quai Branly (7^e).

M° Alma - Marceau.

Tél. : 01 56 61 70 00.

Mar, mer, dim : 11h à 19h.

Jeu, ven, sam : 11h à 21h.

9 € – TR : 7 €.

Collections permanentes et expositions temporaires :

11 € – TR : 9 €.

- 18 ans, 18-25 ans UE,

1^{er} dim du mois : gratuit.

www.quaibrantly.fr



À DÉCOUVRIR

Musée national des Arts asiatiques Guimet **PMP**

Rénové de manière magistrale et design, c'est le plus grand musée européen entièrement consacré aux arts asiatiques. Des bouddhas de l'Afghanistan aux moines zen du Japon, des tissus indiens aux armures de samouraïs, des trésors d'Angkor aux arts raffinés de la Chine, le musée offre des collections uniques qui sont autant d'occasions de parcours méditatifs, esthétiques ou exploratoires au cœur de l'Asie.



6 place d'Iéna (16^e). M^o Iéna.

Tél. : 01 56 52 53 00.

Tj : 10h à 18h, sauf mar. 7,50 € – TR : 5,50 €.

- 18 ans, 18-25 ans UE : gratuit. www.guimet.fr

Palais de Tokyo – site de création contemporaine

Ces grands espaces avivés de touches acidulées sont un lieu d'émergence pour l'art contemporain. De midi à minuit, expositions et événements expérimentaux, impertinents, très internationaux, souvent interactifs, animent le plateau. La boutique s'approvisionne de drôles d'objets en séries limitées et sous les soupapes lumineuses roses et vertes du restaurant japonais, on se délecte de pois à la menthe et de clémentines en gratin.

À DEUX PAS

Le Panthéon bouddhiste du musée Guimet expose des pièces rapportées du Japon en 1876 par Émile Guimet, industriel lyonnais féru de culture extrême-orientale et fondateur du musée qui porte son nom.

19 av. d'Iéna (16^e). M^o Iéna.

Tél. : 01 40 73 88 00.

Tj : 10h à 17h45. Fermé mar.

Gratuit.

13 av. du Président-Wilson (16^e). M^o Iéna.

Tél. : 01 81 97 35 88. Tj : 12h à minuit.

Mar, 1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc : fermé.

10 € – TR : 8 €. - 18 ans : gratuit.

www.palaisdetokyo.com



Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

Il montre les tons purs des fauves, les formes décomposées des cubistes. Les Disques de Fernand Léger. Il s'ouvre à toutes les tendances de l'art non figuratif, passe par l'École de Paris, Modigliani, Soutine, la quête d'absolu de Giacometti, les photos de Brassai. Il parcourt les années cinquante et suivantes : Nouveau Réalisme, Arte Povera, Support/Surface, Fluxus, etc. Il honore les grandes figures contemporaines, Boltanski, Bourgeois, Buren... et soutient les courants les plus vifs de la jeune création. Le musée d'Art moderne de la Ville de Paris irradie l'aile est du palais de Tokyo !

11 av. du Président-Wilson (16^e). M^o Iéna.

Tél. : 01 53 67 40 00. Tj : 10h à 18h, sauf lun et jours fériés, dim de Pâques et de Pentecôte.

Jeu : nocturne jusqu'à 22h.

Collections permanentes gratuites.

www.mam.paris.fr

Musée de l'Homme

Il changera même de nom ! Actuellement fermé pour rénovation, le musée de l'Homme vous donne rendez-vous fin 2015 pour découvrir un tout nouveau, tout beau musée des Sciences naturelles de l'homme. Au programme : un grand voyage dans le temps depuis l'apparition de l'homme – il y a 150 000 ans – jusqu'à aujourd'hui dans un espace entièrement repensé.

Palais de Chaillot. 17 place du Trocadéro (16^e).

M^o Trocadéro. www.mnhn.fr



The American Church

Construite en 1931, c'est la première église américaine fondée en dehors du territoire américain. Tous les croyants, étudiants, expatriés... de toutes nationalités et de toutes confessions sont les bienvenus dans cette église d'inspiration gothique où la messe se dit en anglais.

65 quai d'Orsay (7^e). Alma - Marceau.
Tél. : 01 40 62 05 00. www.acparis.org

Musée national de la Marine **PMP**

Découvrez plus de 1 000 objets extraordinaires retraçant 300 ans d'histoires maritimes : maquettes de navires et machines, figures de proue, peintures, souvenirs de marins, armes, instruments de navigation...



Palais de Chaillot. 17 place du Trocadéro (16^e).
M^o Trocadéro. Tél. : 01 53 65 69 53 (info et rés).
Lun, mer, jeu, ven : 11h à 18h. Sam, dim : 11h-19h.

Mar, 1^{er} janv, 1^{er} mai, 25 déc : fermé.

Musée : 8,50 € - TR : 6 €.

- 18 ans et 18-25 ans UE : gratuit.

Musée et exposition : 10 € - TR : 8 €/5 €/2 €.

Audioguide inclus. www.musee-marine.fr



Musée Maillol – Fondation Dina-Viorny

À 15 ans, Dina Viorny devient modèle, muse et amie du peintre-sculpteur Aristide Maillol (1861-1944). La fondation et le musée révèlent l'œuvre de l'artiste catalan et offre une traversée de l'art du xx^e siècle à travers sa collection et celle de Dina : B comme Bonnard, D comme Duchamp, K comme Kandinski... S comme séduisant !

Fondation Dina-Viorny. 61 rue de Grenelle (7^e).

M^o Rue du Bac. Tél. : 01 42 22 59 58.

Du mar au jeu et du sam au dim : 10h30 à 19h, 25 déc et 1^{er} janv. Lun et ven : nocturnes jusqu'à 21h30.

13 € - TR : 11 €/7 €. - 11 ans : gratuit.

www.museemaillo.com

Palais Galliera – musée de la Mode de la Ville de Paris

Au fil d'expositions temporaires mettant en scène une partie de ses inestimables et fragiles collections – 100 000 costumes et accessoires du xviii^e siècle –, le musée offre des éclairages sur la mode ancienne ou contemporaine.

10 av. Pierre-I^{er}-de-Serbie (16^e). M^o Léna.

Tél. : 01 56 52 86 00. Du mar au dim : 10h à 18h.

Jeu : nocturne jusqu'à 21h. Lun et jours fériés : fermé.

www.galliera.paris.fr

Les égouts de Paris **PMP**

Les dessous de Paris, quelle aventure ! 2 400 km de conduits ; pour y accéder plus simplement, près de 31 600 plaques d'égout ; 500 agents chargés de l'entretien... et une visite souterraine pour tout comprendre du cycle de l'eau.

Face au 93 quai d'Orsay (7^e).

M^o Alma - Marceau. Tél. : 01 53 68 27 81.

Tlj sauf jeu, ven et 2 semaines mi-janv. 1^{er} mai au

30 sept : 11h à 17h. 1^{er} oct au 30 avr : 11h à 16h.

4,30 € - TR : 3,50 €. - 6 ans : gratuit. www.paris.fr

Cité de l'architecture et du patrimoine **PMP**

Établie dans une aile du palais de Chaillot, cette cité voue ses 23 000 m² ouverts à tous les publics à l'environnement urbain. Les galeries du musée présentent des moulages d'architecture, des peintures murales médiévales et Renaissance et un panorama architectural de 1850 à nos jours.



Palais de Chaillot. 1 place du Trocadéro (16^e).

M^o Trocadéro. RER C Champ de Mars - Tour Eiffel.

Tél. : 01 58 51 52 00.

Lun, mer, ven, sam, dim : 11h à 19h. Jeu : 11h à 21h.

Fermé mar, 1^{er} janv, 1^{er} mai, 25 déc.

8 € - TR : 6 €. Collections permanentes

et expositions : 12 € - TR : 8 €.

- 18 ans, 18-25 ans UE, 1^{er} dim du mois : gratuit.

www.citechaillo.fr



PARIS CHIC



- Auteuil (16^e)
- Bois de Boulogne (16^e)
- Porte Maillot (16^e)
- Passy, La Muette (16^e)

Voici la contrée élégante des anciens villages de Passy et d'Auteuil. De belles demeures bordent des avenues sereines, l'orchestre philharmonique de Radio France entame un concert, des cavaliers trottent le long d'allées sablonneuses, les hameaux sont noyés dans les feuillages et les oiseaux pépient au-dessus des courts de tennis.

On profitait jadis des sources thermales et des plaisirs de la villégiature à l'écart de Paris. Boileau, La Fontaine, Molière, Racine et Ninon de Lenclos fréquentaient l'auberge du Mouton Blanc, rue d'Auteuil. On vient le dimanche prendre l'air, courir ou canoter au Bois, où l'on faisait autrefois concours de calèches et de toilettes. On édifiait des hôtels et même parfois des villas un peu folles.

On y fait maintenant de surprenants périples architecturaux. Cherchant Guimard, on rencontre le Studio Building de Sauvage, rue d'Agar, ou l'immeuble bardé de grès des frères Perret, rue Franklin. Visitant Le Corbusier, square du Docteur-Blanche, on découvre à deux pas la claire et cubique cité Mallet-Stevens des années vingt... Le chic est simple, tout est calme.



M Porte Maillot (ligne 1) • Porte Dauphine (ligne 2) • La Muette (ligne 9) • Passy (ligne 8)
 • Porte d'Auteuil (ligne 10) • Alma - Marceau (ligne 9)

INCONTOURNABLES

Bois de Boulogne



Vestige de la forêt qui entourait Lutèce, lieu de libertinage au XVIII^e siècle, le Bois s'enorgueillit de sa promenade mondaine de la Belle Époque grâce à l'allée qui le relie à Paris, la création de lacs et rivières, du Pré-Catelan en 1855, des hippodromes en 1857 et 1873... Poumon vert de 845 hectares peuplé de chênes, de hêtres et de chouettes hulottes, il prête aussi ses sentiers aux joggeurs, aux chevaux et aux vélos, sa grande cascade aux appareils photo, ses lacs aux barques, ses aires de jeux aux enfants. Recommandé aux sportifs un peu romantiques et inversement.

16^e. M^o Porte Maillot.

Jardin d'acclimatation

Depuis 1860, le Jardin d'Acclimatation est un paradis pour les petits fait de rivière enchantée, petit train, village des manèges, ferme et potager, musée en herbe, théâtre de Guignol et ateliers pour les enfants de 3 à 10 ans (cuisine, calligraphie, magie...). Les parents ne sont pas oubliés et peuvent participer à des ateliers : atelier chocolat, atelier parfums et atelier danse orientale.



Bois de Boulogne (16^e).

M^o Les Sablons.

Tél. : 01 40 67 90 85.

Oct à mars : 10h à 18h.

Avr à sept : 10h à 19h.

Jardin : 3 € – TR : 1,50 €.

Train A/R : 2,90 €.

Parc + train : 5,90 € –

TR : 4,40 €. - 3 ans : gratuit.

www.jardindacclimatation.fr



Hippodromes d'Auteuil et de Longchamp

Êtes-vous plutôt courses

d'obstacles ou de plat ?

Les premières se déroulent en bordure est du bois de Boulogne, sur les 33 hectares de l'hippodrome d'Auteuil, dont 18 hectares de pistes de haies et de steeple-chase. Pour encourager jockeys et pur-sang en courses de plat, ce sera dans la partie ouest du Bois, sur les 57 hectares de Longchamp. Pas besoin d'être un mordu de paris pour passer une bonne journée ! Autour des pistes et des tribunes, à vous de choisir entre restaurants panoramiques, brasseries, aires de pique-nique, espaces enfants gratuits, jeux et poneys, visite des coullisses.

Musée Marmottan Monet

Cet ancien pavillon de chasse s'adonne à plusieurs passions. Du Moyen Âge, il aime les enluminures. Du premier Empire, qui fascinait le collectionneur Paul Marmottan sous la III^e République, il reconstitue l'apparat grâce au lit de bronze et d'acajou de Napoléon, une table de trictrac ici, des porcelaines en biscuit de Sèvres ça et là. Des impressionnistes, il possède plus d'une centaine de toiles signées Degas, Manet, Berthe Morisot, Pissarro, Renoir, Sisley et surtout Monet. Eh oui ! *Les Nymphéas* sont là, et la *Cathédrale de Rouen*, et le *Pont japonais*, et...
2 rue Louis-Boilly (16^e).
M° La Muette.
Tél. : 01 44 96 50 33.
Du mar au dim : 10h à 18h.
Jeu : nocturne jusqu'à 20h.

LE SAVIEZ-VOUS ?

En 1874, Monet expose « *une chose faite au Havre* » à laquelle il ne sait quel nom donner. « *Mettez l'impression* », improvise-t-il. La chose, connue sous le nom *Impression soleil levant*, donne son nom au mouvement qui révolutionne la peinture fin *xx^e* : l'impressionnisme.

Lun, 1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc :
fermé. 10 € - TR : 5 €. - 7 ans :
gratuit. www.marmottan.com

Parc de Bagatelle Jardin botanique de la Ville de Paris

À vous roseraie, paons, petits ponts, nénuphars, pagode, miroirs d'eau et cascades, iris et clématites, salon de thé, concerts classiques, expositions du Trianon et de l'Orangerie...

Née d'un pari entre Marie-Antoinette et le comte d'Artois, cette bagatelle anglo-chinoise nichée au bois de Boulogne fut créée en 64 jours !
Bois de Boulogne (16^e).
M° Porte Maillot.
Tél. : 01 53 64 53 80/82.
Horaires et tarifs : se renseigner.

Musée Dapper

Depuis 1986, les arts africains ancestraux et contemporains y sont mis en lumière par des expositions, des spectacles, des rencontres, des projections de films. Au fil du temps, le champ s'est élargi à la culture des Caraïbes et de toutes les diasporas issues du continent noir.
35 bis rue Paul-Valéry (16^e).
M° Victor Hugo.
Tél. : 01 45 00 91 75. Tlj : 11h à 19h, sauf mar et jeu. 6 € - TR : 4 €.
- 26 ans et dernier mer du mois :
gratuit. www.dapper.fr

À DÉCOUVRIR

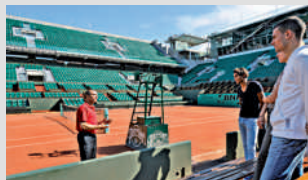
Mona Bismarck American Center for art & culture

Le Mona Bismarck American Center for art & culture, du nom de sa généreuse bienfaitrice, a pour mission de faire découvrir la richesse et la diversité de l'art et de la culture américaine à travers une programmation dynamique d'expositions, de conférences, et de performances artistiques.
34 av. de New York (16^e). M° Alma - Marceau.
Tél. : 01 47 23 38 88. Du mer au dim : 11h à 18h.
Fermé pendant les vacances.
7 € - TR : 5 €. - 12 ans : gratuit.
www.monabismarck.org

Stade Roland-Garros – Musée de la Fédération française de tennis et visite des coulisses

Borg, Connors, McEnroe, Noah... Quel champion de la raquette n'a pas connu la terre battue du central ou du court n° 1 ? Le stade est construit en 1928 pour permettre de défendre, dans un cadre digne de l'événement, la Coupe Davis conquise sur le sol

américain. Depuis, Roland-Garros accueille chaque année les Internationaux de France, soit 500 joueurs et 400 000 spectateurs ! Autour de l'histoire rebondissante de la petite balle jaune, le musée réunit expositions permanentes et thématiques. Découvrez également l'espace des joueurs, le centre de presse, le célèbre court central et des anecdotes lors d'une visite guidée (français/anglais).
2 av. Gordon-Bennett (16^e). M° Porte d'Auteuil.
Tél. : 01 47 43 48 48. Mer, ven, sam et dim : 10h à 18h.
Musée : 8 €. - 18 ans : 4 €.
Visites des coulisses sur rés. : 10,50 €.
- 18 ans : 8,50 €. Musée + coulisses : 15,50 €.
- 18 ans : 10,50 €.
<http://fft.fr/roland-garros/musee/le-musee-de-la-fft>



Jardin des serres d'Auteuil Jardin botanique de la Ville de Paris

Classique et régulier, puis sinueux et vallonné à l'anglaise, japonais ici, méditerranéen là, collectionneur d'art avec sa fontaine Dalou et ses mascarons de Rodin, virtuose de la botanique avec ses 230 variétés d'arbres et ses moissons de fleurs, c'est un monde de surprises. Et si exotique, sous les tropiques de ses serres du *xix^e* ! Palmiers, oiseaux en volière, bananiers, hibiscus, carpes et passiflores s'y épanouissent.

16°. M° Porte d'Auteuil. Tél. : 39 75. www.paris.fr

Fondation Le Corbusier

La Fondation, qui veille sur l'œuvre du célèbre architecte, a son siège dans les Maisons Jeanneret et La Roche, construites en 1923. Seule la maison La Roche est ouverte à la visite tout comme l'appartement-atelier de Le Corbusier – où il vécut de 1933 à 1965 – situé au dernier étage de l'immeuble Molitor.

Maison La Roche. 10 square du Docteur Blanche (16°).
M° Jasmin. Tél. : 01 42 88 75 72.

Lun : 13h30 à 18h. Du mar au sam : 10h à 18h.
8 € – TR : 5 €. - 14 ans : gratuit.

Appartement-atelier de Le Corbusier.

24 rue Nungesser et Coli (16°). M° Porte d'Auteuil.
Tél. : 01 42 88 75 72. Sam : 10h à 13h et 13h30 à 17h.
8 € – TR : 5 €. - 14 ans : gratuit. Billet couplé :

Maison La Roche et Appartement-atelier : 12 €.
www.fondationlecorbusier.fr

Musée Baccarat

Dans un hôtel mué en palais de cristal par le designer Philippe Starck, la magie de la maison fondée en 1764 opère en trois temps. Tout commence par les pièces monumentales et les candélabres avec la *Folie des grandeurs*. Suit *Alchimie*, où se dévoilent quelques-uns des secrets du cristal. *Au-delà de la transparence*, enfin, présente les facettes d'un savoir-faire en chefs-d'œuvre.

LES FAÇADES DE GUIMARD

En 1898 s'achève la construction du Castel Béranger, rue La Fontaine. Surnommé « Castel dérangé », cet immeuble inouï tient lieu de manifeste artistique au jeune Hector Guimard. Passé chef de file de l'Art nouveau, l'architecte pare les rues du 16^e arrondissement de son imagination luxuriante : n° 14, 17, 19, 21 rue La Fontaine, n° 8, 10, 40, 60 rue Agar, villa Flore et hôtel Guimard, 120 et 122 avenue Mozart...

11 place des États-Unis (16°).
M° Kléber, Iéna. Tél. : 01 40 22 11 00.

Du lun au sam : 10h à 18h, sauf mar, dim et jours
fériés. 5 € – TR : 3,50 €. - 18 ans : gratuit.

www.baccarat.fr

Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent

La Fondation organise chaque année des expositions de mode, peinture, photographie, arts décoratifs... Parallèlement, elle a pour mission la conservation et la promotion de l'œuvre d'Yves Saint Laurent. 3 rue Léonce Reynaud (16°). M° Alma - Marceau.

Tél. : 01 44 31 64 31. En période d'exposition
temporaire : du mar au dim : 11h à 18h.

Lun et jours fériés : fermé. 7 € – TR : 5 €.

www.fondation-pb-ysl.net



Musée du Vin

Dans les anciens celliers de l'abbaye de Passy situés rue des Eaux – un comble ! –, on s'initie désormais à l'histoire du vin, ses terroirs, ses outils. Cours d'œnologie et dégustation en option.

Rue des Eaux. 5 square Charles-Dickens (16°).

M° Passy. Tél. : 01 45 25 63 26.

Du mar au dim : 10h à 18h. 10 € – TR : 9 €.

- 14 ans : gratuit. www.museedevinparis.com

Maison de Balzac

Poursuivi par ses créanciers, Balzac se réfugie dans le village de Passy en 1840. Le rez-de-jardin, loué sous le nom de M. de Breugnot, est le témoin de sept ans de labeur acharné. L'écrivain y corrige *La Comédie humaine*, rédige *La Cousine Bette*...

47 rue Raynouard (16°). M° Passy.

Tél. : 01 55 74 41 80. Tlj : 10h à 18h, sauf lun

et jours fériés. Collections permanentes gratuites
(hors période d'exposition temporaire).

www.balzac.paris.fr

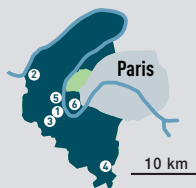
Rue de Passy

On s'y fait une garde-robe très mode. Pour remplir son garde-manger, on s'arrête place de Passy où se tient le marché couvert et où s'ouvre la rue de l'Annonciation, qui mène à l'église par une succession de traiteurs, de primeurs et de cavistes.

AUX ALENTOURS

Des milliers d'instantanés uniques vous attendent dans les Hauts-de-Seine. À portée de métro ou de bus depuis Paris, vous rencontrerez des hommes célèbres, vous vous passionnerez pour des refuges de verdure et leurs habitants... Surprenant, non ?

Hauts-de-Seine



1 Sèvres – Cité de la céramique **PMP**

Lieu unique en Europe, la production de porcelaine conserve et transmet ses savoir-faire depuis le XVIII^e siècle. Ses collections comptent des œuvres de tous les pays et de toutes les époques.

2 place de la Manufacture. 92310 Sèvres.

M^o Pont de Sèvres. Tél. : 01 46 29 22 00.

Visite de la production sur réservation.

6 € – TR : 4,50 €. - 25 ans et 1^{er} dim du mois : gratuit.

www.sevresciteceramique.fr

2 Musée du château de Malmaison

PMP

Acquis en 1799 par Joséphine Bonaparte, le château de Malmaison devient la résidence du futur empereur et de son épouse, et le siège du gouvernement de la France : les bals alternent avec les réunions de travail !



Av. du Château. 92500 Rueil-Malmaison.

M^o ou RER La Défense - Grande Arche, puis bus 258.

Tél. : 01 41 29 05 55. Tlj sauf mar. Horaires :

se renseigner. 6,50 €. - 18 à 25 ans : 5 €.

18-25 ans UE : gratuit. www.chateau-malmaison.fr

3 Maison des Jardies – Musée Léon Gambetta

Cette ancienne maison de vigneron, labellisée « Maison des Illustres », est transformée au XVIII^e siècle en maison de campagne ; Balzac s'y établit en 1838 pour fuir ses créanciers, puis Léon Gambetta s'y installe en 1878 pour se reposer.

14 av. Gambetta. 92310 Sèvres.

Tél. : 01 41 12 02 90. Horaires : se renseigner.

5,50 € – TR : 4 €. 18-25 ans UE : gratuit.

www.monuments-nationaux.fr

4 Domaine départemental de Sceaux

Jean-Baptiste Colbert, ministre de Louis XIV, fit appel aux plus grands artistes de son époque pour en faire une résidence digne du roi. Le château abrite le musée de l'Île-de-France depuis 1937.

RER B Parc de Sceaux. Musée : Tél. : 01 41 87 29 50.

Tlj, sauf mar. 3 € – TR : 1,50 €. Parc : gratuit.

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.net



5 Domaine national de Saint-Cloud

Dans ce domaine, point de château, mais 460 hectares de verdure pour y faire des balades à vélos, ou encore un musée retraçant son histoire.

M^o Boulogne - Pont de Saint-Cloud.

Tél. : 01 41 12 02 90. Tlj. Gratuit pour les piétons.

Horaires et tarifs (voiture) : se renseigner.

18-25 ans UE : gratuit.

www.saint-cloud.monuments-nationaux.fr

6 Albert-Kahn, musée et jardins départementaux

Le banquier Albert Kahn aménagea les jardins de ses rêves et fut l'heureux propriétaire et créateur d'une collection unique de 183 000 mètres de films et de 72 000 autochromes créés entre 1909 et 1931.

10-14 rue du Port. 92100 Boulogne-Billancourt.

M^o Boulogne - Pont de Saint-Cloud.

Tél. : 01 55 19 28 00. Tlj, sauf lun. Horaires :

se renseigner. 4 € – TR : 2,50 €. - 12 ans et 1^{er} dim du

mois : gratuit. www.albert-kahn.hauts-de-seine.net



CONTACT

Comité départemental du tourisme
des Hauts-de-Seine

Immeuble Reflet – Défense.

14 rue François Arago. 92000 Nanterre.

Tél. : 01 46 93 92 92. contact@tourisme92.com

www.tourisme92.com

PARIS MYTHIQUE



- Concorde (8^e)
- Champs-Élysées (8^e)
- Tuileries (1^{er})
- Louvre (1^{er})

Légendaires, ces parages-là ?

Non... Hormis le sourire de Mona Lisa et les hiéroglyphes de la Concorde, le mythe tient à trois fois rien : les *Noces de Cana*, la *Victoire de Samothrace* retrouvée sur les rives de la mer Égée et *La Dentellière* de Vermeer, au Louvre. La cour Carrée, la Grande Galerie, la colonnade de 175 mètres – un petit pan d'histoire qui se poursuit sous les drapeaux tricolores du palais de l'Élysée.

Mais au-delà, que verrez-vous ?

Les volutes des Grand et Petit Palais, la Seine par-dessus les balustres des Tuileries, les hôtels de l'avenue Gabriel, les couturiers de l'avenue Montaigne, quelques Picasso à l'Orangerie. On se laisserait envoûter par la chambre soyeuse de Jeanne Lanvin aux Arts décoratifs ? Par le palais de la courtisane Païva, à deux pas du rond-point des Champs-Élysées ? En proue de l'avenue, le vaisseau futuriste du Drugstore n'est pas mal non plus. Les défilés de 1918, de la Libération, les vélos du Tour de France, les chars du 14 Juillet, la liesse de la Coupe du monde de foot en 1998, cela vous bâtit une réputation !



Charles de Gaulle - Étoile (lignes 1, 2, 6) • Champs-Élysées - Clemenceau (lignes 1, 13)
 • Concorde (lignes 1, 8, 12) • Tuileries (ligne 1) • Palais Royal - Musée du Louvre (lignes 1, 7)

INCONTOURNABLES

Arc de Triomphe et tombe du Soldat inconnu



À la pointe des Champs-Élysées, dans l'axe de l'arc du Carrousel et de l'arche de la Défense, triomphe l'arc à l'antique de Napoléon.

Commandé en 1806 pour célébrer les victoires de sa Grande Armée, il est achevé en 1836.

Ses mensurations colossales – 50 mètres de haut, 45 de large – se prêtent aux grands de la sculpture : Cortot, Étex, Rude et sa célèbre Marseillaise. L'arc s'affirme en symbole national, de parades en défilés. Une flamme ravivée chaque soir à 18h30 et l'inscription « Ici repose un soldat français mort pour la patrie » signalent la tombe du Soldat inconnu depuis 1921.

Place du Général-de-Gaulle (8^e).
 M^o Charles de Gaulle - Étoile.
 Tél. : 01 55 37 73 77.

Tlj du 1^{er} avr au 30 sept : 10h à 23h. Du 1^{er} oct au 31 mars : 10h à 22h30. Ouvert après les cérémonies du 8 mai, du 14 juil et du 11 nov. 1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc : fermé.

9,50 € – TR : 6 €. - 18 ans,
 18-25 ans UE, 1^{er} dim du mois
 (de nov à fin mars) : gratuit.
www.monuments-nationaux.fr



LE SAVIEZ-VOUS ?

Du toit, on domine la place de l'Étoile où aboutissent douze avenues, dont plusieurs aux noms de victoires (Friedland, Iéna, Wagram) et de généraux de l'Empire (Carnot, Hoche, Kléber, Marceau). Si, en plus, le soleil se couche sous l'Arc dans l'axe des Champs, quel spectacle !

Champs-Élysées



Entre Étoile et Concorde, c'est la portion emblématique d'une perspective étendue de la pyramide de Louvre jusqu'à la Défense. Les premiers pas de la voie glorieuse, passage obligé des défilés patriotiques, sont pourtant modestes. L'allée bordée de sous-bois parvient à l'actuelle place de l'Étoile en 1724. Promenade en vogue, les jardins sont ravagés à la chute de l'Empire. Ils retrouvent leur éclat vers 1840 : candélabres, fontaines, pavillons crémeux, dessins des massifs et bosquets datent de cette ère de bals et de théâtre. La partie construite de l'avenue ne comptait, elle, que six maisons en 1800 ! Son essor commence cent ans plus tard,

quand le luxe s'étend à l'ouest de la capitale. L'avenue se pare alors de palaces prestigieux, de palais de l'auto, de terrasses et de cinémas, aujourd'hui rejoints par des enseignes de prêt-à-porter et des showrooms high-tech. Tout se trouve sur les Champs, voie triomphale du shopping et des loisirs : films, robes, lunchs, coton et compresses, voitures de course, yaourts et légumes frais, livres, disques, parfums... du matin à minuit, parfois 24h sur 24, souvent 7 jours sur 7.

Musée du Louvre



Le plus grand musée de Paris, palais de la *Joconde*, du *Radeau de la Méduse*, de la *Vénus de Milo*, de la *Victoire de Samothrace* est d'abord le joyau des rois, empereurs et présidents de France. De la sombre forteresse de la fin du XI^e siècle à la pyramide de verre de Pei, inaugurée en 1989, nombreux y ont régné et chacun ou presque y a laissé sa marque – Renaissance, classique, premier et second Empire, contemporaine... Depuis la construction du palais des Tuileries, à quelques centaines de mètres, jusqu'à sa démolition en 1871, une succession d'agrandissements ont été entrepris afin de relier les deux résidences royales. Musée depuis 1793, le Louvre rassemble des œuvres de l'art occidental du Moyen Âge à 1848, des civilisations antiques orientales, égyptiennes, grecques, étrusques et romaines qui l'ont précédé et influencé, des arts graphiques et des Arts de l'Islam, dans de nouveaux espaces.



Entrée principale par

la pyramide (1^{er}).

M^o Palais Royal -

Musée du Louvre.

Tél. : 01 40 20 53 17.

Tlj : 9h à 17h45, sauf mar, 1^{er} janv,

1^{er} mai et 25 déc. Mer et ven :

nocturnes jusqu'à 21h45.

12 € - 18 ans, 18-25 ans UE,

- 26 ans (nocturne du ven ; hors

expo Hall Napoléon) et 1^{er} dim

du mois (oct. à mars) : gratuit.

Expositions hall Napoléon : 13 €.

Billet jumelé : 16 €.

Guide multimédia

(œuvres commentées selon

le profil du visiteur) : 5 €, 3 €.

www.louvre.fr



LE SAVIEZ-VOUS ?

Mis au jour par des fouilles en 1985, les fondations du donjon et le fossé du château édifié aux portes de la cité, sous le règne de Philippe Auguste (1180 à 1223) se visitent dans la partie médiévale du musée.

Place de la Concorde

L'aménagement de la place Louis XV débute en 1755. Elle rompt avec la tradition des places royales fermées, afin de respecter la perspective des Tuileries. Les hôtels de la Marine et de Crillon soulignent l'axe de la statue du monarque... renversée au bout de trente ans. Car place de la Révolution, on guillotine : Louis XVI, Marie-Antoinette, Danton, Robespierre. Mais place de la Concorde, on se réconcilie. Louis-Philippe souhaite un monument apaisant passions révolutionnaires et royalistes. Ce sera l'Obélisque, vieux de 3 300 ans, offert par le pacha d'Égypte. Érigé en 1836, ses 23 mètres et 230 tonnes de granit rose ont mis quatre ans

à venir de Louxor ! Deux fontaines parées de sirènes et de poissons dorés rehaussent le décor gris, vert et or.

Jardin des Tuileries

En exagérant, on y compte autant de statues que d'arbres. Des œuvres ponctuent les terrasses, les parterres à la française, les bosquets et les pourtours des bassins : académique *Spartacus* sur piédestal de marbre et contemporaines *Welcoming Hands* de Louise Bourgeois, allégories classiques, et Tinguely tricolore... Les Maillol de bronze vert émergent du labyrinthe de haies qui prolonge les Tuileries jusqu'au Louvre. À l'autre bout, dans la perspective du grand axe, le jardin ouvre en fanfare sur la Concorde. Entre les deux : repos, jeux, chalets de thé, délicieux pas perdus.



1^{er}. M^o Concorde.

Lido de Paris +

Les frères Clerico rachètent le Lido à Léon Volterra en 1946. Ils le transforment et le font décorer luxueusement. Ils créent la formule du dîner-spectacle qui sera copiée dans le monde entier et chaque revue est un succès. Peu à peu, la renommée du Lido devient mondiale.

116 bis av. des Champs-Élysées (8^e).

M^o George V.

Voir p. 98.

À DÉCOUVRIR

Grand Palais

Ce géant de pierre, couronné d'une splendide verrière à charpente métallique, voit le jour pour l'Exposition universelle de 1900. Audace architecturale en son temps, le Grand Palais accueille des événements très variés sous la Nef et quatre expositions par an dans les Galeries nationales. Il héberge par ailleurs le palais de la découverte.

Entrée Galeries nationales du Grand Palais :

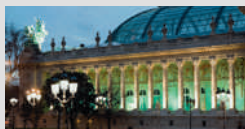
avenue du Général-Eisenhower (8^e).

Entrée Nef : av. Pdt-Winston-Churchill (8^e).

M^o Champs-Élysées - Clemenceau.

Tél. : 01 44 13 17 17. Horaires et tarifs variables.

www.grandpalais.fr



Petit Palais – musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

Comme son « Grand » voisin, le « Petit » Palais témoigne du faste éclectique de l'Exposition de 1900. La grille d'entrée est un chef-d'œuvre de ferronnerie. Puis, autour d'un jardin intérieur dans le goût oriental du XIX^e siècle, le bâtiment alterne blancheur et marbre de couleur, moulures et guirlandes, plafonds peints, pavement de mosaïque et vitraux opales. Musée des Beaux-Arts de la Ville depuis 1902, il chemine avec charme et douceur de l'Antiquité à 1918 en confrontant peintures, sculptures et objets d'art. Vous glanerez, entre autres merveilles, des amphores grecques, des icônes orthodoxes, des toiles de Rubens, des porcelaines de Saxe...



Av. Pdt-Winston-Churchill (8^e).

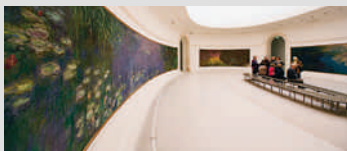
M^o Champs-Élysées - Clemenceau.

Tél. : 01 53 43 40 00. Tlj : 10h à 18h, sauf lun et jours fériés et dim de Pâques et de Pentecôte.

Jeu : nocturne jusqu'à 20h lors des expositions temporaires. Collections permanentes gratuites.

www.petitpalais.paris.fr

Musée de l'Orangerie + PMP



Bâtie en 1852, l'Orangerie des Tuileries perd vite ses arbres fruitiers pour devenir dépôt de matériel, salle d'examen et de concours canin. Son destin s'éclaircit quand Clemenceau et Monet l'élisent pour abriter le grand ensemble des *Nymphéas* auquel il travaille de 1914 à sa mort, huit ans plus tard. Depuis la rénovation des lieux, les panneaux peuplés de nymphéas, de saules pleureurs, de reflets d'arbres et de nuages – 2 mètres de haut, presque 100 de long – y ont retrouvé grâce et sens sous la lumière du jour. Le génie du lieu profite pareillement à la collection de Paul Guillaume et Domenico Walter dont on disait que « *les tableaux et les statues lui parlaient à l'oreille* ». On y contemple des Renoir, Cézanne, Rousseau, Modigliani, Marie Laurencin, Matisse, Derain, Picasso, etc.

Jardin des Tuileries – côté Seine (1^{er}). M^o Concorde.

Tél. : 01 44 77 80 07. Tlj : 9h à 18h, sauf mar,

1^{er} mai, matin du 14 juil. et 25 déc. 9 € – TR : 6,50 €.

- 18 ans, 18-25 ans UE, 1^{er} dim du mois : gratuit.

www.musee-orangerie.fr

LE SAVIEZ-VOUS ?

Durant trente ans, Monet a posé son chevalet face à son jardin d'eau pour en sonder les rythmes changeants : le cycle des *Nymphéas* compte près de 300 tableaux !

Studio Harcourt Paris

Créé en 1934, c'est rapidement devenu le passage obligé du tout Paris. Écrivains, peintres, chanteurs, sportifs, acteurs tels que Marlène Dietrich, Salvador Dalí, Brigitte Bardot, Zinédine Zidane, Laetitia Casta... : tous sont venus poser au studio.

10 rue Jean-Goujon (8^e).

M^o Champs-Élysées - Clemenceau.

Tél. : 01 42 56 67 67.

Visite commentée sur rés. www.studio-harcourt.eu

Musée Jacquemart-André



Nélie Jacquemart venait faire le portrait d'Édouard André, héritier d'une lignée de banquiers. Ils ne se quittèrent plus et consacrèrent leur fortune à la collection exposée dans leur hôtel achevé en 1875. Salons d'apparat, jardin d'hiver et appartements privés s'ornent de meubles Louis XV et Louis XVI, de tableaux de Boucher, Chardin et Fragonard et de trésors de la Renaissance italienne ramenés de voyages. Le fumoir est anglais avec Hoppner, Lawrence, Reynolds. Les maîtres flamands et hollandais du ^{xvi}^e, emmenés par Rembrandt, parent la bibliothèque.

158 bd Haussmann (8^e). M^o Miromesnil.

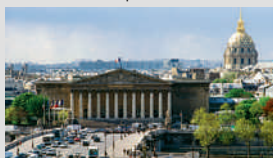
Tél. : 01 45 62 11 59. Tj : 10h à 18h.

12 € - TR : 10 €. - 7 ans : gratuit.

www.musee-jacquemart-andre.com

Palais-Bourbon

Le Palais-Bourbon qui accueille l'Assemblée nationale sous ses différentes formes depuis 1798 est de souche aristocratique ! Il a été construit en 1726 pour Louise-Françoise, fille de Louis XIV et de Mme de Montespan, veuve du duc de Bourbon.



33 quai d'Orsay (7^e). M^o Assemblée Nationale.

Tél. : 01 40 63 56 00. Rés. recommandée.

Pièce d'identité obligatoire.

Gratuit. www.assemblee-nationale.fr

Les Arts décoratifs

Placée sous le signe du « beau dans l'utile », ils regroupent le musée Nissim-de-Camondo – rue Monceau –, et les musées des Arts décoratifs, de la Publicité, de la Mode et du Textile – rue de Rivoli.

107 rue de Rivoli (1^{er}). M^o Palais Royal -

Musée du Louvre. Tél. : 01 44 55 57 50.

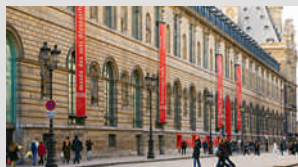
Du mar au dim : 11h à 18h. Jeu : nocturne jusqu'à 21h.

9,50 € - 8 €. - 18 ans, 18-25 ans UE : gratuit.

www.lesartsdecoratifs.fr

Musée des Arts décoratifs **PMP**

Déambuler de la nef aux galeries est un beau voyage. Du blanc, de l'espace, des citations calligraphiées en rouge sur les murs ; du Moyen Âge à nos jours, la parade des objets de verre, de bois ou de tissu qui nous entourent de savoir-faire et de luxe. Les riches heures médiévales et Renaissance embellissent la demeure et signifient la grandeur. D'Henri IV à Louis XVI, c'est la magnificence. Bois d'ébène et de rose, idéal classique, commodités et philosophie font l'apparat des salons. Au ^{xix}^e triomphe le faste grand bourgeois. Puis viennent les courbes de l'Art nouveau, la géométrie de l'Art déco, la logique industrielle et le fonctionnalisme des années cinquante. Plastique et anticonformisme écrivent la suite, jusqu'à l'individualisme et au désir de confort naturel et de sobriété.



Musée de la Publicité **PMP**

La collection d'affiches, dont certaines datent du ^{xviii}^e siècle, d'annonces presse, de films et de spots radio montre la « pub » sous toutes les coutures : rétrospective de l'affiche chinoise, hommage aux pionniers de la réclame, valse des logos, puissance des images de Man Ray à Jean-Paul Goude, épopée du biscuit nantais ou du tirailleur sénégalais sur une boîte de cacao. Ces œuvres ne peuvent être exposées en permanence, compte tenu de leur fragilité, et sont donc présentées lors d'expositions temporaires. En revanche, une médiathèque multimédia est accessible à tous.

Musée de la Mode et du Textile **PMP**

Soieries, broderies, imprimés, dentelles, tapisseries, etc. – 31 000 pièces au total – exposent l'aventure du textile depuis le ^{xv}^e siècle. Celle de la mode revit par une collection de costumes et d'accessoires allant du ^{xvii}^e siècle aux créations de Balmain, Chanel, Dior, Lanvin, Lacroix, Poiret, Saint Laurent... À noter que ces œuvres ne peuvent être exposées en permanence, compte tenu de leur fragilité, et se découvrent uniquement lors d'expositions temporaires.

Musée Nissim-de-Camondo **PMP**

Dans les années 1910, Moïse de Camondo, banquier passionné d'art décoratif du ^{xviii}^e siècle, fait construire en bordure du parc Monceau un hôtel inspiré

du Petit Trianon de Versailles mais équipé de tout le confort moderne. Dans ses appartements lambrissés, pièce après pièce, il met minutieusement sa collection en lumière et, du salon bleu au cabinet des porcelaines, nous promène de Versailles à la table de Catherine II de Russie. En 1936, l'hôtel devient musée et prend le prénom du fils unique, disparu pendant la Première Guerre mondiale. Il se visite comme la plus raffinée des demeures familiales.

63 rue de Monceau (8^e). M° Villiers.

Tél. : 01 53 89 06 50. Du mer au dim : 10h à 17h30.

Fermé lun et mar. 7,50 € – 5,50 €.

18-25 ans UE : gratuit. www.lesartsdecoratifs.fr

Chapelle expiatoire **PMP**



Guillotiné en 1793, Louis XVI et Marie-Antoinette sont ensevelis à la hâte dans le cimetière de la Madeleine, en place de l'actuel square Louis-XVI.

À la Restauration, leurs dépouilles exhumées sont transférées à la basilique de Saint-Denis. Louis XVIII commande, sur le lieu de leur première sépulture, une chapelle funéraire, achevée en 1826. Disposée en croix grecque, elle s'orne à l'intérieur, d'anges, de fleurs de lys et d'un autel de marbre blanc, d'une Marie-Antoinette soutenue par la Religion sculptée par Cortot.

29 rue Pasquier (8^e). M° Saint-Lazare.

Tél. : 01 43 28 15 48. Horaires : se renseigner.

5,50 € – TR : 4 €. - 18 ans, 18-25 ans UE

et 1^{er} dim du mois (de nov à mai) : gratuit.

www.monuments-nationaux.fr



Palais de la découverte

Comment ça éclaire, une ampoule ? Ça parle, les animaux ? Il y a quoi dans l'espace ?

Pour répondre à ces questions, des médiateurs scientifiques réalisent devant les visiteurs des expériences spectaculaires autour des quatre thèmes (terre et univers, matière et énergie, mathématiques, vivant) qui régissent expositions permanentes et temporaires. Et, au planétarium, on voyage à travers les astres.

Av. Franklin-D.-Roosevelt (8^e).

M° Champs-Élysées - Clemenceau.

Du mar au sam : 9h30 à 18h.

Dim et certains jours fériés : 10h à 19h.

Lun, 1^{er} jan, 1^{er} mai, 14 juil, 22 juil et 25 déc : fermé.

9 € – TR : 6 €. Planétarium (à partir de 6 ans) :

suppl. 3 €. www.palais-decouverte.fr



Musée Cernuschi

Financier philanthrope et voyageur esthète, Henri Cernuschi (1821-1896) a légué à la Ville ses œuvres d'art asiatique, sans oublier de les doter d'un toit fort agréable à l'orée du parc Monceau. Rivé à l'art et à l'archéologie de la Chine ancienne, du néolithique au **XIII^e** siècle, le musée donne son cœur à un immense bouddha de bronze. Autour de ce sage méditant face à une baie inondée de lumière s'enroulent colliers de jade, céramiques...

7 av. Velasquez (8^e). M° Villiers.

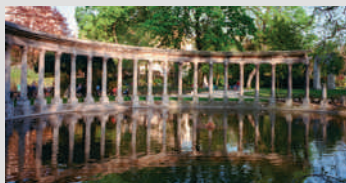
Tél. : 01 53 96 21 50. Tlj : 10h à 18h, sauf lun,

jours fériés et dim de Pâques et de Pentecôte.

Collections permanentes gratuites.

www.cernuschi.paris.fr

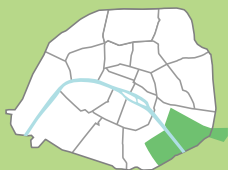
Parc Monceau



Cette « folie » anglo-chinoise du **XVIII^e** siècle fut l'un des premiers jardins irréguliers conçu comme un cabinet de curiosités en plein air. Entre pelouses et aires de jeux, il lui reste de ces extravagances de fausses ruines antiques entourant un bassin, un petit pont, une grotte, des rochers et même un tombeau égyptien couvert de mousse ! Dernière folie à signaler : la capture d'un loup, en 1972.

8^e. M° Monceau.

PARIS INSOLITE

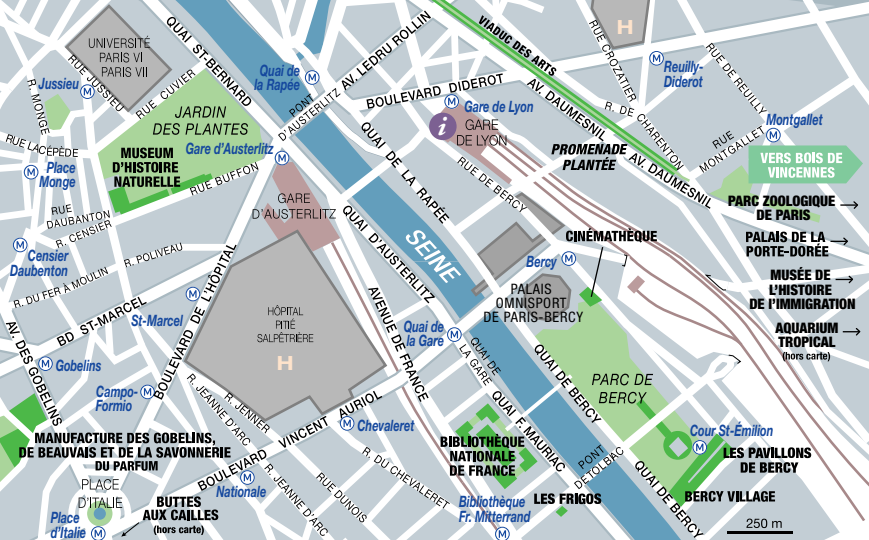


- Viaduc des Arts (12^e)
- Place d'Italie (13^e)
- Bercy (12^e), Tolbiac (13^e)
- Bois de Vincennes (12^e)

Cap au sud-est vers le vaste quartier des mutations et des reconversions. Les voies ferrées désaffectées sont semées de graines, parsemées de bancs et de rampes à roller. Le portique futuriste du ministère des Finances déborde le quai pour se mirer dans l'eau. Les artistes créent et répètent aux Frigos, feu la gare frigorifique de Paris-Ivry.

Le tramway a repris du service. L'université Diderot a rouvert ses portes aux étudiants dans l'ancienne minoterie des Grands Moulins. Un centre commercial s'installe sur les pavés de halles délaissées, et les pagodes se nichent dans les tours années soixante-dix. On aura tout vu !

Des palissades de fleurs, des cités ouvrières à côté des gratte-ciel, des potagers bio dans les friches industrielles, des entrepôts adossés au verre fumé des barres de bureaux. Et pour aller de l'un à l'autre, passant la Seine, des tunnels de verdure, des ponts d'acier fuselés, une passerelle ondulante entre les quatre tours du livre de la Bibliothèque nationale de France et le contemporain palais du cinéma... Depuis l'ère des tanneurs médiévaux des bords de Bièvre, rien ne se perd, tout se métamorphose !



Place d'Italie (lignes 5, 6, 7) • Gobelins (ligne 7) • Gare de Lyon (lignes 1, 14)
 • Cour Saint-Émilion (ligne 14) • Bercy (lignes 6, 14)

INCONTOURNABLES

Parc zoologique de Paris

Le nouveau zoo a été conçu autour du bien-être animal, de la conservation des espèces menacées et de la préservation de la biodiversité. Parcourez les cinq biozones et découvrez un éventail exceptionnel : lémuriens, zèbres de Grévy, girafes, loups, lions, gloutons, lamantins, tamaris...

Croisement de l'avenue Daumesnil et de la route de la Ceinture du Lac (12°).

M° Porte Dorée.

Tél. : 01 40 79 56 01.

De mi-oct à mi-mars : 10h à 17h.

De mi-mars à mi-oct : 10h à 18h (sem.), 9h30 à 19h30 (w.-e, jours fériés et vac. scol.). 22 €.

3-11 ans : 14 €. - 3 ans : gratuit.

www.parczoologiqueparis.fr



Bois de Vincennes



995 hectares d'arbres, de lacs, d'îles et d'herbe ! Cette terre de chasse royale, devenue le plus vaste espace vert parisien, est sillonnée de 32 km de routes sans voiture, presque 20 km de pistes cyclables et autant de pistes cavalières. Les bois enserment également un zoo, un hippodrome, une réserve ornithologique, un théâtre, un temple bouddhique...
12°. M° Porte Dorée.

LE SAVIEZ-VOUS ?

On y pratique une agriculture biologique et on y montre aux petits citadins comment vit une ferme au rythme des saisons.

Ferme de Paris. Route du Pesage (12°). www.paris.fr



Parc Floral de Paris Jardin botanique de la Ville de Paris

À la belle saison, concerts jazz et classiques en plein air bercent les vallons, les pièces d'eau, les patios, la pinède, les cèdres et les hêtres. Dans la pommeraie, le jardin insolite cultive exotisme et légumes d'autrefois ; sous les serres du jardin des papillons et chrysalides. Et aussi : le jardin du dahlia, la vallée des fleurs...



Esplanade du château (12°).

M° Château de Vincennes.

Tél. : 01 43 28 41 59.

De sept à juin : gratuit.

De juin à sept, les mer, sam

et dim : 5,50 € - TR : 2,75 €.

www.paris.fr

Château de Vincennes

PMP

Dès le ^{xiii} siècle, les rois capétiens ont leur manoir de chasse dans la forêt. Deux siècles passent, Charles V fait construire donjon, enceinte et sainte chapelle.

Au ^{xvii}, Louis XIII grandit là, Louis XIV y séjourne. Mi-château fort, mi-palais classique, l'ensemble est magnifique !

Av. de Paris. Vincennes.

M° Château de Vincennes.

Tél. : 01 43 28 15 48.

Du 21 mai au 22 sept : 10h à 18h.

Du 23 sept au 20 mai : 10h à 17h.

Tlj, sauf 1^{er} janv, 1^{er} mai, 1^{er}

et 11 nov et 25 déc.

8,50 € – TR : 5,50 €. - 18 ans,

18-25 ans UE et 1^{er} dim du mois

(de nov à mars) : gratuit.

www.monuments-nationaux.fr

Viaduc des Arts et promenade plantée

La balade commence en l'air, avenue Daumesnil. Un escalier grimpe sur le viaduc d'une ancienne voie ferrée dont les

MÉTIERS D'ART

Plus de 50 artisans et créateurs occupent les voûtes du viaduc des Arts. Bois, cuir, cuivre, écorce, fil, gouache, marbre, mousse, paille, papier, pigments, terre, verre... se transforment sous vos yeux.

1 au 129 av. Daumesnil (12^e). M° Ledru-Rollin – Gare-de-Lyon.

Tél. : 01 44 75 80 66.

www.viaducdesarts.fr

voûtes sont maintenant occupées par plus de 50 artisans et créateurs. Puis on arrive à l'ancien séjour des rois mérovingiens, occupé par le jardin de Reuilly et sa pelouse en demi-lune.

Une passerelle, un tunnel, et voici la tranchée verte de la petite ceinture qui entourait Paris de rails. Au total, 4,5 km de bonheur.

12^e. M° Bastille.

Bercy Village



Comme le parc, son voisin, il est réservé aux piétons. Restaurants à thèmes, cinéma, boutiques de bon vin et de bon vivre, de culture zen pour le corps et l'esprit nichent sous les petits toits pointus, les poutres et les pierres apparentes des chais du ^{xiii} siècle.

Cour Saint-Émilien (12^e).

M° Cour Saint-Émilien.

Tél. : 0 825 166 075 (0,15 €/min).

Tlj : 11h à 21h.

Restaurants : 11h à 2h du matin.

www.bercyvillage.com

LE SAVIEZ-VOUS ?

Ce village a 6 500 ans !

En 1990, le chantier d'aménagement des entrepôts et du parc a mis au jour trois pirogues et des objets datant du néolithique.

À DÉCOUVRIR

La Butte-aux-Cailles



Insurgé en 1871, peuplé de chiffonniers et d'ouvriers du cuir jusqu'à la Grande Guerre, ce village sans église ne doit pas son nom aux volatiles mais à un M. Caille qui y planta des vignes vers 1540.

Si l'esprit libertaire s'est dissous dans l'air du temps, la bonne humeur perdue autour des petites maisons fleuries, des ruelles et rues pavées de l'Espérance, des Cinq-Diamants, de la Butte-aux-Cailles, des troquets et cafés coopératifs, des murs tatoués des pochoirs lyriques de Miss.Tic.

Manufacture nationale des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie

Jean Gobelin, « teinturier en écarlate », s'installe vers 1440 sur les bords de la Bièvre. En 1667, Colbert regroupe des ateliers de tapisserie, d'ébénisterie, d'orfèvrerie pour former la manufacture royale des meubles de la couronne. Le nom des Gobelins rayonne alors dans toutes les cours d'Europe. À raison de 1 m² de tapisserie par an et par métier de haute lice, on y tisse encore dans le respect de l'art.

42 av. des Gobelins (13^e). M° Gobelins.

Tél. : 01 44 08 53 49. Tlj pendant les expositions

temporaires, de 11 h à 18h, sauf lun,

25 déc, 1^{er} janv et 1^{er} mai. 6 € – TR : 4 €.

Gratuit le dernier dim du mois.

www.mobilernational.culture.gouv.fr

Cinémathèque française – musée du Cinéma PMP

Instruments d'optique, caméras, lanternes magiques, costumes mythiques, affiches, documents de tournage et objets cultes jalonnent le parcours des cinéphiles lors duquel ils retrouvent les plus grands noms du cinéma, de Charlie Chaplin à Alfred Hitchcock en passant par Fritz Lang ou Luis Buñuel.

51 rue de Bercy (12^e). M° Bercy.

Tél. : 01 71 19 33 33. Lun à sam : 12h à 19h.

Dim : 10h à 20h. Fermé mar, 1^{er} janv, 1^{er} mai, 25 déc. 5 € – TR : 4 €. - 12 ans : 2,50 €.

www.cinematheque.fr

Bibliothèque nationale de France – site François-Mitterrand

Il était une fois, dominant la Seine sur un parvis en bois, quatre tours en forme de livre ouvert qui encadraient un jardin planté de conifères. Depuis 1996, elles protègent des livres tandis que haut et rez-de-jardin vouent leurs salles de lecture – moquette rouge, acier, bois naturel – à tous les champs de la connaissance, aux imprimés comme au multimédia et à de riches expositions.

Quai François-Mauriac (13^e).

M° Bibliothèque François Mitterrand.

Tél. : 01 53 79 49 49. Visites guidées : du mar au ven, 14h30 ; sam et dim, 15h. 3 €. www.bnf.fr

Les Frigos

Une cité d'artistes. C'est ainsi que les locataires de l'ancienne gare frigorifique de Paris-Ivry construite en 1921 définissent cette friche industrielle vouée à la démolition puis, transformée en ateliers de création regroupés sous le projet de Paris rive gauche. Les artistes ouvrent leurs ateliers au grand public un week-end en mai, renseignez-vous et entrez !



19 rue des Frigos (13^e).

M° Bibliothèque François Mitterrand.

www.les-frigos.com

Les Pavillons de Bercy

Le site présente l'une des plus grandes collections au monde de manèges, boutiques foraines et attractions, restaurés et en état de fonctionnement. On y découvre en petits groupes le musée des Arts

CHINATOWN À PARIS



Les néons clignotent en idéogrammes chinois.

Même le fast-food de l'oncle Sam a un toit de pagode ! Au pied des tours, sur la dalle des Olympiades, dans les galeries commerciales, on trouve des goyaves, des tuniques de soie, des soupes tonkinoises, des DVD de karaoké. Et on fête le nouvel an un bon mois après le 1^{er} janvier ! Danse du dragon, cerfs-volants, gongs et fleurs paradenent alors dans le triangle des avenues d'Ivry, de Choisy et du boulevard Massena qui forme le cœur du quartier asiatique du 13^e arrondissement depuis les années 1970.

forains, le théâtre du Merveilleux, les salons Vénitiens ou le théâtre de Verdure. Tout simplement magique ! 53 av. des Terroirs de France (12^e).

M° Cour Saint-Émilion. Tél. : 01 43 40 16 22.

Visites guidées uniquement sur RDV.

www.pavillons-de-bercy.com



Palais de la Porte Dorée Musée de l'histoire de l'immigration Aquarium tropical

Le Palais de la Porte Dorée, bâtiment classé, fut construit pour l'Exposition coloniale internationale de 1931. Emblème du style Art déco, il abrite un aquarium tropical rassemblant poissons clowns, tortues, crocodiles, rascasses et piranhas..., et le musée de l'histoire de l'immigration qui montre la part prise par les immigrés dans le développement économique, les évolutions sociales et la vie culturelle du pays. L'exposition permanente *Repères* propose des témoignages de migrants, des extraits de reportages, des œuvres d'art anciennes et contemporaines...

293 av. Daumesnil (12^e). M° Porte Dorée.

Tél. : 01 53 59 58 60. Du mar au ven : 10h à 17h30.

Sam et dim : 10h à 19h. Lun, 1^{er} mai, 25 déc et

1^{er} janv : fermé. Aquarium : 5/7 € – TR : 3,50/5 €.

Musée : 6/4,50 €. - 26 ans et 1^{er} dim du mois : gratuit.

www.palais-portedoree.fr



AUX ALENTOURS

Val-de-Marne

Les idées de sorties ne manquent pas dans le Val-de-Marne. La proximité du département avec Paris vous permettra, le temps d'une journée, d'explorer des musées, de vous perdre dans de magnifiques jardins...



1 Roseaie du Val de Marne

Le jardin imaginé par Jules Gravereaux et mis en scène par le paysagiste Édouard André en 1899 compte 3 177 variétés de roses anciennes. Un chef-d'œuvre labellisé Jardin remarquable et inscrit au titre des monuments historiques !



Rue Albert-Watel. 94240 L'Haÿ-les-Roses.
M° Porte d'Italie, puis bus 184.

Tél. : 01 43 99 82 80 (Direction des espaces verts du Conseil général). Du 6 mai au 21 sept 2014 : 10h à 20h. 3 € - TR : 1,50 €. - 5 ans : gratuit.

Visites guidées : Dim à 14h30 (suppl. entrée 0,75 €).
www.roseaieduvaldemarne.fr

2 Musée Fragonard de l'École Vétérinaire de Maisons-Alfort

Ce cabinet de curiosités présente une collection unique consacrée aux animaux domestiques : squelettes, moulages, anomalies de la nature et les célèbres *Écorchés* d'Honoré Fragonard (1732-1799).

7 av. du Général-de-Gaulle. 94700 Maisons-Alfort.
M° École vétérinaire de Maisons-Alfort.
Tél. : 01 43 96 71 72.

Mer, jeu, sam et dim : 14h à 18h. 7 € avec audioguide. - 18 ans, 18-25 ans UE : gratuit.
<http://musee.vet-alfort.fr/>

3 Les boucles de la Marne

Rien de tel qu'une promenade au fil de l'eau pour découvrir l'exceptionnel patrimoine naturel des bords de Marne. Les guinguettes - témoignage de la culture populaire et festive locale et des « dimanches au bord de l'eau » de la Belle Époque - s'accrochent très bien avec les activités nautiques pratiquées par les amoureux de la nature.

4 Exploradôme

Musée de découverte des sciences, du multimédia et du développement durable, où il est interdit... de ne pas toucher ! On y déclenche des tornades, on accroche son ombre au mur...

18 av. Henri-Barbusse. 94400 Vitry-sur-Seine.
M° Villejuif - Louis Aragon, puis bus 172.
Tél. : 01 43 91 16 20. Horaires : se renseigner.
6 € - TR : 4,50 €. www.exploradome.com



5 MAC/VAL

Riche de plus de 2 000 œuvres, présentant la scène artistique en France des années cinquante à nos jours, l'étonnant musée d'art contemporain s'impose aussi comme lieu de vie où l'on passe des salles d'exposition au cinéma, du centre de documentation aux ateliers.

Place de la Libération. 94400 Vitry-sur-Seine.
M° Porte de Choisy, puis bus 183.

Tél. : 01 43 91 64 20. Du mar au ven : 10h à 18h.
Sam, dim et jours fériés : 12h à 19h. Fermé lun, 1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc. 5 € - TR : 2,50 €. - 26 ans, étudiants, 1^{er} dim du mois : gratuit. www.macval.fr

6 Marché international de Rungis

Premier marché de produits frais au monde, Rungis se visite le deuxième vendredi de chaque mois (sauf août) au départ de la place Denfert-Rochereau (Paris), à 4h30 du matin.

1 rue de la Tour. BP 316. 94152 Rungis Cedex.
Tél. : 03 83 50 10 85. 80 € (entrée, autocar et brunch).
www.visiterungis.com

CONTACT

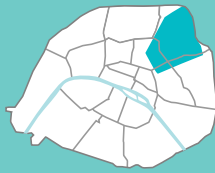
Val-de-Marne Tourisme & Loisirs

16 rue Joséphine de Beauharnais.
94500 Champigny-sur-Marne.

Tél. : 01 55 09 16 20.

cdt94@tourisme-valdemarne.com
www.tourisme-valdemarne.com

PARIS COSMOPOLITE



- Canal Saint-Martin (10^e)
- La Villette (19^e)
- Buttes-Chaumont (19^e)
- Belleville (20^e)

L'envolée commence au bout de la rue des Envierges, sur la terrasse haut perchée du parc de Belleville, au-dessus de la Maison de l'air. Vous survolez des restaurants chinois de quatre étages, des jardins, une immense ardoise d'écolier sur laquelle l'artiste Ben recommande de se méfier des mots.

Escale au canal Saint-Martin, une péniche bleue franchit une écluse verte, il faut prendre son temps. Sur l'Ourcq, un canoë course un kayak, un camion couvert de graffitis multicolores les dépasse sur la berge.

Pause au Centquatre, rue d'Aubervilliers, pour une aventure culturelle innovante. Atterrissage dans une bambouseraie de 3 000 m² cernée de près : le parc de la Villette. En zigzagant par le jardin des Voltiges puis par celui des Dunes et des Vents – éoliennes à pédales, girouettes, cerfs-volants... –, vous approchez d'une grosse boule qui réfléchit les nuages : la Géode !

Une odysée spatiale sur écran géant, ça creuse. Choisissez le menu : mafé place Sainte-Marthe et film en Technicolor ? Slam session, soupe et brochettes à « Ménilmuche » ? Curry, capoeira et performance ragga hip-hop ? Chili au piment langue-d'oiseau et théâtre de bar ? Tagine et concerto pop-électro...



M Belleville (lignes 2, 11) • Pyrénées (ligne 11) • Buttes-Chaumont (ligne 7 bis) • Botzaris (ligne 7 bis)
 • Porte de la Villette (ligne 7) • Porte de Pantin (ligne 5) • Jaurès (lignes 2, 5, 7 bis)

INCONTOURNABLES

Le Centquatre Établissement artistique de la Ville de Paris



Le Centquatre donne accès à l'ensemble des arts actuels, à travers une programmation résolument populaire, contemporaine et exigeante ouverte à tous. C'est aussi un lieu à vivre avec des commerces et des espaces consacrés aux pratiques artistiques amateurs et à la petite enfance.

5 rue Curial (19^e).
 M° Riquet.

Tél. : 01 53 35 50 00.
 Du mar au ven : 12h à 19h.
 Sam et dim : 11h à 19h.
 Lun : fermé.
 www.104.fr

La Villette

Au XIX^e, la commune de la Villette est un centre industriel. On y implante en 1867 un marché aux bestiaux et de gigantesques abattoirs. Leur fermeture en 1974 entraîne, dans les années 1980, la reconversion du site en pôle culturel, symbole du renouveau de l'Est parisien.

Parc de la Villette



Sur ses prairies traversées par le canal de l'Ourcq, balisées de pavillons rouge vif, on joue au ballon, on lit, on gigote au rythme des percussions... Aux beaux jours, il accueille un festival de pique-niques, concerts et films en plein air. Disséminés aux quatre coins : la Grande Halle, l'ancienne Bourse aux cuirs

devenue le théâtre Paris-Villette, le Zénith, un centre équestre, le chapiteau du Cabaret sauvage, un dragon-toboggan...

211 av. Jean-Jaurès (19^e).
 M° Porte de la Villette,
 Porte de Pantin.
 Tél. : 01 40 03 75 75.
 www.villette.com



Cité des sciences et de l'industrie **PMP**

Cette géante futuriste entourée d'eau abrite, derrière ses parois de verre et d'acier, mille activités vulgarisant sciences et techniques de façon ludique. Expositions permanentes et temporaires, cités des enfants, planétarium, aquarium, cinéma en relief, ateliers... : difficile de tout découvrir en une fois.
 30 av. Corentin-Cariou (19^e).
 M° Porte de la Villette.
 Rés individuels :
 0 892 69 70 72 (0,34 €/min).
 Rés groupes : 01 40 05 12 12.

Du mar au sam : 10h à 18h.
Dim : 10h à 19h. 1^{er} janv, 1^{er} mai,
25 déc et lun : fermé.
Expositions d'Explora :
9 € – TR : 6 €. - 6 ans : gratuit.
Planétarium (à partir de 3 ans) :
supp 3 €.
www.cite-sciences.fr



La Cité des enfants

Elle propose deux expositions (2-7 ans et 5-12 ans) pour apprendre en jouant : on construit une maison, on joue avec des jets d'eau... Même les parents ont du mal à décrocher !
9 €. TR et + 2 ans : 6 €.
www.cite-sciences.fr



L'Argonaute

Un vrai sous-marin de chasse des années 1950.
Du mar au sam : 10h à 17h30.
Dim : 10h à 18h30.
3 €. À partir de 3 ans.
Visite avec un audioguide.
www.cite-sciences.fr

La Géode

Une autre idée du cinéma dans cette salle à écran géant hémisphérique.
26 av. Corentin-Cariou (19^e).
M° Porte de la Villette.
12 € – TR : 9 €. - 3 ans : interdit.
www.lageode.fr



Cité de la musique – Musée de la musique PMP

Située au sud du parc de la Villette, la Cité de la musique offre au plus grand nombre l'accès à la culture musicale à travers ses concerts, son musée, ses expositions temporaires et ses activités pédagogiques et éditoriales. Le musée, avec une collection de plus de mille instruments et objets d'art, valorise un patrimoine allant du ^{XVII}^e siècle à nos jours.
221 av. Jean-Jaurès (19^e).
M° Porte de Pantin.
Tél. : 01 44 84 44 84.
Du mar au sam : 12h à 18h.
Dim : 10h à 18h.
7 €. Expositions et collections permanentes : 9 €.
TR : se renseigner.
- 26 ans : collection permanente gratuite.
www.citedelamusique.fr

Belleville



Au commencement étaient les sources – d'où les rues de la Mare, des Rigoles... – et le vin frais des vignes, la « piquette ». En 1730, la Grand-Rue du bourg (rues de Belleville et du Faubourg-du-Temple) se pave. À l'ombre des tonnelles, on festoie, on « rampone » même, du nom du cabaretier Ramponeau. Chaque carnaval se clôt, de gargotes en bastringues, par un extravagant défilé : la descente de la Courtille. Au ^{XIX}^e, les petites gens affluent vers les fabriques : misère et

mouvements ouvriers vont de pair. Les Arméniens arrivent en 1918, les Grecs en 1920, les Juifs allemands en 1933, les Espagnols en 1939, les Algériens et les Tunisiens vers 1960, les Noirs africains et les Asiatiques dans les années 1980. À « Babelville », le monde entier se mélange, sauf peut-être le merle et la grive musicienne, nichés sur les hauteurs du parc.

Canal Saint-Martin



Sur 4,5 km, dont 2 en souterrain, il relie depuis 1825 le bassin de l'Arsenal à celui de la Villette. La traversée des faubourgs populaires, ponctuée d'écluses, de ponts mobiles, de passerelles à la vénitienne, bordée de marronniers et de squares, a inspiré Georges Simenon, Léo Malet, Marcel Carné dans *Hôtel du Nord*. Oui ! C'est du petit pont du carrefour Grange-aux-Belles – Vinaigriers – reconstitué en studio – qu'Arletty lance à Louis Jovet sa célèbre réplique : « *Atmosphère...* ». Rien d'étonnant à ce que sérénades au ras de l'eau et dinettes soient devenues là des institutions.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Du port de l'Arsenal, ainsi que du port de Solférino (au pied du musée d'Orsay) au parc de la Villette, ou inversement, des croisières commentées déroulent au fil d'une eau tranquille la ritournelle des 4^e, 7^e, 10^e, 11^e et 19^e arrondissements.

À DÉCOUVRIR

Bassin de la Villette et canal de l'Ourcq

Jusqu'au déclin industriel de la Villette, après la Seconde Guerre mondiale, bois, charbon, fourrage, ou sucre transitaient sur ces larges quais. Ils accueillent maintenant deux beaux cinémas, des joueurs de pétanque, des cafés pour se réchauffer, des bancs pour prendre le frais face aux clapotis, des pêcheurs, des péniches-théâtres, une base nautique dans un entrepôt ^{xix}e siècle reconverti... Rires de mouettes et sifflets d'arbitres en bande son.

Ménilmontant

Plus qu'un autre, ce hameau de Belleville a goûté le vin piquant des guinguettes et la célébrité grâce à Piaf, Chevalier, Trenet... Dans ses rues sinueuses, on récolte la chanson française mêlée aux airs d'aujourd'hui : zinc sans chichi, apéros groove, jazz manouche ou débats philo au café, bazars bariolés et étals tropicaux, trompe-l'œil et tags au détour de la rue des Cascades ou de l'Ermitage, maisonnettes branlantes et citadelles rouges des habitats à bon marché des années vingt.

Quartier Jourdain

On l'appelle aussi le Haut-Belleville. Autour de l'église Saint-Jean-Baptiste, édifiée en style gothique en 1859, et d'une pâtisserie presque aussi ancienne, rue du Jourdain, on fait des petits repas typiquement parisiens et des pérégrinations tranquilles de cours cachées en ateliers d'artistes ouverts sur des jardins fleuris.



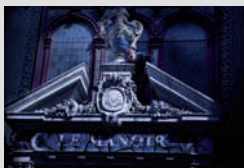
Parc des Buttes-Chaumont

En 1860, les buttes du « mont chauve » sont encore carrières de gypse et décharge à ciel ouvert. Sept ans plus tard, selon le vœu de Napoléon III, est inauguré le plus escarpé et pittoresque des parcs paysagers. Entre-temps, des travaux titanesques ont terrassé et remodelé le relief à coups de dynamite, fait jaillir des cascades, creusé un lac, une grotte à stalactites, élevé une île rocheuse de 30 mètres

couronnée du chimérique petit temple de la Sibylle. De là, on suit la ligne de l'horizon ou le ballet des cygnes noirs et des poules d'eau en contrebas.
19°. M° Pyrénées, Buttes-Chaumont.

Manoir de Paris

Première maison hantée de France, le Manoir de Paris fait revivre, dans le cadre prestigieux d'une demeure classée, dix-sept légendes parisiennes (l'écorcheur du jardin des Tuileries, le pâtissier sanguinaire, le fantôme de l'Opéra...). Émotions fortes garanties !



18 rue de Paradis (10°). M° Gare de l'Est.
Tél. : 06 70 89 35 87. Ven : 18h à 22h.
Sam et dim : 15h à 19h. 25 € – TR : 22,50 €.
- 16 ans : 18,50 €, www.lemanoirdeparis.fr



Quartier de la Mouzaïa

Est-ce un décor d'opérette ? Non, un lotissement ouvrier construit fin ^{xix}e-début ^{xx}e ! À flanc de butte, une vingtaine de ruelles piétonnes, ou « villas », partent en étoile des rues de Mouzaïa et Michel-Hidalgo. La brique rouge domine parmi les rangées de maisons à un étage, mais chacune d'elles y va de sa coquetterie : façade rose ici, carreaux jaunes là, volets percés de cœurs, courette propre et jardin sauvage...

Le Plateau – centre d'art contemporain

Ses murs immaculés diffusent l'art contemporain auprès du public via des expositions et un espace expérimental qui présente les œuvres d'artistes en résidence à Paris. À 50 mètres (22, cours du 7^e Art), L'Antenne organise des rencontres pédagogiques autour de la création contemporaine.

Place Hannah-Arendt. Angle de la rue des Alouettes et de Carducci (19°). M° Buttes-Chaumont.
Tél. : 01 76 21 13 41.

Du mer au ven : 14h à 19h. Sam, dim : 12h à 20h.
Gratuit (sauf événements).
www.fracidf-leplateau.com

AUX ALENTOURS

Seine-Saint-Denis

À deux pas, au nord-est de Paris, le département de la Seine-Saint-Denis recèle bien des trésors. Il y en a pour tous les goûts : aventures sportives, récréation de shopping, programmation artistique riche ou promenades en famille. Faites votre choix !



1 Basilique cathédrale de Saint-Denis **PMP**

La basilique fait figure de berceau de l'art gothique. Abbaye royale au Moyen Âge, elle devient le lieu de sépulture attitré des aristocrates mérovingiens, puis des rois carolingiens et capétiens. De ce destin lié à la royauté, elle conserve un ensemble unique de gisants et plus de 70 tombeaux sculptés dont ceux de Clovis, François 1^{er}, Catherine de Médicis...

1 rue de la Légion-d'Honneur. 93200 Saint-Denis.

M^o Basilique de Saint-Denis. Tél. : 01 48 09 83 54.

Du 1^{er} avr au 30 sept : 10h à 18h15.

Du 1^{er} oct au 31 mars : 10h à 17h15.

1^{er} jan, 1^{er} mai et 25 déc : fermé.

7,50 € - TR : 4,50 €. - 18 ans, 18-25 ans UE : gratuit.

www.monuments-nationaux.fr

2 Musée de l'Air et de l'Espace **PMP**

150 appareils vous font revivre l'histoire de l'aviation, de l'épopée de Louis Blériot ou de Saint-Exupéry... à la haute technologie du Mirage et des fusées Ariane. Embarquez à bord du Boeing 747 ou des Concorde.

Aéroport de Paris - Le Bourget. 93350 Le Bourget.

RER B Le Bourget. Tél. : 01 49 92 70 00.

Horaires : se renseigner. Fermé lun.

Gratuit (sauf expositions). www.museedelair.org



3 Puces de Paris-Saint-Ouen

Le marché regroupe plus de 1 700 commerçants - répartis sur 14 marchés et rues environnantes - et attire plusieurs millions de visiteurs par an par son atmosphère inédite et la qualité des meubles anciens, faïences, bronzes, vinyles et autres objets insolites à y chiner !

M^o Porte de Clignancourt, Garibaldi.

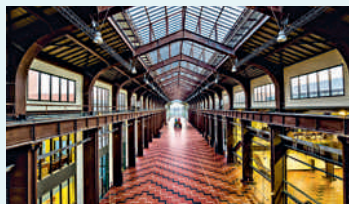
Tél. : 01 40 12 32 58.

Sam : 9h à 18h. Dim : 10h à 18h. Lun : 11h à 17h.

www.marcheauxpuces-saintouen.com

4 Cité du Cinéma

Située dans l'ancienne centrale électrique de Saint-Denis au style Art Déco des années 1930, la Cité réunit tous les intervenants d'un film, de l'écriture du scénario à la distribution, en passant par la création de décors, le tournage...



20 rue Ampère. 93210 Saint-Denis.

M^o Carrefour Pleyel. Tél. : 01 49 15 98 98. 15 €.

Visites sur rés. sur www.tourisme93.com

5 Stade de France

Ses 6 hectares de toit, 45 km de gradins et 9 000 m² de pelouse abritent tour à tour grandes manifestations sportives, concerts et spectacles.

La visite et le parcours muséographique racontent tous ces moments intenses, côté coulisses (vestiaires, tribune officielle...) et côté public.

93216 Saint-Denis-la-Plaine. M^o Saint-Denis -

Porte de Paris. Tél. : 0 892 700 900 (0,34 €/min).

10h à 18h. Visites t/j hors manifestations (du 1^{er} sept.

au 31 mars, lundi : fermé) : 10h à 17h. Accès porte G.

Horaires : se renseigner. 15 € - TR : 10/12 €.

- 5 ans : gratuit. www.stadefrance.com



CONTACT

Seine-Saint-Denis Tourisme

140 av. Jean-Lotie.

93695 Pantin Cedex.

Tél. : 01 49 15 98 98.

info@tourisme93.com

www.tourisme93.com

PARIS POPULAIRE



- République (10^e)
- Bastille (11^e)
- Oberkampf (11^e)
- Père-Lachaise (20^e)

Mélanger accordéon, valse musettes et flonflons du bal des pompiers à des « Je t'aime de 14 Juillet ». Saisir au vol un funambule sous la coupole du Cirque d'Hiver. Ajouter casse-croûtes et liqueurs d'un café d'avant-guerre de la rue de la Main-d'Or. Et des souvenirs patinés de petits métiers : chaudronniers, ferrailleurs, marchands d'allumettes... Voici pour le premier tiers.

Prendre ensuite un défilé de manifestants cheminant en chantant de la Colonne de la Bastille au bonnet phrygien de la statue de la République. Incorporer plusieurs révolutions, de la poudre et des canons.

Dernier tiers, enfin : épicer d'une pincée de Brésil, citron, canne à sucre, Cap-Vert, salsa, tapas en veux-tu en voilà. Saupoudrer de showrooms et corners de mode, bars à soupe, à Wi-Fi, à jus de fruits, à maquillage. Entre sofas de peluche, pistes argentées, banquettes de moleskine rétro et bulbes de lumière veloutée des arrière-salles, glaner du glam rock, de la jungle, des remix disco, de la power pop, des dj's pétillants, des labels mutins... Ne secouez pas : le cocktail s'agite très bien tout seul !



Gambetta (lignes 3, 3 bis) • Filles du Calvaire (ligne 8) • Rue Saint-Maur (ligne 3)
• Voltaire (ligne 9) • Parmentier (ligne 3)

INCONTOURNABLES

Place de la Bastille



Au ^{xiv} siècle, on bâtit là une forteresse à huit tours pour défendre la cité royale. Mais la ville s'étend vite, et la Bastille perd son rôle militaire. Elle devient prison avec des cachots sordides. Six cents émeutiers la prennent d'assaut le 14 juillet 1789. Au prix d'une centaine de morts, ils libèrent... six prisonniers : quatre escrocs et un fou ! La forteresse est démolie peu après, tandis que se construit la légende. Au centre de la place, la colonne de Juillet, surmontée du Génie de la Liberté, commémore quant à elle les journées révolutionnaires de 1830, qui enflammèrent aussi ce quartier champion des barricades.

Opéra Bastille Opéra national de Paris

Inauguré place de la Bastille un certain 14 juillet 1989, il a entraîné ballets et orchestres dans l'est industriel, pour former l'Opéra national de Paris en tandem avec le palais Garnier. Derrière son portique anthracite, le grand théâtre de Carlos Ott a l'élégance moderne : acoustique et équipements hors pair, ateliers intégrés de décors et costumes, etc. Spectacles ou visites guidées sont l'occasion de s'ébahir du granit bleu, du bois de poirier de Chine et du velours noir des 2745 places de la grande salle, du *Monde* de Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely au pied de l'escalier central...

Place de la Bastille (12^e).

M^o Bastille.

Tél. : 0 892 89 90 90 (0,34 €/min).

www.operadeparis.fr

Place de la République

Ses vastes contours sont tracés en 1854, au confluent de nouveaux boulevards haussmanniens. L'aménagement ampute le boulevard du Crime car on commet le pire sur la scène de ses nombreux théâtres. En 1883, entre les allégories de la Liberté, de l'Égalité et de la Fraternité, une Marianne en bronze de 9,5 mètres prend le cœur de la place. Depuis le réaménagement de la place en 2013, petits et grands se sont réappropriés les lieux pour se divertir, se reposer ou faire la fête.



Cimetière du Père-Lachaise

La vaste ville des morts doit son nom au père de La Chaise, confesseur de Louis XIV, qui résida sur cette colline. Ouvert en 1804, le cimetière conserve sentiers, vallons, tilleuls et châtaigniers de l'ancien domaine jésuite. Mais cela ne résout pas les familles parisiennes à enterrer les leurs dans ce quartier malfamé. Il faut y transférer Héloïse et Abélard, Molière et La Fontaine en 1817 pour inverser la tendance. Dès lors, l'engouement mondain le transforme en musée moussu et escarpé d'art funéraire.

Ses comtesses, chats noirs, chapelles gothiques et célébrités – Apollinaire, Chopin, Colette, Éluard, le spirite Kardec, Jim Morrison, Musset, Piaf, Proust, Wilde... – y ont tissé depuis mille contes à dormir debout ou à rêver tout éveillé.



16 rue du Repos (20°).
M° Père Lachaise.
Tlj, sauf jours fériés.

LE SAVIEZ-VOUS ?

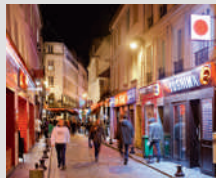
En mai 1871, à la fin de la semaine sanglante de la Commune, les insurgés des quartiers populaires, retranchés dans le cimetière, livrent leur dernière bataille aux Versaillais. Les 147 survivants sont fusillés sur place, contre l'enceinte, et jetés dans une fosse. Autour du mur des Fédérés, plusieurs monuments – construits avec les pierres originales du mur – rendent hommage aux victimes de la barbarie nazie.

À DÉCOUVRIR

Périmètres de mode et rues en fête

Autour de Bastille

Rue de Charonne, rue Keller, les devantures des créateurs font un concours de couleurs : orange, bleu piscine, rose bonbon... Le quartier ravit aussi lolitas néo-punkettes, fans de vintage, de mangas et de tatouages. En fin de journée, les clochettes de bar sonnent l'happy hour, début des heures joyeuses. Vers la rue de la Roquette, voici un concentré détonant d'apéros latinos, restaurants tonitruants, lounge cafés et dancefloors débridés.



À deux pas de République

Rue Oberkampf, rue Saint-Maur, à la croisée tumultueuse des deux ou encore rue Jean-Pierre-Timbaud, on ne compte plus les grands bistros bondés, les scènes et les miniroquets du monde entier, tout aussi pleins à craquer. C'est qu'il y en a, dans ce coin des tendances, des rythmes et des petits régals pigmentés à grignoter, siroter, mixer jusqu'au bout de la nuit.

Pavillon de l'Arsenal

Centre d'information, de documentation et d'exposition d'urbanisme et d'architecture de Paris et de la métropole parisienne



D'abord, l'exposition permanente, *Paris la Métropole* et ses projets s'offre sur un plateau multimédia, en version bilingue et adaptée aux enfants. Son, images, repères, bornes interactives, maquette numérique géante embrassent la ville du berceau de la Cité aux aménagements de demain. À l'étage, changement de décor... trois fois par an ! Sous la houlette des maestros de l'architecture, le lieu se transforme en fonction du thème exposé. Et comme c'est beau, on se sent bien et on prolonge sa visite à la librairie.

21 bd Sully-Morland (4°). M° Sully - Morland, Bastille.
Tél. : 01 42 76 33 97. Du mar au sam : 10h30 à 18h30.
Dim : 11h à 19h. Gratuit. www.pavillon-arsenal.com

FAUBOURG SAINT-ANTOINE

Il s'emploie à l'artisanat du bois depuis le ^{xv}^e siècle ! Les magasins de meubles essaient encore la rue du Faubourg-Saint-Antoine. **Atentour**, dans un dédale de noms poétiques – cours de l'Étoile d'Or, de Bel Air, passages du Cheval Blanc, de la Bonne Graine, etc. – **laqueurs, doreurs ou tapissiers** perpétuent la tradition. Parfois, sous les anciennes enseignes, de nouveaux métiers occupent les ateliers. **Petits moments sereins** entre pots d'hortensias et bacs de géraniums...

La Gaîté lyrique

La Gaîté lyrique explore les cultures numériques sous toutes leurs formes : musique, cinéma, théâtre, danse, arts visuels, design, etc., via des concerts, des spectacles, des projections ou encore des conférences. La programmation est diversifiée, éclectique et soutenue !



3 bis rue Papin (3^e). M° Réaumur - Sébastopol.
Du mer au sam : 14h à 20h. Dim : 12h à 18h.
Mar : nocturne jusqu'à 22h.
Fermé lun. www.gaite-lyrique.net
Voir p. 97.

Marché d'Aligre

Au ^{xviii}^e siècle, il alimentait déjà le faubourg Saint-Antoine en légumes et cochonnaille. On n'est pas populaire sans raison : c'est le plus vivant et le plus alléchant des marchés ! Sous la halle Beauvau, qui date du ^{xix}^e, on est plutôt terroir : tomates de Provence, bœuf limousin, petits chèvres charolais... Tout autour, le marché découvert marie coquillages et crustacés, produits exotiques, brocante, chansonnettes, fleurs et fruits à des prix imbattables en fin de matinée.

Rue d'Aligre et place d'Aligre (12^e).
M° Ledru-Rollin. Du mar au ven : 7h30 à 13h30.
Sam et dim : 7h30 à 14h30.

Musée du Fumeur

Des cigares des dieux mayas aux calumets de la paix, des fumeries hollandaises aux narguilés orientaux, voici une histoire vieille comme le monde. Sacrés,

diaboliques, raffinés, les ronds de fumée se racontent en brûle-gueule de bruyère, tabatières rustiques, pipes d'opium chinoises, réclames de Mucha...

7 rue Pache (11^e). M° Voltaire. Tél. : 01 46 59 05 51.
Tlj : 12h30 à 19h, sauf dim, 1^{er} mai, 8 mai et 25 déc.
Gratuit. www.museedufumeur.net

La Maison rouge – fondation Antoine-de-Galbert

D'une ancienne usine, le collectionneur et amateur d'art contemporain Antoine de Galbert a fait le siège de sa fondation. Il l'a appelée « maison » pour qu'on s'y sente chez soi. Ses portes s'ouvrent grand au rythme de trois expositions annuelles, monographiques ou thématiques, qui se prolongent en conférences, à la librairie, autour d'un café ou d'un déjeuner... à la Maison bien sûr !

10 bd de la Bastille (12^e). M° Bastille, Gare de Lyon.
Tél. : 01 40 01 08 81. Du mer au dim : 11h à 19h.
Jeu : nocturne jusqu'à 21h. 1^{er} janv, 1^{er} mai, 25 déc : fermé. 8 € – TR : 5,50 €. - 13 ans : gratuit.
www.lamaisonrouge.org



La Dalle aux chapiteaux

À deux pas du jardin Serge Gainsbourg, les arts du cirque se sont établis dans le quartier de la Porte des Lilas en cours de réaménagement. On y trouve une école de cirque dispensant des cours pour adultes et enfants, et des spectacles y ont également lieu. Renseignez-vous !

Place du Maquis du Vercors (20^e). M° Porte des Lilas.
Tél. : 09 54 54 47 24. www.mairie20.paris.fr



La Maison des métaux Établissement culturel de la Ville de Paris

D'abord usine d'instruments de musique, puis siège de la Fédération métallurgiste de la CGT, la Maison des métaux s'est métamorphosée en un lieu dédié à la pratique artistique valorisant les questions sociétales.

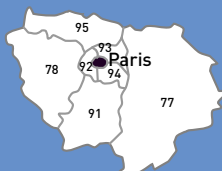
94 rue Jean-Pierre-Timbaud (11^e). M° Couronnes.
Tél. : 01 47 00 25 20. 14 € – TR : 10 €/5 €.
www.maisondesmetallos.org

Pavillon de l'Ermitage

Unique folie parisienne de style régence construite par la duchesse d'Orléans, fille de Louis XIV.

148 rue de Bagnolet (20^e). M° Porte de Bagnolet.
Tél. : 01 40 24 15 95. Horaires : se renseigner.
3 € – TR : 2 €. www.pavillondelermitage.com

ESCAPADES EN ÎLE-DE-FRANCE



- Seine-et-Marne (77)
- Yvelines (78)
- Essonne (91)
- Hauts-de-Seine (92)
- Seine-Saint-Denis (93)
- Val-de-Marne (94)
- Val-d'Oise (95)

Envie d'excursions ? Quittez un moment Paris pour la région qui l'entoure... Sertie de neuf villes royales, l'Île-de-France est une terre de châteaux : dentelles de brique et d'ardoise, entrelacs de stuc, broderies de haies, canevas de pièces d'eau : les escapades, qu'elles soient historiques ou artistiques, ont en commun le plaisir des yeux.

Au XIX^e siècle, les trains à vapeur offrent aux peintres les paysages lumineux des environs de Paris. Suivez-les ! Renoir plante son chevalet à Chatou, Van Gogh à Auvers-sur-Oise, et d'autres, non moins fameux, passent sur les bords de Marne... Artiste elle était, artiste elle demeure.

D'événements en festivals, musique, danse et théâtre attirent un public toujours plus nombreux. Et comme cette région n'oublie personne, parcs à thèmes et spectacles en plein air battent leur plein en toute saison.



20 km

INCONTOURNABLES

Château de Versailles + PMP



Symbole de la splendeur monarchique, Versailles n'est à l'origine qu'un « petit château de gentilhomme » construit pour Louis XIII. Dès 1661, Louis XIV le fait embellir par son architecte Le Vau. Mais la magnificence du Roi-Soleil y est encore trop à l'étroit : des agrandissements engagés naissent notamment le Grand Appartement du roi et la fabuleuse galerie des Glaces. La chambre de la reine se visite telle que Marie-Antoinette la laissa en 1789. On découvre également son « Domaine » : ce havre d'intimité, tout en retenue, comparé aux fastes baroques du château, inclut

le théâtre et le hameau de la reine, Le Petit Trianon, la laiterie, le jardin anglais... L'inventaire des merveilles du château pourrait ne jamais finir, d'autant qu'il s'étend aux jardins à la française dessinés par Le Nôtre et au Grand Trianon édifié pour Mme de Maintenon.

RP 834. 78000 Versailles.

Tél. : 01 30 83 78 00.

Tij sauf lun, 1^{er} janv, 1^{er} mai, 25 déc et cérémonies officielles.

Du 1^{er} avr au 31 oct : 9h à 18h30.

Du 1^{er} nov au 31 mars : 9h à 17h30.

Passport 2 jours château et domaine :

25 € en haute et basse saison.

30 € les jours de Grandes Eaux Musicales ou Jardins Musicaux en haute saison.

Château : 15 € - TR : 13 €

(incluant l'accès aux expositions temporaires).

- 18 ans, 18-25 ans UE : gratuit.

Domaine de Marie-Antoinette et Châteaux de Trianon :

10 € - TR : 6 €.

www.chateauversailles.fr

LE SAVIEZ-VOUS ?

Une visite à Versailles ne se résume pas à celle du château... Spectacles et événements sont au rendez-vous : Grandes Eaux musicales, Grandes Eaux nocturnes, expositions d'art contemporain... Sans oublier l'Académie du spectacle équestre de Bartabas !

Château de Fontainebleau PMP

Aimant y chasser, les rois de France s'y font construire une résidence de chasse qui, embellie par trente-quatre souverains successifs pendant huit siècles, devient le grandiose château de Fontainebleau au sein d'une immense forêt. Entre la cour d'Honneur et le jardin de Diane, on passe des salles Renaissances à l'appartement de Napoléon 1^{er}, des salons d'apparat au musée chinois de l'impératrice Eugénie.

Orné de décors et de mobilier exceptionnels, le château de Fontainebleau est aujourd'hui l'un des rares châteaux français à être entièrement meublé.

77300 Fontainebleau.

Tél. : 01 60 71 50 70.

Tlj, sauf mar, 1^{er} janv, 1^{er} mai et 25 déc.

D'avr à sept : 9h30 à 18h.

D'oct à mars : 9h30 à 17h.

11 € - TR : 9 €.

www.chateaufontainebleau.fr



Disneyland® Paris ☺

Partagez des instants magiques en famille dans ce parc où la magie Disney opère toute l'année pour des moments inoubliables et un émerveillement de chaque instant. Deux Parcs Disney® proposent plus de 50 manèges et attractions au gré de pays imaginaires, complétés par des spectacles et des parades pour un divertissement sans limite. Avec le très animé Disney Village®, où vous attendent boutiques, restaurants et le ballon PanoramaMagique pour découvrir le parc et ses alentours depuis le ciel, Disneyland® Paris a définitivement tout pour plaire.

77777 Marne-la-Vallée.

RER A Marne-la-Vallée - Chessy.

Tél. : 0 825 305 300 (0,15 €/min).

Ouvert tlj.

www.disneylandparis.com

PARISINFO.com



Ballon PanoramaMagique

77777 Marne-la-Vallée.

Tél. : 01 60 45 70 52.

Du 1^{er} avr au 31 oct : 9h à 23h.

Du 1^{er} nov au 31 mars : 10h à 20h.

12 €. 3 à 11 ans : 6 €.

- 3 ans : gratuit.

www.panoramagique.com



Disneyland Paris Express

Disneyland Paris Express vous emmène au cœur de la magie de Disneyland® Paris, à petit prix. Embarquez à bord d'un autocar climatisé depuis la Gare du Nord, Opéra, Madeleine ou Châtelet et profitez du billet d'entrée coupe-file pour entrer au(x) parc(s).

Tél. : 0 826 285 500 (0,15€/min).

1 parc : 87 € - TR : 77 €.

2 parcs : 94 € - TR : 84 €.

www.disneylandparis-express.com

Château d'Auvers-sur-Oise



À trente minutes de Paris, le parcours-multimédia du château d'Auvers « Voyage au temps des Impressionnistes » vous emmène sur les traces des grands maîtres de la peinture ayant marqué l'histoire du village : Daubigny, Pissarro, Cézanne, Monet, Van Gogh.

Rue de Léry.

95430 Auvers-sur-Oise.

Tél. : 01 34 48 48 48.

Du mar au dim.

Du 1^{er} avr au 30 sept : 10h30 à 18h.

Du 1^{er} oct au 31 mar : 10h30 à 16h30.

14 €. 6-18 ans : 9,90 €.

- 6 ans : gratuit.

www.chateau-auvers.fr

LE SAVIEZ-VOUS ?

Dans le département de l'Oise, à moins d'une heure de Paris, le domaine de Chantilly vous ouvre les portes de son château, son musée Condé, son parc, ses jardins, ses grandes écuries – qui abritent la musée vivant du cheval –, l'un des plus beaux fleurons du patrimoine français.

Domaine de Chantilly PMP

Tél. : 03 44 27 31 80.

Tlj, sauf mar.

www.domainechantilly.com

Château de Vaux-le-Vicomte

Vaux-le-Vicomte est la création de trois hommes réunis par Nicolas Fouquet, surintendant des finances de Louis XIV : le jardinier-paysagiste Le Nôtre, l'architecte Le Vau et le peintre-décorateur Le Brun. Dès son inauguration, Vaux-le-Vicomte suscita la convoitise du Roi Soleil et devint le modèle dont l'Europe entière allait s'inspirer. Et que dire de la visite aux chandelles tous les samedis soirs de mai à octobre !

77950 Maincy.

Tél. : 01 64 14 41 90.

Tlj, du 9 mars au 11 nov, tous les w.-e de déc et du 21 déc au 5 janv 2014. Fermé les 25 déc et 1^{er} janv. 16,50 € - TR : 13,50 €.

Visite aux chandelles :

19,50 € - TR : 17,50 €.

- 6 ans : gratuit. Jardin : 8 €.

Navettes depuis Paris et Melun.

www.vaux-le-vicomte.com

À DÉCOUVRIR

Villa Savoy **PMP**

Elle révolutionne la conception traditionnelle de l'habitat. Blanche et lisse sur une verte pelouse, elle met en application les grands principes de Le Corbusier : toit-terrasse, plan et façade libres et fenêtres en longueur. Cette demeure lumineuse et surprenante, aux lignes pures est, selon son auteur, une fonctionnelle « machine à habiter ».

82 rue de Villiers. 78300 Poissy.

Tél. : 01 39 65 01 06. Tj sauf lun, 1^{er} mai, 1^{er} nov, 11 nov, 25 déc au 1^{er} janv. Du 1^{er} mars au 30 avr, du 1^{er} sept au 31 oct : 10h à 17h. Du 2 mai au 31 août : 10h à 18h. Du 2 nov au 28 fév : 10h à 13h et 14h à 17h. 7,50 € – TR : 4,50 €. - 18 ans, 18-25 ans UE : gratuit. www.monuments-nationaux.fr

Domaine de Chamarande

On y assiste à l'heureuse union du patrimoine historique et de l'art actuel. Invitée du château (XVII^e siècle) et de son parc paysager de 98 hectares, la création contemporaine s'expose toute l'année, se projette en plein air, se danse, s'écoute...

38 rue du Commandant-Maurice-Arnoux. 91730 Chamarande. Tél. : 01 60 82 52 01. Gratuit. www.chamarande.essonne.fr

Cité médiévale de Provins

On y vient pour admirer les remparts de la cité médiévale, ancienne capitale des comtes de Champagne et ville de foire, aujourd'hui inscrite au Patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco. On en repart ébloui par les spectacles de fauconnerie et de cavalerie et par les batailles de chevaliers.

Office de Tourisme de Provins. Tél. : 01 64 60 26 26. www.provins.net

Château de Maisons **PMP**

Classé depuis 1914, ce château, construit par l'architecte François Mansart entre 1632 et 1646, est un modèle de l'architecture à la française : des façades majestueuses, des proportions élégantes, de hautes cheminées... En 1777, le Comte d'Artois – frère de Louis XVI – devient le propriétaire du domaine. Après la Révolution, le château passe de main en main jusqu'à être racheté par l'État en 1905 pour le sauver de la démolition.

2 av. Carnot. 78600 Maisons-Laffitte.

Tél. : 01 39 62 01 49. Du 16 mai au 14 sept : 10h à 12h30 et 14h à 18h. Du 15 sept au 15 mai : 10h à 12h30 et 14h à 17h. Tj, sauf mar, 1^{er} janv,

1^{er} mai, 1^{er} et 11 nov et 25 déc. 7,50 € – TR : 4,50 €.

- 18 ans, 18-25 ans UE et 1^{er} dim du mois (nov à mai) : gratuit. www.monuments-nationaux.fr

Château de Champs-sur-Marne **PMP**

Il accueille régulièrement des tournages de films d'époque. Cet exemple d'architecture classique soigne son aménagement intérieur : décors rocaille, beau mobilier ainsi que des boiseries peintes par Christophe Huet – peintre animalier admiré par la marquise de Pompadour. Quant aux broderies du jardin à la française, elles ne manqueront pas de vous émerveiller.

Domaine national de Champs-sur-Marne.

31 rue de Paris. 77420 Champs-sur-Marne.

Tél. : 01 60 05 24 43. Horaires : se renseigner.

7,50 € – TR 4,50 €. Parc : gratuit.

www.monuments-nationaux.fr

Château de Rambouillet **PMP**

Le château de Rambouillet, situé au cœur d'un magnifique domaine composé de bois, de pièces d'eau, de canaux, d'îles et de jardins, fut d'abord une résidence royale avant de séduire quelques présidents de la République pour de grandes parties de chasse ou des séjours d'été. Des preuves ? François I^{er}, – grand amateur de chasse – y mourut, Louis XIII, comme Louis XV et Louis XVI (et bien d'autres...) y entreprirent de vastes campagnes de travaux. Citons pour exemple la Laiterie de la Reine – édifée sur ordre de Louis XVI pour Marie-Antoinette –, ou encore la chaumière aux coquillages.

78120 Rambouillet. Tél. : 01 34 83 00 25.

Du 1^{er} avr au 30 sept : 9h50 à 12h et 13h50 à 18h.

Du 1^{er} oct au 31 mars : 9h50 à 12h et 13h50 à 17h.

Tj, sauf mar, 1^{er} janv, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 nov et 25 déc.

8,50 € – TR : 5,50 €.

- 18 ans, 18-25 ans UE et 1^{er} dim du mois (nov à mai) : gratuit. www.monuments-nationaux.fr

Pour des escapades d'une demi-journée en dehors de Paris – dans les départements des Hauts-de-Seine, du Val-de-Marne ou de la Seine-Saint-Denis – rendez-vous p. 65, p. 76 et p. 82.

CARNET D'ADRESSES

Des astuces et des adresses pour visiter Paris selon votre envie.

SUR L'EAU

Ne passez pas à côté de la Seine ! Ou alors juste à côté, au bord de l'eau, pour de longues balades entrecoupées de la traversée des ponts. Mais le mieux, c'est encore de s'offrir Paris sur l'eau. Pour sillonner la Seine et les canaux pleins de charme du nord-est de Paris, vous avez le choix de l'embarcation : péniche, bateau panoramique, bateau à roue, navette, petit yacht... Vous disposez également d'un choix étendu de formules : circuit commenté et traduit en de nombreuses langues pour ne rien perdre de l'histoire de la capitale, déjeuners ou même un romantique dîner-croisière aux chandelles. Et pour ceux qui n'auraient qu'à moitié le pied marin, il existe aussi plus d'une trentaine de bateaux et péniches aménagés en café, en restaurant, en discothèque ou en salle de spectacles.

Ces établissements flottants reçoivent le public à quai, le temps d'une expo, d'une pièce de théâtre, d'un concert... complètement dépayasant !

Reportez-vous aux guides Paris se visite, Paris gourmand et visitez PARISINFO.com pour plus d'informations.



NAVETTE SUR LA SEINE ◊

Batobus est un service de transport sur la Seine desservant huit escales : tour Eiffel, musée d'Orsay, Saint-Germain-des-Prés, Notre-Dame, Jardin des plantes, Hôtel de Ville, Louvre, Champs-Élysées.

Tél. : 0 825 05 01 01 (0,15 €/min).

www.batobus.com

Tj, toutes les 10 à 25 min selon la saison.

1 jour : 16 € ; - 16 ans : 8 €.

2 jours consécutifs : 18 € ; - 16 ans : 9 €.

CULTURE ET MUSÉES

Musées, mode d'emploi

Ils ouvrent à 10h, ferment à 17h ou 18h, et font parfois nocturne un soir par semaine. La plupart sont fermés le lundi ou le mardi, et certains jours fériés. Pour les visites guidées, renseignez-vous auprès de chaque site.

Musées de la Ville de Paris



Art, histoire, littérature... la Ville de Paris réunit des collections exceptionnelles, deuxièmes en France après celles de l'État ! 14 sites et musées sont propriétés de la municipalité : les musées d'Art moderne, Bourdelle, Carnaval – histoire de Paris, Cernuschi – arts de l'Asie, Cognacq-Jay, Galliera – musée de la Mode, Vie romantique, Zadkine, la maison de Balzac, les catacombes, la crypte archéologique du parvis de Notre-Dame, le mémorial du maréchal Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris – musée Jean-Moulin, le Petit Palais – musée des Beaux-Arts et la maison de Victor Hugo.

À noter : l'accès de ces sites est gratuit pour tous, hors expositions temporaires et à l'exception des catacombes, de la crypte de Notre-Dame, et de Galliera – musée de la mode.

www.paris.fr

Musées et monuments nationaux

Ils sont 37 à Paris ! Ces musées ont pour mission l'acquisition d'œuvres destinées à enrichir les collections nationales, l'accueil du public et l'organisation d'expositions temporaires. Voir Gratuité ci-contre.

Retrouvez la liste complète des musées et monuments nationaux sur PARISINFO.com, rubrique Visiter.

Gratuité

Les collections permanentes des musées et monuments nationaux sont gratuites pour les jeunes européens de 18 à 25 ans, ainsi que pour les enseignants français en activité. Les sites concernés sont signalés dans ce guide. Leur visite est gratuite le premier dimanche de chaque mois. Et pour les - 18 ans, les étudiants en histoire de l'art, les journalistes et les enseignants, la gratuité est permanente (www.rmn.fr). Sur présentation de justificatifs, des réductions ou la gratuité sont accordées aux jeunes de moins de 18 ou 26 ans, étudiants, personnes handicapées, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, enseignants... Renseignez-vous auprès de chaque site.

Paris Museum Pass 📍

Il vous ouvre gratuitement, sans file d'attente, les portes de plus de 60 musées et monuments de Paris et de sa région (hors expositions). Les formules (2, 4 ou 6 jours consécutifs pour 42, 56 ou 69 €) sont en vente à l'Office du Tourisme, sur PARISINFO.com, rubrique Réservez, et dans les sites participants (www.parismuseumpass.fr). Les sites inclus dans le pass sont signalés dans ce guide par le pictogramme **PMP**.

AU GRAND AIR

Squares, jardins, parcs et bois 🌳

Des squares souvent charmants qui émaillent chaque quartier, jusqu'aux immenses bois de Boulogne et de Vincennes, on n'est jamais loin d'un espace vert à Paris. Fermés en cas d'avis de tempête, les espaces verts ont des horaires variés et variables selon la saison. Certaines pelouses sont autorisées, d'autres non : observez les interdictions sous peine de coups de sifflet du personnel de surveillance !



Choisissez votre parc :

les modernes André-Citroën, de Bercy et Clichy-Batignolles (voir p. 45), les romantiques Bagatelle (voir p. 62), Monceau (voir p. 71) ou Montsouris (voir p. 52), les très animés parc de la Villette (voir p. 79) et Parc Floral de Paris (voir p. 73)...

Découvrez aussi les jardins : écologiques (Jardins d'Éole), pour les enfants (Luxembourg et d'Acclimatation, voir p. 50 et 61), sur le toit d'une gare (Atlantique, p. 51), animé (Les Halles, p. 33) ou paisible (Palais-Royal, p. 37), avec ménagerie (Jardin des plantes, p. 25), serres (Auteuil, p. 64), ou jets d'eau (Trocadéro, p. 55).

VÉLIB' OU AUTOLIB' ?

Pourquoi ne pas franchir le pas et rouler comme les Parisiens ? Selon votre envie, choisissez l'un des 23 500 vélos en libre service 24h/24 et 7j/7, mis à disposition par la Mairie de Paris, pour circuler dans la ville et dans les communes limitrophes, ou louez une voiture 100 % électrique en libre service à Paris et dans 46 communes d'Île-de-France.

www.velib.paris.fr
www.autolib.eu

Quartiers piétons

On raffole de ces quartiers ou tout se fait à pied, sans être embêté par les voitures. Parmi les principales artères piétonnes, citons les rues Daguerre (14^e), de Lappe (9^e), de Lévis (17^e), Mouffetard (5^e), Montorgueil (2^e) et cour Saint-Émilien (12^e). Certains endroits sont également fermés à la circulation automobile dimanches et jours fériés (dans le cadre de l'opération « Paris respire »).

PARIS RESPIRE

Les voies sur berges sont fermées aux véhicules à moteur les dimanches et jours fériés, de 9h à 17h. Les promeneurs s'approprient 11 quartiers de Paris (dont les Bois de Boulogne et de Vincennes) ainsi que la voie G. - Pompidou, de l'entrée du souterrain des Tuileries (1^{er}) au pont Charles-de-Gaulle (12^e), et de l'accès quai A.-France (7^e) à la sortie quai Branly (7^e).
www.paris.fr

Dans les airs

Paris et ses alentours se découvrent aussi depuis les airs ! À bord d'un hélicoptère, d'un dirigeable, d'une montgolfière ou encore à bord du simulateur de vol d'un Boeing 737, vivez un moment magique et unique. Admirez le tracé des grandes avenues de la capitale qui mènent à ses plus beaux monuments, le gris zingué des toits, l'étendue des espaces verts, la courbe de la Seine... Paris s'offre à vos yeux ébahis. Et comme vous en redemanderez, vous embarquerez pour un survol des châteaux de la région parisienne, de la région du Hurepoix ou encore de la vallée de Chevreuse.

Reportez-vous au guide *Paris se visite* et visitez PARISINFO.com pour plus d'informations.

RANDONNÉES À ROLLERS

Chaque semaine, des randonnées à rollers gratuites sont organisées dans la capitale. Adaptée à toute la famille et aux débutants, la rando-rollers du dimanche part de la place de la Bastille à 14h30 (www.rollerscoquillages.org). D'un rythme soutenu, celle du vendredi est ouverte aux patineurs déjà à l'aise. Excepté en cas de pluie, le départ a lieu à 22h, place Raoul-Dautry, au pied de la tour Montparnasse, pour un retour vers 1h du matin (www.pari-roller.com).

Parcs de loisirs, zoos, aquariums



À Paris

Aquaboulevard de Paris

4-6 rue Louis-Armand (15^e).

M^o Balard.

Tél. : 01 40 60 10 00. Tlj, 7h à 1h.

22 €/28 €. 3 à 11 ans : 15 €. - 3 ans : interdit.

www.aquaboulevard.fr

Parc aquatique avec toboggans, saunas, jacuzzis... pour petits et grands.

Aquarium tropical

Palais de la Porte-Dorée (12^e).

Voir p. 75.

Jardin d'Acclimatation

Bois de Boulogne (16^e).

Voir p. 61.

Ménagerie du Jardin des plantes

Voir p. 25.

Parc zoologique de Paris

Voir p. 73.

Aux environs de Paris

Aquarium Sea Life

Centre commercial international Val-d'Europe.

14 cours du Danube/Les Terrasses.

77700 Serris. RER A Val-d'Europe.

Tél. : 01 60 42 33 66. Tlj : 10h à 17h30.

17,50 €. - 12 ans : 13,90 €. - 3 ans : gratuit.

www.sealife.fr

Pour découvrir les richesses du monde marin et l'importance de sa protection.

Disneyland Paris

Voir p. 90.

Évasion Verte

Parc Floral de Paris.

Esplanade du Château de Vincennes.

Route du Champ de Manœuvres.

M^o Château de Vincennes.

Tél. : 06 21 69 81 77.

Du 2 au 30 mars et du 1^{er} au 26 oct : mer, sam, dim, vac scol et jours fériés, 12h à 16h.

Du 31 mars au 30 sept : mer et vac scol, 12h à 17h30 ; sam, dim et jours fériés : 10h à 17h30.

Du 27 oct au 30 nov : mer, sam, dim, vac scol et jours fériés, 12h à 14h30.

16 € - TR : 10/12/14,50 €.

www.evasion-verte.fr

Parcours aventure dans les arbres.

L'Île de Robinson

50 rue du Sergent Bobillot. 93200 Montreuil.

M^o Croix de Chavaux, Vincennes.

Tél. : 01 48 51 56 90.

Mer : 10 à 18h. Sam et dim : 10 à 19h/18h.

25 déc et 1^{er} janv : fermé.

4 à 12 ans : 15 € (à partir du 3^e enfant : 12 €).

- 4 ans : 7,50 €. Adulte accompagnant : 5 €.

www.ilederobinson.com

Sur le thème des vacances et du dépaysement, ce parc couvert propose des parcours de jeux et d'aventure.

Parc Astérix +

60128 Plailly.

Tél. : 0 826 46 66 26 (0,15 €/min).

Juin, juil, aout : ttj.

Avr, mai, sept, oct, nov, déc : se renseigner.

46 € - 3 à 11 ans : 37 €. - 3 ans : gratuit.

www.parcasterix.fr

Détonnant mélange de 32 attractions et de grands spectacles dans des décors truffés d'humour gaulois.

NUITS PARISIENNES

Avec 208 théâtres et cafés-théâtres, 3 opéras, 120 salles de spectacle, auxquels s'ajoutent les conservatoires et les lieux associatifs, Paris ne demande qu'à vous étourdir de concerts et de spectacles vivants. Toute l'année, ses scènes mythiques, intimistes ou alternatives, permanentes ou improvisées accueillent les artistes du monde entier. Il y en a pour tous les goûts. Revues et comédies musicales cohabitent avec ballets, opéras, one-man-show humoristiques, théâtre contemporain... La musique est tout aussi éclectique. Stars internationales, étoiles montantes ou débutants remplissent les stades, les auditoriums... ou les minuscules arrières-salles des bars de quartier, pour des concerts classiques ou tendances. Le jeune public a aussi son programme. Spectacles de cirque, de magie ou de marionnettes, théâtre pour enfants et séances de contes abondent, surtout pendant les vacances scolaires.

**Salles de spectacle, théâtres et cirques****Cirque national Alexis Gruss**Carrefour des Cascades. Porte de Passy (16^e).M^o Ranelagh.

Tél. : 01 45 01 71 26.

www.alexis-gruss.com**Cité de la musique**221 av. Jean-Jaurès (19^e).M^o Porte de Pantin.

Tél. : 01 44 84 44 84.

www.cite-musique.fr

Voir p. 80.

Gaîté lyrique (La)3 bis rue Papin (3^e).M^o Reaumur - Sébastopol.www.gaite-lyrique.net

Voir p. 87.

La Bellevilloise19-21 rue Boyer (20^e).M^o Gambetta, Ménilmontant.

Tél. : 01 46 36 07 07.

www.labellevilloise.com**Olympia**28 bd des Capucines (9^e).M^o Opéra, Madeleine.

Tél. : 0 892 68 33 68 (0,34 €/min).

www.olympiahall.com**Opéra Bastille – Opéra national de Paris**Place de la Bastille (12^e).M^o Bastille.

Tél. : 0 892 89 90 90 (0,34 €/min).

www.operadeparis.fr

Voir p. 85.

Palais Garnier – Opéra national de Paris +Place de l'Opéra (9^e).M^o Opéra.

Tél. : 0 892 89 90 90 (0,34 €/min).

www.operadeparis.fr

Voir p. 35.

Théâtre du Châtelet1 place du Châtelet (1^{er}).

Tél. : 01 40 28 28 28.

www.chatelet-theatre.com**Théâtre Mogador**25 rue de Mogador (9^e).M^o Havre - Caumartin.

Tél. : 01 53 33 45 30.

www.stage-entertainment.fr**Théâtre national de Chaillot**1 place du Trocadéro (16^e).

Tél. : 01 53 65 30 00.

www.theatre-chaillot.fr**Théâtre de la Ville**2 place du Châtelet (4^e).M^o Châtelet, Les Halles.

Tél. : 01 42 74 22 77.

www.theatredelaville-paris.com

Zénith

211 av. Jean-Jaures (19^e).
M° Porte de Pantin.
www.zenith-paris.com

Cabarets



Crazy Horse Paris (Le) +

12 av. George-V (8^e).
M° Alma - Marceau, George V.
Rés : 01 47 23 32 32.
www.lecrazyhorseparis.com

Le Double Fond, le café-théâtre de la magie

1 pl du Marché Sainte-Catherine (4^e).
M° Saint-Paul.
Tél. : 01 42 71 40 20.
www.doublefond.com

Lido de Paris (Le) +

116 bis av. des Champs-Élysées (8^e).
M° George V.
Tél. : 01 40 76 56 10.
www.lido.fr
Voir p. 68.

Moulin Rouge (Le)® +

82 bd de Clichy (18^e).
M° Blanche.
Tél. : 01 53 09 82 82.
www.moulinrouge.com
Voir p. 42.

Mugler Follies

Le Comédia

4 bd de Strasbourg (10^e).
M° Strasbourg Saint-Denis.
Tél. : 01 42 38 22 22.
www.theatrecomedia.fr

Paradis Latin (Le) +

28 rue du Cardinal Lemoine (5^e).
M° Cardinal Lemoine.
Tél. : 01 43 25 28 28.
www.paradislatin.com
Voir p. 26.

Penthouse Club

13-15 rue de Berri (8^e).
M° George V.
Tél. : 01 53 53 86 00.
www.thepenthouseclubparis.com

Zèbre de Belleville (Le)

63 bd de Belleville (11^e).
M° Belleville.
Tél. : 01 43 55 55 55.
www.lezebre.com



Jazz



Caveau de la Huchette (Le)

5 rue de la Huchette (5^e).
M° Saint-Michel.
Tél. : 01 43 26 65 05.
www.caveaudelahuchette.fr

Duc des Lombards (Le)

42 rue des Lombards (1^{er}).
M° Châtelet.
Tél. : 01 42 33 22 88.
www.ducdeslombards.com

New Morning (Le)

7-9 rue des Petites-Écuries (10^e).
M° Château d'Eau.
Tél. : 01 45 23 51 41.
www.newmorning.com

Petit Journal Montparnasse (Le)

13 rue du Commandant-René-Mouchotte (14^e).
M° Montparnasse - Bienvenue.
Tél. : 01 43 21 56 70.
www.petitjournalmontparnasse.com

Petit Journal Saint-Michel (Le)

71 bd Saint-Michel (5^e).
M° Cluny - La Sorbonne.
Tél. : 01 43 26 28 59.

Programme et billets

Les programmes des événements sont annoncés par la presse généraliste et culturelle, et par *Pariscopes* et *L'Officiel des spectacles*. Les billets peuvent être achetés au guichet du lieu de spectacle, le jour même ou à l'avance. On obtient aussi ses places via des agences spécialisées, auprès de la Fnac, ou encore sur **PARISINFO.com**, rubrique Réservez. Le bimestriel *Paris-Mômes* (supplément gratuit du journal *Libération*) indique les spectacles ciblés « jeunes ».

Cultural

42 rue des Jeûneurs (2^e).
M^o Bourse.
Tél. : 0 825 05 44 05 (0,15 €/min).
www.cultural.fr

Idéal Cabaret

132 av. de Villiers (17^e).
M^o Pereire.
Tél. : 01 45 72 07 14.
www.idealcabaret.fr

Paris Eventicket

Tél. : 0 811 720 604.
www.pariseventicket.com

Bars

Il y a les ambiances lounge et canapés de velours, les joyeux pubs à l'irlandaise, les bars des grands hôtels, les rendez-vous de musique live...

Sauf dérogation, les bars ferment à 2h du matin.

Renseignements sur PARISINFO.com, rubrique Sortir.

PARISNIGHTLIFE.FR

À Paris, la nuit appartient à ceux qui se couchent tard ! Parisnightlife.fr, conçu par la Ville de Paris en collaboration avec la Chambre syndicale des cabarets artistiques et discothèques, est un outil d'information bilingue (français-anglais) unique sur la vie nocturne à Paris. Il associe un plan-guide – disponible dans les lieux artistiques, musicaux et festifs, les points d'accueil de l'Office du Tourisme et des Congrès de Paris, les gares, les auberges de jeunesse, etc. – et un site Internet novateur, www.parisnightlife.fr, permettant une recherche multicritère (dates, heures, arrondissement, style de musique et de public...) et disposant d'une cartographie des lieux et événements nocturnes qu'offre la capitale. Un sésame de la vie nocturne !

Discothèques



Fans de house et de techno comme fous de tango, de mambo ou de disco trouvent leurs clubs pour danser de 23h à l'aube, dans des atmosphères select, déjantées, musette, électriques, tropicales... Beaucoup de temples de la nuit organisent des soirées à thèmes, ou des après-midi dansants qui sont parfois gratuits pour les dames. Quelques adresses :

Arc Paris (L')

12 rue de Presbourg (16^e).
M^o Charles de Gaulle - Étoile.
Tél. : 01 45 00 78 70.
www.larc-paris.com

Showcase

Port des Champs-Élysées.
Sous le pont Alexandre III.
M^o Champs-Élysées - Clemenceau.
Tél. : 01 45 26 04 58.
www.showcase.fr

Bus Palladium

6 rue Fontaine (9^e).
M^o Blanche.
Tél. : 01 45 26 80 35.
www.lebuspalladium.com

Machine du Moulin Rouge (La)

90 bd de Clichy (18^e).
M^o Blanche.
Tél. : 01 53 41 88 89.
www.lamachinedumoulinrouge.com

Discothèques et bars gays

Paris est une ville ouverte et tolérante, ou chacun peut vivre pleinement sa différence. On y trouve une infinité d'adresses gays ou gay-friendly, souvent situées autour de Châtelet et de l'Hôtel de Ville, tout particulièrement dans le quartier du Marais.

Renseignements sur PARISINFO.com, rubrique Sortir ou Pratique.

Cinéma

Paris aime le cinéma et accueille régulièrement des tournages dans les rues et les appartements de la capitale. La ville compte près de 110 salles de cinéma. Outre les films grand public, de nombreuses salles projettent des œuvres d'art et d'essai, des documentaires ou des films pour enfants.



CRÉATION ARTISTIQUE

À Paris, l'art déborde à chaque instant le seuil des musées. Dans tous les domaines – couture, design, bijoux, objets et œuvres d'art, – la création se conjugue au présent. La capitale de la mode est un vivier de jeunes stylistes. Cette avant-garde anime le quartier de la place des Victoires, les abords du Palais-Royal, le Marais. Pour aborder la création contemporaine, il y a les événements saisonniers (la Biennale de Paris, les festivals d'Automne et Emergences, la FIAC, le Mois de la photographie, etc.). Mais aussi les galeries, les marchés spécialisés, les musées bien sûr, les fondations d'art (la Maison rouge, les fondations EDF-Electra, Cartier, etc.), les centres culturels suédois (rue Payenne) ou suisse (rue des Francs-Bourgeois), les instituts du monde arabe (place Mohammed-V), Goethe (avenue d'Iéna), finlandais (rue des Écoles) ou mexicain (rue Vieille-du-Temple)... Plus intimes ? Les ateliers. Alternatifs ? Les résidences d'artistes et squats autorisés, tels le Point éphémère (quai de Valmy), le squat 59 Rivoli-Électrons libres (rue de Rivoli) ou La Générale (rue du Général-Lassalle).
Reportez-vous au guide *Paris Shopping Book* et visitez PARISINFO.com pour plus d'informations.



SE DÉPLACER

Carte Paris Visite

Découvrez Paris et sa région durant 1, 2, 3 ou 5 jours consécutifs en métro, bus, RER et trains d'Île-de-France jusqu'à Disneyland® Paris, Versailles et aux aéroports (selon les zones de validité de la carte) et bénéficiez de plus de 100 € d'avantages. En vente dans les stations de métro, gares RER et SNCF d'Île-de-France, les aéroports et à l'Office du Tourisme.

www.ratp.fr ou PARISINFO.com

Métro – RER

Le réseau du métro parisien de la RATP comporte 14 lignes identifiables par leurs numéros, leurs couleurs et leurs directions. Le RER (Réseau express régional), avec les lignes A, B, C, D et E, dessert Paris et sa région. Il est relié au réseau urbain du métro et à certaines lignes SNCF. Le « ticket t+ » permet un trajet en métro ou en bus ainsi que certaines correspondances pendant une durée de 1h30 (1,70 €). Les tickets s'achètent dans les stations RATP et dans certains bureaux de tabac. Le RER, au-delà de la zone 2, est soumis à une tarification spéciale.

Tél. : 3246 (0,34 €/min). www.ratp.fr

Bus

Les lignes de bus sont numérotées et fonctionnent de 6h30 à 20h30 (certaines jusqu'à 0h30 ou plus). Plus de 45 lignes de bus Noctilien opèrent 7j/7, entre 0h30 et 5h30 du matin.

Tél. : 3246 (0,34 €/min). www.noctilien.fr

Tramway

Paris et sa proche banlieue sont desservis par 3 lignes de tramway :

1. Asnières-Gennevilliers-Les Courtilles – Noisy-le-Sec RER.
2. Pont de Bezons – Porte de Versailles.
- 3a. Pont du Garigliano – Porte de Vincennes.
- 3b. Porte de Vincennes – Porte de la Chapelle.

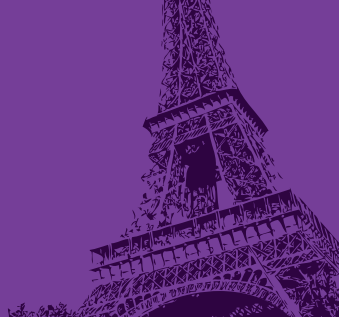
Taxis

On les trouve dans les gares, les aéroports, à proximité des grands axes de circulation, dans les 470 stations parisiennes. Si la voiture est libre (voyant vert allumé), faites signe au chauffeur. Prise en charge : 2,50 €. Prix minimal d'une course : 6,60 €. Suppléments : chaque adulte, à partir de la 4^e personne (3 €) ; bagage, à partir du 2^e dans le coffre (1 €).

Taxis G7 – www.taxig7.fr

INDEX

Chaque monument, thème ou lieu cité
est classé par ordre alphabétique.



A

Abbaye royale du Val-de-Grâce	26
Air et de l'Espace (musée de l')	82
American Church (The)	58
Another Paris – Le petit train bleu	26
Aquaboulevard de Paris	96
Aquarium Sea Life	96
Aquariums	96
Arc de triomphe	67
Architecture et du patrimoine (cité de l')	58
Arènes de Lutèce	26
Argonaute (l')	80
Armée (musée de l')	56
Arsenal (port de l')	18
Art et d'histoire du judaïsme (musée d')	32
Art moderne de la Ville de Paris (musée d')	57
Arts asiatiques – Guimet (musée national des)	57
Arts décoratifs (Les)	70
Arts et Métiers (musée des)	31
Autolib'	95
Au grand air	95

B

Baccarat (musée)	64
Ballon PanoramaMagique	90
Balzac (maison de)	64
Barbès (marché)	46
Bars	99
Bassin de la Villette	81
Bastille	85
Beaubourg	30
Belleville	80
Bercy Village	74
Berges de Seine	18
Bibliothèque nationale – site François-Mitterrand	75
Bibliothèque nationale – site Richelieu	38
Billets	99
Bois	61 – 73 – 95
Bois de Boulogne	61
Bois de Vincennes	73

Boucles de la Marne (les)	76
Bouquinistes	17
Bourdelle (musée)	51
Bourse de Paris (palais Brongniart)	38
Bus	100
Butte-aux-Cailles (la)	74
Butte Montmartre	41

C

Cabarets	98
Cafés	50
Canal de l'Ourcq	81
Canal Saint-Martin	80
Carnaval de Paris	13
Carnavalet – histoire de Paris (musée)	31
Carte Paris Visite	100
Cartier-Bresson (fondation Henri-)	50
Cartier pour l'Art contemporain (fondation)	50
Catacombes	53
Centquatre (Le)	79
Cernuschi (musée)	71
Champ-de-Mars	55
Champs-�lys�es	67
Chapelle expiatoire	71
Château d'Auvers-sur-Oise	90
Château de Champs-sur-Marne	92
Château de Fontainebleau	89
Château de Maisons	92
Château de Malmaison (musée du)	65
Château de Rambouillet	92
Château de Vaux-le-Vicomte	90
Château de Versailles	89
Château de Vincennes	74
Châtelet (théâtre du)	31 – 97
Chinatown	75
Choco-Story – Le musée gourmand du Chocolat	37
Christian Lacroix (exposition)	11
Cimet�re de Montmartre	42
Cimet�re du Montparnasse	52
Cimet�re du Père-Lachaise	86

Cinéma	100
Cinéma au clair de lune	10
Cinémathèque française – musée du Cinéma	75
Cirques	97
Cité de la musique	80 – 97
Cité du cinéma	82
Cité des enfants	80
Cité des sciences et de l'industrie	79
Cité médiévale de Provins	92
Cluny (musée de) – musée national du Moyen Âge	24
Cognacq-Jay (musée)	33
Comédie-Française	37
Conciergerie	22
Création artistique	100
Culture et musées	94

D

Dalle aux chapiteaux (La)	87
Dans les airs	96
Dapper (musée)	62
David Bowie is (exposition)	13
Delacroix (musée Eugène-)	51
Discothèques	99
Discothèques et bars gays	99
Disneyland® Paris	90 – 96
Disneyland Paris Express	90
Docks, Cité de la mode et du design (Les)	17
Domaine de Chamarande	92
Domaine de Chantilly	90
Domaine départemental de Sceaux	65
Domaine national de Saint-Cloud	65

E

Égouts de Paris (Les)	58
Érotisme (musée de l')	45
Espace Dalí	42
Étoiles du Rex (Les) – Grand Rex	37
Évasion verte	96
Événements	10
Exploradôme	76

F

Ferme de Paris	73
Fête nationale	10
Fête du 70^e anniversaire de la Libération de Paris	10
Foire de Paris	13
Foire du Trône	13
Fondation Louis Vuitton	11
Fragonard (Les musées du parfum)	38

Fragonard – École Vétérinaire de Maisons-Alfort (musée)	76
Franc-Maçonnerie (musée de la)	46
Frigos (Les)	75
Fumeur (musée du)	87

G

Gainsbourg (Maison de Serge)	52
Gaîté lyrique (La)	87 – 97
Géode (La)	80
Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie (manufacture nationale des)	74
Grand Palais	69
Grand Prix d'Amérique	12
Gratuité	95
Grévin	37
Guimard (façades)	64

H

Halle Saint-Pierre – Art Brut – Art Singulier – Art contemporain Populaire	46
Halles (Forum des)	33
Handicapés (touristes)	9
Harcourt Paris (Studio)	69
Hauts-de-Seine (département)	65
Herbe (musée en)	38
Hippodrome d'Auteuil	61
Hippodrome de Longchamp	61
Histoire naturelle (Muséum national d')	25
Homme (musée de l')	57
Hôtel de Ville	30
Hugo (maison de Victor)	29

I

Île-de-France	65 – 76 – 82 – 88
Île de la Cité	21
Île Robinson	96
Île Saint-Louis	21
Illuminations	12
Institut de France	51
Institut du monde arabe	24
Invalides (hôtel national des)	56

J

Jacquemart-André (musée)	70
Jardin Atlantique	51
Jardin d'Acclimatation	61 – 95 – 96
Jardin de l'Hôtel Matignon	52
Jardin des Halles	33
Jardin des plantes	25
Jardin des serres d'Auteuil	64

Jardin des Tuileries	68
Jardin du Luxembourg	50
Jardin sauvage Saint-Vincent	44
Jardin Tino-Rossi	18
Jardins	95
Jazz	98
Jeff Koons (exposition)	11
Journal (quartier)	81
Journées européennes du patrimoine	11
Junot (avenue)	46

K

Kahn (Albert-), musée et jardins départementaux	65
Kiosque Théâtre (Le)	9

L

La Villette	79
Le Corbusier (fondation)	64
Léandre (villa)	46
Lettres et Manuscrits (musée des)	51
Libération (musée de l'Ordre de la)	56
Lido de Paris	68 – 98
Louvre (musée du)	68
Luxembourg (musée du)	50

M

MAC/VAL	76
Madeleine (église de la)	36
Magie (musée de la Curiosité et de la)	33
Maillot (musée) – Fondation Dina-Vierny	58
Maison des Jardies – musée Léon Gambetta	65
Maison des métaux (La)	87
Maison Rouge – Fondation Antoine de Galbert	87
Manège 1913	56
Manoir de Paris	81
Marathon de Paris	13
Marcel Duchamp (exposition)	11
Marché d'Aligre	87
Marchés de Noël	12
Marché international de Rungis	76
Marine (musée national de la)	58
Marmottan Monet (musée)	62
Maxim's (musée)	38
Médaille-Miraculeuse (chapelle Notre-Dame-de-la-)	53
Mémorial du maréchal Leclerc de Hautecloque et de la Libération de Paris – musée Jean Moulin	52
Ménagerie du Jardin des plantes	25 – 96
Ménilmontant	81
Métro	100 – 106

Mode et du Textile (musée de la)	70
Mona Bismarck American Center for art & culture	62
Mondial de l'automobile	11
Monnaie de Paris	53
Monuments nationaux	94
Montmartre et jardins Renoir (musée de)	44
Moreau (musée Gustave-)	44
Moulin de la Galette	45
Moulin Radet	45
Moulin-Rouge®	42 – 98
Mouzaïa (quartier de la)	81
Musées	94
Musique (fête de la)	10
Musique (musée de la)	80

N

Navette sur la Seine	94
Nautic, Salon nautique de Paris	12
Niki de Saint Phalle (exposition)	11
Nissim-de-Camondo (musée)	70
Noctilien	100
Nouvel an chinois	12
Notre-Dame de Paris	21
Nuit Blanche	11
Nuit des musées	13
Nuits parisiennes	97

O

Observatoire de Paris	53
Odéon	50
Office du Tourisme et des Congrès de Paris	7
Opéra Bastille – Opéra national de Paris	85
Orangerie (musée de l')	69
Orsay (musée d')	49

P

Palais Bourbon (Assemblée nationale)	70
Palais de la découverte	71
Palais de la Porte-Dorée – Musée de l'histoire de l'immigration – Aquarium tropical	75 – 96
Palais de Tokyo – site de création contemporaine	57
Palais Galliera – musée de la Mode de la Ville de Paris	58
Palais Garnier – Opéra national de Paris	35 – 97
Palais-Royal	37
Panthéon	22
Panthéon bouddhique	57
Paradis Latin	26 – 98
Parc Astérix	97
Parc Clichy-Batignolles – Martin-Luther-King	45

Parc de Bagatelle	62
Parc de la Villette	79
Parc des Buttes-Chaumont	81
Parc Floral de Paris	73
Parc Georges-Brassens	52
Parc Monceau	71
Parc Montsouris	52
Parc zoologique de Paris	73 – 96
Parcs	95
Parcs de loisirs	96
Paris City Passport	9
Paris face cachée	12
Paris Jazz Festival	10
Paris Museum Pass	95
Paris Photo	11
Paris-Plages	10
Paris respire	95
Paris Story !	38
Parisnightlife.fr	99
Passages couverts	36
Pavillon de l'Arsenal	86
Pavillon de l'Ermitage	87
Pavillons de Bercy (Les)	75
Petit Palais (musée des Beaux-arts de la Ville de Paris)	69
Petite Ceinture	53
Photographie (Maison européenne de la)	33
Picasso (musée)	30
Pigalle	42
Pinacothèque de Paris	38
Piscine Joséphine-Baker	18
Place de la Bastille	85
Place de la Concorde	68
Place de la Contrescarpe	26
Place de la Madeleine	35
Place de la République	85
Place Denfert-Rochereau	53
Place des Abbesses	45
Place des Victoires	36
Place des Vosges	29
Place du Châtelet	31
Place du Tertre	42
Place Vendôme	36
Plans-Reliefs (musée des)	56
Plateau – centre d'art contemporain (le)	81
Pompidou (Centre)	29
Ponts de Paris	17
Poupée (musée de la)	33
Printemps du cinéma	13
Programme	99
Promenade plantée	74
Promotrain	44
Publicité (musée de la)	70
Puces de Paris Saint-Ouen	82
Pyramide du Louvre	68
Q	
Quai Branly (musée du)	56
Quartier des Batignolles	45
Quartier latin	22
Quartiers piétons	95
R	
Rendez-vous	10
République	86
RER	100
Rodin (musée national)	56
Roland-Garros (stade) – musée de la Fédération française de tennis – Visite des coulisses	13 – 62
Rollers (randonnées)	96
Roseraie du Val de Marne	76
Rue de Passy	64
Rue Mouffetard	26
Rues commerçantes	32
S	
Sacré-Cœur (basilique du)	41
Saint-Antoine (faubourg)	87
Saint-Denis (basilique cathédrale)	82
Saint-Eustache (église)	32
Saint-Germain-des-Près	49
Saint-Laurent (Fondation Pierre Bergé – Yves)	64
Saint-Sulpice (église)	52
Sainte-Chapelle	22
Sainte-Geneviève	26
Salon de l'agriculture	12
Salon du livre	13
Seine-Saint-Denis (département)	82
Sèvres – Cité de la céramique	65
Shoah (mémorial de la)	32
Shopping	32
Soldat inconnu (tombe du)	67
Soldes	12
Spectacle (salles de)	97
Squares	95
Square du Vert-Galant	18
Square des Batignolles	45
Stade de France	82
Sully (hôtel de)	31
Sur l'eau	94
Syndicat d'initiative de Montmartre	9 – 46
Se déplacer	100

T	
Taxis	100
Technoparade	11
Théâtres	97
Tombeau de Napoléon I ^{er}	56
Tournoi des VI Nations	12
Tour Eiffel	55
Tour de France (arrivée du)	10
Tour Jean-sans-Peur	32
Tour Montparnasse	51
Tour Saint-Jacques	33
Tramway	100
Trocadéro	55

V	
Val-de-Marne (département)	76
Vélib'	95
Viaduc des Arts	74
Vie romantique (musée de la)	44
Villa Savoye	92
Vin (musée du)	64

Z	
Zadkine (musée)	53
Zoos	96



OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS DE PARIS

25 rue des Pyramides, 75001 Paris – France.

PARISINFO.com

Directeur de la publication N. Lefebvre – **Rédactrice en chef** S. Petit – **Éditrice** C. Jean-Louis – **Traduction anglaise** D. Lindsay-Mc Geown, E. Lingwood.

Ont collaboré à ce guide : E. Filliot (Val-de-Marne Tourisme & Loisirs), O. Gagnard et A. Epeche (Mairie de Paris), J. M. Grégoire (OTCP), H. Guillon (OTCP), A. Jacquemart (CDT des Hauts-de-Seine), V. Chartier (Seine-Saint-Denis Tourisme) et I. Vignaud (OTCP).

Régie publicitaire System Media – **Création** Publicis Consultants Verbe – **Photo (couverture)** V. Kham – **Rédaction** V. Vidalou, OTCP – **Réalisation** L. Augereau – **Cartographie** AFDEC – **Plan de métro** Altiplano – **Photogravure** RVB Éditions – **Suivi de production** Graphic Prod' Conseil – **Impression-façonnage** Imprimerie Vincent.

Photos OTCP : M. Bertrand, R. Casal, F. Charaffi, A. Dupont, J. H3D, F. Jousselin, L. Lammerhuber, J. Lebar, D. Lefebvre, D. Lefranc, A. Potignon, S. Querbes, S. Rivoal, J. Serur Yedid, A. Terrier, D. Thierry, A. Veldman.

Moulin Rouge : H. Smadja, Musée de la Marine – Grande galerie des modèles historiques : A. Fux, Muséum d'histoire naturelle, Pavillon de l'Arсенal, Manoir de Paris, Musée Jacquemart André : C. Recoura, Parc zoologique de Paris : F-G. Grandin – MNHN, Fragonard, musée de Montmartre, Mondial de l'Automobile, Paris Photo : J. Bouillon. Stade Roland Garros : FFT, E. Della Torre.

CDT Hauts-de-Seine : Musée du château de Malmaison – F. Watbled. **Val-de-Marne Tourisme & Loisirs** : La Roseraie. **Seine-Saint-Denis Tourisme** : Cité du Cinéma.

Île-de-France : Grandes Eaux musicales de Versailles : C. Milet ; Disney/DR – Château d'Auvers sur Oise.

Mairie de Paris : J. Blachas, E. Boucher, C. Boyer, G. Bruneel, R. Casal, A. Clément, H. Garat, S. Krauss, Laurent, D. Lefebvre, E. Lefebvre, M. Lemonnier, R. Mesnildrey, A. Moreau, J.-M. Paz, F. Perrot, C. Pignol, W. Ripka, S. Robichon, B. Ruggeri, T. Sanson, C. Thiebault, M. Verhille.

Avertissement L'OTCP ne peut être tenu pour responsable des erreurs ou omissions involontaires, des changements pouvant intervenir pendant l'année. L'OTCP est à votre disposition pour tous renseignements ou précisions complémentaires.

Ce guide liste les professionnels adhérents de l'Office du Tourisme et des Congrès de Paris au 2 décembre 2013 et les professionnels labellisés "Tourisme & Handicap" au 31 décembre 2013.

Juin 2014

